

Monière, Denis et Vachet, André. *Les idéologies au Québec*.  
Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1976. 156 p.

Daniel Remi

Volume 23, numéro 1, mars 1977

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1055298ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1055298ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la  
documentation (ASTED)

ISSN

0315-2340 (imprimé)

2291-8949 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Remi, D. (1977). Compte rendu de [Monière, Denis et Vachet, André. *Les idéologies au Québec*. Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1976. 156 p.] *Documentation et bibliothèques*, 23(1), 51–52. <https://doi.org/10.7202/1055298ar>

Soixante-quinze images tirées d'albums et de livres illustrés et soigneusement reproduites en couleur ou en noir et blanc facilitent la compréhension du texte. Gérard Bertrand et Marion Durand ont choisi quelques ouvrages publiés au XIX<sup>e</sup> siècle; quant aux autres, ils sont parus pour la plupart entre les années 1960 et 1975. Ces livres qui proviennent surtout de la France, de l'Angleterre, des États-Unis, du Japon ou de la Suisse sont heureusement presque tous édités par des maisons françaises.

La présentation matérielle de *L'image dans le livre pour enfants* est très bonne et la mise en page soignée. Une prochaine édition qui présenterait une meilleure utilisation de la typographie pour l'identification des chapitres, un index et une bibliographie d'ouvrages professionnels sur le sujet rendrait ce livre de référence plus complet et plus facile à consulter.

Il va de soi qu'il est impossible de rendre compte avec précision, dans quelques pages, d'un travail de cette envergure. Sans être exhaustif, il demeure le fruit d'une longue recherche et d'une profonde réflexion et il constitue la première étude de qualité en langue française dans le domaine. Une écriture élégante et dense invite à plus d'une lecture. Nous souhaitons que bibliothécaires pour enfants, éducateurs et toute personne intéressée aux lectures des jeunes trouvent le temps de lire un ouvrage aussi riche et aussi stimulant.

### Louissette Bergeron-Choquette

Faculté des sciences de l'éducation  
Université Laval  
et  
École de bibliothéconomie  
Université de Montréal

---

### Travaux des auteurs

Durand, Marion. «L'album d'images et l'illustration des romans pour enfants», *Bulletin d'analyse de livres pour enfants*, 19 (mars 1970), 15-24.

Durand, Marion. «Langage pour les petits: les albums», *Bulletin d'analyse de livres pour enfants*, 23(mars 1971), 13-22.

Durand, Marion. «Le jeune enfant et le livre», *Vers l'éducation nouvelle* (novembre 1972).

Durand, Marion. «Cent ans d'illustration dans le livre pour enfants français de 1860 à nos jours», in *The Child's part — Yale French Studies*, 1969.

Durand, Marion. «Les premières rencontres avec le livre», in *Les livres pour enfants*, Paris, Éditions Ouvrières, 1973, p. 70-81.

Bertrand, Gérard. «Techniques et styles du livre d'images contemporain», *Bulletin d'analyse de livres pour enfants*, 19(mars 1970), 18-22.

Bertrand, Gérard. «Rapports du texte et de l'image: l'expression du temps», *Bulletin d'analyse de livres pour enfants*, 19(mars 1970), 24-29.

Bertrand, Gérard. «L'image et le langage du sensible», in *Les livres pour enfants*, Paris, Éditions Ouvrières, 1973, p. 165-181.

Bertrand, Gérard. *L'illustration de la poésie à l'époque du cubisme: 1904-1916*. Paris, Klincksieck, 1971

---

Monière, Denis et Vachet, André. **Les idéologies au Québec**. Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1976. 156 p.

L'ouvrage de Denis Monière et André Vachet comble une grande lacune; il y a, en effet, trop peu de bibliographies rétrospectives récentes et de qualité portant ainsi sur des aspects importants de la vie politique et sociale du Québec.

Cette compilation bibliographique, publiée par la Bibliothèque nationale du Québec, n'a pas, et c'est exceptionnel, été réalisée par son personnel comme c'est généralement le cas pour la plupart des volumes qu'elle publie.

Elle est plutôt due à l'initiative de deux professeurs de sciences politiques de l'Université d'Ottawa qui ont d'abord préparé ce travail dans le cadre de leur enseignement et l'ont ensuite mis à jour pour les fins de cette publication.

Cette bibliographie réunit plus de mille titres de monographies, articles de revues, thèses, etc., portant sur tous les aspects des idéologies canadiennes françaises, puis québécoises; ils sont simplement classés par ordre alphabétique d'auteurs. Il y

a, en plus, six index qui peuvent être considérés comme autant de plans de classification qui font référence à ces titres: 1) les généralités où sont regroupés les titres portant sur le contexte général des idéologies au Québec, sur l'historiographie, sur la méthode, etc.; 2) les périodes idéologiques (la chronologie); 3) les «définisseurs» de situations (journalistes, écrivains, politiciens, etc.); 4) les mouvements (groupes de pression, associations volontaires, partis politiques, etc.); 5) les journaux et revues; 6) les thèmes idéologiques les plus fréquents.

L'existence de ces six index est à première vue surprenante car, dans les publications de ce genre, il n'y en a en général qu'un ou deux; on s'habitue cependant assez vite à cette catégorisation et ce n'est pas vraiment un obstacle à l'utilisation rapide de l'ouvrage.

Cette bibliographie n'est cependant pas totalement sans reproches; on doit signaler en effet un oubli difficilement explicable; il s'agit, dans la section «thèses» de la première partie «Inventaire des principales sources bibliographiques utilisées», du répertoire *Thèses canadiennes en science politique* édité par l'Association canadienne de science politique; même si les compilateurs de la bibliographie n'ont pas à proprement parler utilisé ce répertoire de thèses, ils auraient dû, vu son importance pour le sujet, le signaler ici.

Cet oubli est tout de même secondaire par rapport à l'ensemble de l'œuvre. Mais il y a plus: cette bibliographie doit déjà être considérée comme historique, en ce sens qu'elle n'a pas du tout couvert les nouvelles idéologies existant actuellement au Québec.

Si la gauche d'avant-hier (les années cinquante — *Cité libre*) et celle d'hier (les années soixante — *Parti-pris*) est assez bien représentée dans l'ouvrage de Monière et Vachet, celle d'aujourd'hui, des années soixante-dix, est presque totalement absente.

Il n'y a en effet aucune référence aux nombreux groupes d'extrême gauche (communistes pro-soviétiques, trotskystes,

maoïstes...) et à leurs revues (*Combat*, *La forge*, *En lutte*, *Mobilisation*, *Le bulletin populaire*...); même si leur nombre est restreint et leurs activités limitées géographiquement surtout à Montréal, leur influence sur toute la gauche est de plus en plus marquée.

Cette gauche elle-même est peu représentée dans la bibliographie: si l'on se fie à l'index portant sur les «mouvements», il n'y a aucune référence à la Centrale de l'enseignement du Québec (CEQ), quatre au Parti québécois, cinq à la Fédération des travailleurs du Québec (FTQ) et à peine plus à la Centrale des syndicats nationaux (CSN) (et ce, rappelons-le, sur plus de 1,000 titres).

Il faut donc considérer cette bibliographie comme historique. Une fois cette limite admise, on peut l'utiliser avec profit car elle est bien faite et deviendra rapidement un instrument de recherche indispensable qui devrait se trouver déjà dans toutes les bibliothèques du Québec.

#### Daniel Remi

Bibliothèque des sciences humaines  
et sociales  
Université de Montréal.

---

#### **Sources d'information sur la consommation.** Québec, Office de la protection du consommateur, 1975. 180 p.

Cette bibliographie embrasse tous les thèmes intéressant le consommateur et traite du phénomène de la consommation.

Le texte est miméographié. Les quelque 1,252 titres de cette bibliographie sélective non annotée sont regroupés sous 22 vedettes. Une subdivision plus ou moins poussée (de 4 à 155) précise chaque vedette retenue. Au début de l'ouvrage, on retrouve la liste des vedettes et de leurs sous-vedettes ainsi que la page repère.