

Mignault, Marcel, *Lise et Bruno dans l'univers des livres. III.*  
par Normand St-Cyr. La Pocatière, Société du Stage en  
bibliothéconomie; Montréal, Centrale des bibliothèques, 1976.  
96 p.

Denyse Bourneuf

Volume 23, numéro 3, septembre 1977

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1055234ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1055234ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la  
documentation (ASTED)

ISSN

0315-2340 (imprimé)

2291-8949 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Bourneuf, D. (1977). Compte rendu de [Mignault, Marcel, *Lise et Bruno dans l'univers des livres. III.* par Normand St-Cyr. La Pocatière, Société du Stage en bibliothéconomie; Montréal, Centrale des bibliothèques, 1976. 96 p.] *Documentation et bibliothèques*, 23(3), 173–174.  
<https://doi.org/10.7202/1055234ar>

Tous droits réservés © Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED), 1977

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

dans l'utilisation des ressources éducatives pourraient aider à apporter une vue globale non seulement pour identifier les problèmes, mais aussi pour analyser les facteurs en cause et suggérer des solutions.

L'effort de recherche des auteurs est louable, certes, mais est-il nécessaire de dépenser tant d'énergie pour connaître la situation réelle dans le milieu scolaire? Ne serait-il pas plus opportun d'apporter promptement des solutions à des problèmes concernant le personnel et les budgets, problèmes depuis longtemps identifiés? Les bibliothèques scolaires éprouvent un urgent besoin de professionnels formés dans les disciplines documentaires. Les improvisations engendrent, en général, gaspillage, carences, frustrations. Faudra-t-il attendre encore longtemps pour voir les centres de ressources éducatives vraiment intégrés à la pédagogie?

#### **Georgette Lapointe**

École polyvalente Lucien Pagé  
Commission des écoles catholiques  
de Montréal

#### **Rosaire Pelletier**

Centre de bibliographie  
Centrale des bibliothèques  
Montréal

---

*Mignault, Marcel, **Lise et Bruno dans l'univers des livres**. III. par Normand St-Cyr. La Pocatière, Société du Stage en bibliothéconomie; Montréal, Centrale des bibliothèques, 1976. 96 p.*

L'ouvrage de Marcel Mignault, *Lise et Bruno dans l'univers des livres*, vient combler une lacune. Il n'existait pas, en effet, au Québec, de guide ayant pour but d'aider les enseignants de l'élémentaire à initier leurs élèves à la bibliothèque scolaire.

Dans l'introduction, l'auteur précise ses objectifs et son cheminement: «Il propose [de faire vivre à l'enfant] une démarche progressive dans la découverte et l'utilisation des documents imprimés; il

présente [aussi] certaines réalités fondamentales concernant l'organisation et le fonctionnement d'une bibliothèque afin que l'élève puisse y évoluer avec aisance» (p. 7). Après avoir écarté deux approches qui lui paraissaient l'une trop abstraite (celle consistant à fournir des directives globales) et l'autre incomplète (celle suggérant de nombreux procédés et recettes), M. Mignault a opté pour une autre solution exposée dans une série de chapitres ayant tous la même structure. La matière est d'abord présentée à travers une situation «vécue» en faisant appel à des personnages fictifs, les enfants Lise et Bruno, l'enseignante Solange et la bibliothécaire Hélène. Puis suivent des remarques pédagogiques où l'auteur commente les épisodes de vie et approfondit leur portée. Il suggère ensuite des jeux et activités que les enseignants peuvent adapter à leurs classes. Finalement, il propose des lectures complémentaires permettant d'approfondir le sujet.

L'éventail des thèmes abordés est vaste. Il comprend les rubriques classiques dans ce genre d'ouvrage, à savoir les parties du livre, le soin à apporter aux livres, l'heure du conte, l'organisation de la bibliothèque avec son système de classification, ses fiches et ses catalogues, les documents particuliers tels que les dictionnaires, les encyclopédies, les journaux et les périodiques. On y trouve aussi un chapitre sur le coin de lecture présenté comme un complément à la bibliothèque ainsi qu'un chapitre sur la bande dessinée à laquelle est reconnu enfin le droit d'entrer à l'école.

L'ouvrage se veut un guide pratique. Nous avons apprécié le souci réel dont fait preuve M. Mignault de rejoindre les enseignants, de leur fournir une information claire, détaillée et accessible. Mais le ton adopté pour le récit des «tranches de vie», qui est d'ailleurs fort différent de celui que l'on trouve dans les remarques pédagogiques, nous a un peu choqué. Il apparaît inadéquat et futile de prévoir à l'avance les paroles que les enseignants auront à utiliser. Les suggestions de départ, qui sont

pour la plupart pertinentes, auraient pu être présentées sans entrer dans le détail des dialogues qui ont quelque chose d'artificiel.

Ces remarques d'ordre général s'appliquent différemment selon les chapitres. Si certaines situations «vécues» semblent discutables (chap. 1, Le livre: passeport d'un ami) ou très touffues et, par le fait même, de lecture laborieuse (chap. 2, Les parties du livre), d'autres sont intéressantes par leur façon d'introduire le contenu (chap. 7, Des documents... bien classifiés et chap. 8, Les fiches: de petites cartes très utiles). Les notions présentées sont dans l'ensemble explicitées en termes concrets et avec beaucoup de clarté.

Dans le chapitre 6, La bibliothèque à l'école, nous aurions voulu trouver une mise en garde contre l'usage trop restrictif des albums que l'on a tendance à réserver aux petits, alors qu'aujourd'hui il existe des albums qui, par la complexité de leur contenu et de leurs illustrations, s'adressent aux enfants plus âgés. Il faut éviter de faire une section pour le premier cycle où l'on retrouve tous les albums et une autre pour le deuxième cycle où les enfants ont seulement des romans à leur disposition.

Nous avons beaucoup apprécié l'ensemble des remarques pédagogiques dont l'esprit est ouvert et le ton juste. Éclairant le rôle de médiation que doit jouer le maître entre le livre et l'enfant, elles situent bien le livre et la bibliothèque dans un contexte d'intégration à la classe. Elles mettent en évidence la nécessité d'une collaboration entre bibliothécaires et enseignants pour développer chez les enfants de bonnes habitudes de lecture. De nature à faire réfléchir les maîtres et à stimuler leur initiative, les remarques pédagogiques semblent susceptibles de guider leur action en les invitant à s'impliquer dans leur tâche de médiateur.

Aux considérations d'ordre pédagogique, s'ajoutent des idées de jeux et d'activités, suggestions utiles pour démarrer, mais constituant seulement une amorce que les maîtres gagneront à développer en

faisant appel à leur créativité.

Les références à la fin de chaque chapitre sont une heureuse initiative. Elles serviront à ceux qui veulent compléter leur information.

Malgré les quelques restrictions mentionnées plus haut, le livre de Marcel Mignault s'avérera un outil précieux pour les enseignants et tous ceux qui s'intéressent à l'initiation des enfants à la bibliothèque. Ils y trouveront de l'information pertinente, des suggestions d'activités ainsi qu'une démarche pédagogique pouvant orienter leur travail.

**Denyse Bourneuf**

Département de didactique  
Université Laval  
Québec

---

*Jolicœur, Louis-Philippe. **Revues d'analyse et d'indexation.** Répertoire annoté des revues d'analyse et d'indexation de la collection de la Bibliothèque de l'Université Laval. Québec, Bibliothèque de l'Université Laval, 1976. XVII, 328 f. (Guides bibliographiques, 11).*

De nos jours, on compte par millions le nombre d'articles contenus dans quelque 100,000 périodiques publiés couramment dans le monde. Peu de chercheurs, en quête de travaux qui les intéressent directement dans leur spécialité, disposent du temps nécessaire à l'examen de centaines de périodiques. C'est pour parer aux inconvénients de cette inflation du périodique que furent créés, dès le début du XIXe siècle, les premiers services de dépouillement. Avec maintenant 6,000 services d'analyse et d'indexation, ce mode de contrôle bibliographique est devenu des plus efficaces: aucun article de valeur ne risque de passer inaperçu ou d'être oublié dans un périodique, une fois écoulé le délai nécessaire à son analyse et à son indexation.

La bibliothèque de l'Université Laval reçoit couramment près de 500 publications émanant de ces services. Le répertoire annoté que publie la bibliothèque a pour