Corbo, Claude (sous la direction de). *Monuments intellectuels québécois du XX^e siècle. Grands livres d'érudition, de science et de sagesse*. Sillery, Septentrion, 2006. 290 p.

Marcel Lajeunesse

Volume 52, numéro 1, janvier-mars 2006

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1030033ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1030033ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED)

ISSN

0315-2340 (imprimé)

2291-8949 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Lajeunesse, M. (2006). Compte rendu de [Corbo, Claude (sous la direction de). *Monuments intellectuels québécois du XX^e siècle. Grands livres d'érudition, de science et de sagesse*. Sillery, Septentrion, 2006. 290 p.] *Documentation et bibliothèques*, 52(1), 77–79. <https://doi.org/10.7202/1030033ar>

Tous droits réservés © Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED), 2006

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

é
rudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

Corbo, Claude (sous la direction de).
***Monuments intellectuels québécois du
xx^e siècle. Grands livres d'érudition, de science
et de sagesse.*** Sillery, Septentrion, 2006. 290 p.

Au cours de la première moitié du xx^e siècle, l'Université Harvard avait sélectionné 100 livres marquants de la civilisation occidentale dont la lecture était imposée à ses étudiants de premier cycle en arts et sciences. On connaît aussi les trois volumes qu'a publiés le bibliothécaire américain Robert B. Downs de 1970 à 1977: *Books that Changed America* (25 vol.), *Books that Changed the South* (25 vol.) et *Famous Books. Great Writings in the History of Civilization* (60 vol. allant du *Livre des morts* des Égyptiens à Freud). Il existe de nombreuses autres publications de spécialistes qui ont retenu les œuvres exceptionnelles d'un pays, d'une discipline ou d'une période ou qui ont voulu constituer une bibliothèque idéale.

Dans le présent volume, Claude Corbo, professeur de science politique à l'Université du Québec à Montréal et ancien recteur de cette institution, a choisi, avec l'aide d'une équipe d'universitaires, 26 œuvres qui sont des « monuments intellectuels » du xx^e siècle québécois. Parmi les critères qui ont servi à la sélection des livres, mentionnons que les volumes devaient : être conçus et écrits par une personne ayant un lien fondamental avec le Québec; exprimer l'unité de vision de leur auteur; correspondre à la maturité intellectuelle de leur auteur; être de grande envergure ou de grande portée par leur sujet ou leur thème; proposer des percées conceptuelles ou des synthèses novatrices de leur domaine; se signaler par leur qualité formelle et, enfin, que ces livres soient reconnus par les pairs de leur auteur comme des contributions marquantes. Il était demandé à des spécialistes de décrire chaque ouvrage retenu en une dizaine de pages en mettant l'accent sur l'auteur, sur le livre et sur le destin et l'influence du livre. Ces 26 livres ont été publiés de 1900 à 1989. La période 1900-1924 n'offre qu'un seul volume, *L'âme américaine* d'Edmond de Nevers, la période 1925-1949, cinq volumes, la période 1950-1974, le plus grand nombre, soit 17, et la période 1975-1999, trois seulement.

Les volumes sélectionnés pour analyse touchent diverses disciplines, avec une majorité en sciences humaines et en sciences sociales, à l'exclusion des œuvres littéraires. Il est dommage que l'on ait écarté les livres de recherche sur la littérature.

Avec ses six livres, l'histoire rassemble le plus grand nombre d'œuvres marquantes, et l'on y voit défiler les noms de Rumilly, Groulx, Frégault, Trudel, Ouellet et Dechêne. Jean-François Nadeau a bien raison de montrer que l'*Histoire de la province de Québec* de Robert Rumilly, en 41 volumes couvrant la période de 1867 à 1945, constitue un monument de papier à nul autre pareil. On a beau critiquer sa

*Claude Corbo a choisi, avec l'aide
d'une équipe d'universitaires,
26 oeuvres qui sont des «monuments
intellectuels» du XX^e siècle.*

conception de l'histoire, son mépris des notes infra-paginales et des références, on ne peut ignorer cette œuvre titanesque. De son côté, Pierre Trépanier présente le *magnum opus* de son maître Lionel Groulx, *Histoire du Canada français depuis la découverte*, publiée de 1950 à 1952. Au moment de sa parution, l'ouvrage de synthèse de Groulx a été reconnu par ses collègues historiens comme un chef-d'œuvre de l'historiographie nationale et comme une synthèse audacieuse. Rarement a-t-on vu la réception d'un livre de Groulx être aussi élogieuse, même chez ses collègues qui ne partageaient pas sa vision de l'évolution du peuple canadien-français. Sur *La Guerre de la Conquête* qu'a publiée Guy Frégault en 1955, Denis Vaugeois écrit de belles pages sur l'historien, qui fut son professeur à l'Université de Montréal et son collègue dans l'appareil gouvernemental québécois. Ce livre, appuyé sur les meilleures sources et écrit avec une élégance rarement dépassée dans notre milieu, est véritablement un chef-d'œuvre de l'historiographie québécoise et un monument intellectuel du xx^e siècle québécois. Œuvre capitale de l'École nationaliste de Montréal, ce livre analysait en profondeur la portée et la conséquence d'une conquête chez un petit peuple colonial et, en cela, il rompait avec l'interprétation traditionnelle. En 1963, Marcel Trudel publie le premier volume de son *Histoire de la Nouvelle-France, Les Vaines Tentatives (1524-1603)*, en insérant l'histoire de la vallée laurentienne dans la perspective des explorations des Amériques. Trudel prenait ses distances avec les interprétations précédentes et il appuyait son analyse fouillée sur les sources les plus larges. La publication, en 1966, de l'*Histoire économique et sociale du Québec 1760-1850: structures et conjonctures* a profondément marqué le monde de la recherche historique du Québec. Influencé par l'École laurentienne des historiens torontois et par l'École des Annales, ce livre étudie la société québécoise du premier siècle après la Conquête dans ses structures et ses mentalités. En 1974, Louise Dechéne fait paraître à Paris, chez Plon, dans une collection dirigée par Robert Mandrou, la thèse qu'elle avait faite sous sa direction, *Habitants et marchands de Montréal au xvii^e siècle*. Cet essai d'histoire coloniale, issu de la fréquentation intensive de l'historiographie de la société française d'Ancien Régime, renouvelle dans une perspective résolument sociale l'histoire du Canada sous le Régime français, en prenant en compte la population, le commerce,

Le domaine de la civilisation traditionnelle a donné lieu à deux études majeures. D'abord, le livre de Jean Palardy, publié à Paris en 1963, *Les Meubles anciens du Québec*. Après une carrière de peintre, d'ethnologue, de designer, de cinéaste et de muséologue, Palardy réalise un ouvrage sur la culture matérielle québécoise appuyé sur diverses sources d'archives. La richesse de la documentation, la qualité iconogra-

Dans le domaine des sciences et de la médecine, le livre de Corbo retient quatre ouvrages: Marie-Victorin, Dansereau, Penfield et Selye. Yves Gingras relate la fortune de *La flore laurentienne* du frère Marie-Victorin (1935), qui a réussi l'exploit de devenir une sorte de monument national, car son auteur a construit son œuvre non seulement comme un travail strictement scientifique, mais également comme une œuvre patriotique et pédagogique. La façon dont le frère Marie-Victorin s'est « construit » comme un grand scientifique reconnu est un exploit en soi, et *La flore laurentienne*, qui en est la pierre angulaire, se perpétue de nos jours par les nouvelles éditions faites par ses héritiers. En publiant en 1957 *Biogeography, An Ecological Perspective*, Pierre Dansereau posait les jalons d'une nouvelle discipline: l'écologie. Cet ouvrage allait donner une nouvelle orientation à la seconde partie de la carrière de l'auteur. Ce livre, « *un des ouvrages les plus influents signés par un chercheur canadien-français* », procura à son auteur une autorité internationale en géobotanique et en biogéographie, de même qu'en écologie humaine et en écologie sociale. Wilder Penfield, neurochirurgien de renom, fondateur de l'Institut neurologique de Montréal en 1934, signe en 1950 sa monographie *The Cerebral Cortex of Man*, qui est devenu un classique de la neurologie, un jalon important de la littérature mondiale de la science du cerveau. Ce livre alimente, par les idées qu'il véhicule, le débat sur la conscience, le langage, la mémoire et

Le livre du professeur Corbo est un panorama passionnant de la réflexion et de l'érudition au Québec pendant le xx^e siècle. Les notes rédigées par des spécialistes du domaine sur chacun de ces « grands livres » constituent somme toute des introductions fort pertinentes à la lecture de l'œuvre sélectionnée elle-même. Il faut espérer que ces 26 livres, qui sont indéniablement des classiques de la recherche québécoise, ne subiront pas le sort que le destin réserve souvent aux classiques, à savoir qu'on les connaît et qu'on les cite, mais qu'on ne les lit pas ou qu'on ne les lit plus.

DOCUMENTATION ET BIBLIOTHÈQUES | JANVIER • MARS 2006 | 79