

## Le gouvernement du Québec et sa Politique de la lecture et du livre de 1998 : les objectifs et les réalisations

### The Government of Québec and its 1998 Reading and Book Policy: Objectives and Results

### El Gobierno de Quebec y su Política de la lectura y del libro de 1998: Objetivos y resultados

Éric Leroux et Marcel Lajeunesse

Volume 53, numéro 1, janvier–mars 2007

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1029215ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1029215ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

#### Éditeur(s)

Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED)

#### ISSN

0315-2340 (imprimé)

2291-8949 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

#### Citer cet article

Leroux, É. & Lajeunesse, M. (2007). Le gouvernement du Québec et sa Politique de la lecture et du livre de 1998 : les objectifs et les réalisations. *Documentation et bibliothèques*, 53(1), 27–41. <https://doi.org/10.7202/1029215ar>

#### Résumé de l'article

Au printemps 1998, le gouvernement du Québec, dirigé par Lucien Bouchard, adoptait la Politique de la lecture et du livre. Presque une décennie plus tard, il est pertinent de faire un retour sur cette politique, pour s'en rappeler l'élaboration, pour en comprendre les contours, et surtout pour en évaluer les résultats. Au fil des années, des évaluations ont été effectuées, des ajustements ont été apportés, des pans de cette politique ont été abandonnés. Des mesures mises de l'avant pour une période limitée (trois ou cinq ans) ont été annulées à la fin de ce terme, et d'autres l'ont été à la suite d'un changement de priorités d'un nouveau gouvernement. C'est l'objectif de cet article de dessiner le portrait d'ensemble de ce grand dessein politique lancé en 1998 et de comparer les objectifs qui ont été avancés avec les réalisations qui ont suivi. En définitive, on peut dresser un tableau nuancé, soulignant des réalisations éclatantes et durables comme la création de la Grande Bibliothèque et de l'Observatoire de la culture et des communications du Québec, mais retenant aussi des essais intéressants qui ont été abandonnés pour diverses raisons de politique gouvernementale.

# Le gouvernement du Québec et sa Politique de la lecture et du livre de 1998 : les objectifs et les réalisations

ÉRIC LEROUX

*eric.leroux@umontreal.ca*

MARCEL LAJEUNESSE

*marcel.lajeunesse@umontreal.ca*

EBSI, Université de Montréal

## RÉSUMÉ | ABSTRACTS | RESUMEN

Au printemps 1998, le gouvernement du Québec, dirigé par Lucien Bouchard, adoptait la Politique de la lecture et du livre. Presque une décennie plus tard, il est pertinent de faire un retour sur cette politique, pour s'en rappeler l'élaboration, pour en comprendre les contours, et surtout pour en évaluer les résultats. Au fil des années, des évaluations ont été effectuées, des ajustements ont été apportés, des pans de cette politique ont été abandonnés. Des mesures mises de l'avant pour une période limitée (trois ou cinq ans) ont été annulées à la fin de ce terme, et d'autres l'ont été à la suite d'un changement de priorités d'un nouveau gouvernement. C'est l'objectif de cet article de dessiner le portrait d'ensemble de ce grand dessein politique lancé en 1998 et de comparer les objectifs qui ont été avancés avec les réalisations qui ont suivi. En définitive, on peut dresser un tableau nuancé, soulignant des réalisations éclatantes et durables comme la création de la Grande Bibliothèque et de l'Observatoire de la culture et des communications du Québec, mais retenant aussi des essais intéressants qui ont été abandonnés pour diverses raisons de politique gouvernementale.

### **The Government of Québec and its 1998 Reading and Book Policy: Objectives and Results**

In the spring of 1998, the Government of Québec, led by Lucien Bouchard, adopted the *Politique de la lecture et du livre* (The Reading and Book Policy). Nearly a decade later, it is appropriate to recall how the policy was put together, to understand its components and, especially, to evaluate its impact. Over the course of time, evaluations were undertaken, adjustments made and parts of the policy abandoned. Measures, put in place for a limited period (3 or 5 years), were cancelled at the end of the prescribed period and others were abandoned as the result of a shift in priorities of a new government. The purpose of this article is to provide a broad review of the policy since 1998 and to compare the objectives with the results. A general portrait can be made that underscores some of the more remarkable and long-lasting results, such as the creation of the Grande Bibliothèque and the Observatoire de la culture et des communications du Québec, while outlining a few interesting projects that were put aside for various policy reasons.

### **El Gobierno de Quebec y su Política de la lectura y del libro de 1998: Objetivos y resultados**

En la primavera de 1998 el Gobierno de Quebec, encabezado por Lucien Bouchard, adoptó la *Política de la lectura y del libro*. Casi un decenio después, es pertinente retornar a esta política con el propósito de recordar su elaboración, comprender sus

límites y sobre todo evaluar sus resultados. A lo largo de los años, se ha evaluado y afinado esta política y se han abandonado algunas partes de ella. Se han anulado medidas -aplicadas por un periodo limitado (3 ó 5 años)- al final de ese tiempo; y, otras, seguido al cambio en las prioridades de un nuevo gobierno. El objetivo de este artículo es presentar el perfil de conjunto de este gran ideal político lanzado en 1998 y comparar los objetivos avanzados con los resultados posteriores. En definitiva, se puede elaborar una tabla matizada, subrayando los resultados más significativos y duraderos como la creación de la Grande Bibliothèque y el Observatorio de la Cultura y las Comunicaciones de Quebec y conservando los interesantes intentos dejados de lado por diversas razones de la política gubernamental.

L'établissement de la Politique de la lecture et du livre au Québec en 1998 est un événement important. Il est important par tous les colloques, forums, états des lieux et même comité d'étude auxquels cette politique a donné lieu en amont; important aussi par l'ampleur de la problématique retenue et par le nombre de ministères, régies gouvernementales et institutions de toutes sortes qui ont été mobilisés à cette fin. De plus, cette politique a été déterminée et discutée dans le cadre d'un sommet, présidé par le premier ministre Lucien Bouchard lui-même et tenu d'une manière officielle dans la capitale nationale.

Presque une décennie plus tard, il est pertinent de faire un retour sur cette politique, pour s'en rappeler l'élaboration, pour en comprendre les contours, et surtout pour en évaluer les résultats. Au fil des années, des évaluations ont été effectuées, des ajustements ont été apportés, des pans de cette politique ont été abandonnés. Des mesures mises de l'avant pour une période limitée (trois ou cinq ans) ont été annulées à la fin de ce terme, et d'autres l'ont été à la suite d'un changement de priorités d'un nouveau gouvernement. C'est l'objectif de cet article de dessiner le portrait d'ensemble de ce grand dessein politique lancé en 1998 et de comparer les objectifs qui ont été avancés avec les réalisations qui ont suivi.

Deux ans après son arrivée au pouvoir, le Parti québécois était à la recherche d'une politique culturelle. Il faut dire qu'en 1994 et 1995, ses priorités étaient essentiellement orientées vers la préparation et la tenue du référendum d'octobre 1995. Dès son arrivée à la tête du gouvernement, au début de l'année 1996, le nouveau premier ministre, Lucien Bouchard, lançait l'idée de la création d'une grande bibliothèque à Montréal. Entre-temps, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) organisait un Forum sur l'industrie du livre qui s'est tenu au printemps 1997. On y mesurait l'ampleur des marchés des entreprises culturelles au Québec; quant au marché du livre (600 millions de dollars), il dépassait ceux de la vidéo (300 millions), du disque (275 millions), du cinéma en salles (100 millions) et des métiers d'art (4,5 millions). Les 11 et 12 septembre de la même année, le ministère de la Culture et des Communications tenait un colloque d'orientation sur les bibliothèques publiques qui a réuni 230 participants. Les objectifs de ce colloque étaient « *de permettre aux intervenants du milieu des bibliothèques publiques de faire le point sur l'évolution de ce secteur et d'échanger sur les enjeux auxquels les bibliothèques sont confrontées et de dégager des orientations pour les prochaines années* » (Meunier, 1997). On y constatait qu'après des investissements pendant plus d'une génération, les bibliothèques publiques du Québec en étaient encore au stade du rattrapage. Elles se devaient de prendre le virage technologique et viser à constituer un réseau. Contrairement à la quasi-totalité des États américains et aux principales provinces canadiennes, notamment l'Ontario, la Colombie-Britannique, l'Alberta et la Saskatchewan, la gratuité des services de bibliothèque n'est pas protégée par la loi au Québec, et ce problème de tarification va à l'encontre de la mission de la bibliothèque publique et en affecte le développement. De plus, Montréal, la métropole du Québec, a besoin d'une mise de fonds importante pour l'expansion de son réseau de bibliothèques. Ces deux manifestations, sur l'industrie du livre et sur les bibliothèques publiques, touchaient des institutions consacrées au livre et elles peuvent être vues comme des étapes menant à une politique gouvernementale en ce domaine.

## La préparation de la Politique de la lecture et du livre

### Une grande bibliothèque pour le Québec

Le 20 décembre 1996, était constitué un comité de six personnes, sous la présidence de l'ancien ministre des Affaires culturelles, Clément Richard, à qui était confié le mandat d'examiner la pertinence de développer le concept d'une Très Grande Bibliothèque au Québec. Le Comité devait proposer diverses

hypothèses d'organisation s'articulant autour de la démarche suivante:

- ▷ déterminer les fonctions et les activités assumées par une Très Grande Bibliothèque en termes de champs de connaissance, d'accessibilité, de technologies et de partenariat;
- ▷ identifier les liens fonctionnels et technologiques ainsi que les services à partager ou à assumer avec ou pour la Bibliothèque nationale du Québec, la Bibliothèque centrale de la ville de Montréal, les bibliothèques universitaires, les bibliothèques publiques et scolaires et les bibliothèques à l'extérieur du Québec;
- ▷ soumettre un cadre de gestion des fonctions de conservation et de diffusion;
- ▷ proposer une structure administrative adéquate, de même que le statut qui serait le plus adapté à la mission et à la configuration de cette bibliothèque;
- ▷ évaluer les investissements requis;
- ▷ proposer un mode de financement du fonctionnement et des immobilisations, et identifier d'éventuels partenaires pouvant y être associés.

Le 24 juin 1997, le Comité sur le développement d'une Très Grande Bibliothèque remettait son rapport à la ministre de la Culture et des Communications, Louise Beaudoin. Il recommandait explicitement la création de la Grande Bibliothèque du Québec par une loi de l'Assemblée nationale du Québec, et que cette bibliothèque, constituée en société d'État, soit une bibliothèque de prêt et de référence, formée de la collection de diffusion de la Bibliothèque nationale du Québec et de la collection de lecture publique de la Bibliothèque centrale de la ville de Montréal; que cette bibliothèque, offrant un service gratuit et le plus large possible, soit dotée d'un budget d'environ 25 millions de dollars, dont la moitié proviendrait de programmes existants et qu'elle soit logée dans un immeuble d'environ 30 000 m<sup>2</sup> au centre-ville de Montréal, dans un endroit facile d'accès, très bien desservi par les transports en commun (*Une grande bibliothèque pour le Québec*, 1997).

## Le temps de lire, un art de vivre. État de la situation de la lecture et du livre au Québec

Le 13 mars 1998, le ministère de la Culture et des Communications publiait deux documents en vue de la tenue d'un Sommet sur la lecture et le livre. Le premier de ces deux documents dressait un état de la situation de la lecture et du livre. C'est un document capital, synthèse de plusieurs rapports et documents de recherche. Il est le produit de la collaboration des ministères de la Culture et des Communications, de l'Éducation, de la Famille et de l'Enfance, des Relations

avec les citoyens et de l'Immigration, de l'Emploi et de la Solidarité, ainsi que du Secrétariat à la politique linguistique et de l'Office des personnes handicapées du Québec. Les thèmes de cet « état des lieux » mettent l'accent sur cinq points : les habitudes de lecture des Québécois ; leurs habiletés ou leur compétences en lecture et l'apprentissage de la lecture ; les bibliothèques scolaires comme lieux d'accès à l'écrit ; l'édition de livres et les médias écrits au Québec ; enfin, les bibliothèques publiques et les librairies.

La lecture est la première activité culturelle des Québécois. On constate tout de même, de la fin des années 1970 au milieu des années 1990, une baisse dans la lecture des journaux, une constance dans la lecture des magazines et une hausse appréciable dans la lecture des livres. Les hommes lisent plus de quotidiens, les femmes, plus de magazines et de livres. Les jeunes de 15 à 24 ans forment le groupe des plus grands lecteurs. On constate aussi que le taux de lecture au Québec est plus faible que la moyenne canadienne, et que 43 % des Québécois ne lisent jamais ou rarement de livres, comparativement à 24 % pour les quotidiens et à 37 % pour les revues et magazines.

L'avènement de la société de l'information modifie grandement le champ des habiletés nécessaires à la maîtrise de la lecture et de l'écriture. C'est pourquoi nous devons nous préoccuper des personnes faiblement alphabétisées qui deviennent de plus en plus marginalisées dans la nouvelle société de l'information et du savoir. Le Québec n'échappe pas au phénomène de l'analphabétisme qui s'est accru dans les pays occidentaux et il occupe à ce sujet une position médiane parmi les pays développés. Par contre, les habiletés de lecture au Québec sont comparables à la moyenne canadienne et à celle des pays occidentaux. Par ailleurs, Montréal accueille 87 % des allophones inscrits aux activités d'alphabétisation au Québec.

Il y a consensus pour confier aux bibliothèques scolaires un rôle de composante essentielle du projet éducatif, d'élément capital de réussite scolaire, et de voir dans ces bibliothèques des lieux privilégiés de contact avec l'écrit et le savoir. Bien que, théoriquement, la presque totalité des écoles disent posséder une bibliothèque scolaire, l'état de ces bibliothèques est préoccupant. Les collections ne sont plus à jour et elles ont un besoin criant de volumes récents. Très peu de professionnels y œuvrent. Elles sont dirigées et animées par des techniciens, au secondaire, et par des bénévoles, au primaire.

Le marché du livre est, au Québec, un marché largement ouvert sur l'extérieur. Au cours des dernières décennies, principalement dans les années 1970 et 1980, l'État a pris des mesures pour en baliser le développement. On y observe une édition en bonne santé, avec une hausse du nombre de titres et une baisse des tirages, de même qu'une tendance certaine à la concentration en ce domaine. La grande variété

de magazines constitue une particularité de l'édition québécoise, et le tirage de ceux-ci est plus élevé que dans le reste du Canada.

Les bibliothèques publiques ont connu une croissance remarquable depuis la première loi promulguée en ce domaine, en décembre 1959, et la mise en place d'une politique de lecture publique au début de la décennie 1960. Près du tiers de la population (31 %) est abonnée à une bibliothèque publique. Celle-ci est vue comme un nouveau lieu privilégié de développement culturel, comme l'un des lieux principaux de pratiques culturelles (Baillargeon, 1998). On constate tout de même des variations considérables du nombre d'abonnés entre les régions, avec 19,4 % pour l'Abitibi-Témiscamingue et 39,2 % pour le Bas-Saint-Laurent. De 1986 à 1996, le personnel des bibliothèques publiques est passé de 1 231 à 2 350 personnes, et les bibliothécaires professionnels, de 208 à 313. Les indicateurs sont positifs, avec des collections en hausse, avec des prêts de livres en hausse également, mais les résultats sont toujours sous la moyenne canadienne. De son côté, la Bibliothèque nationale du Québec fait face à de sérieux problèmes en matière de diffusion de ses collections ; si de nouveaux locaux ont apporté une solution à l'aspect conservation, il n'en est pas de même pour le côté diffusion.

L'accessibilité au livre dépend en grande partie d'un bon réseau de librairies sur l'ensemble du territoire québécois. On ne soulignera jamais assez le rôle crucial qu'elles jouent en ce domaine. En 1995, on dénombre au Québec 350 librairies, dont 207 sont agréées. Par-dessus tout, on peut affirmer que la situation économique des librairies demeure précaire.

## **Le temps de lire, un art de vivre. Projet de politique de la lecture et du livre**

S'appuyant sur l'état des lieux dressé dans précédent document, le ministère de la Culture et des Communications propose dans ce deuxième texte un projet de politique soumis à la consultation préalable en vue du sommet d'avril 1998. Ce document, résultat d'une vaste concertation entre ministères et organismes gouvernementaux concernés par le problème de l'analphabétisme, de la lecture et du livre, part du principe selon lequel la lecture est essentielle à la vie personnelle et à la vie en société, au même titre que le langage, pour tisser des liens sociaux et s'intégrer à sa communauté. Il importe donc d'encourager chez le plus grand nombre des habitudes de lecture suffisantes à leur épanouissement et à leur intégration dans la société axée sur l'information et le savoir. Le lien étroit entre les habiletés de lecture, les habitudes de lecture et le goût de lire permet de prendre en compte et d'évaluer les pratiques gouvernementales en matière de bibliothèques publiques, de bibliothèques scolaires et de librairies, lesquelles jouent un rôle de premier plan dans l'accès à l'écrit.

Dans ce document foisonnant de données et d'idées, on peut avancer que la politique gouvernementale poursuivait les objectifs suivants :

- ▷ susciter chez les jeunes, dès la petite enfance, l'éveil à la lecture et le goût de lire ;
- ▷ garantir aux non-lecteurs et aux populations en difficulté de lecture l'exercice de leurs droits fondamentaux à l'éducation et à la culture ;
- ▷ favoriser le maintien et le développement des habitudes de lecture, particulièrement chez les jeunes et les lecteurs occasionnels ;
- ▷ offrir aux lecteurs toute la diversité de la production écrite, notamment la production québécoise, et répondre à leurs besoins grandissants d'information et de connaissances.

Ce projet de politique comprend cinq chapitres. Chacun de ces chapitres réfère à des mesures du plan d'action, en identifiant, de plus, le ministère ou l'organisme responsable de leur application. Dans le premier chapitre, l'objectif de « *susciter chez les jeunes, dès leur petite enfance, l'éveil à la lecture et le goût de lire* » ressort fortement de l'ensemble de la politique proposée. Il faut agir en ce domaine dès la jeune enfance pour développer ce goût de lire. Il est impératif de soutenir des activités visant l'intégration de l'éveil à la lecture aux pratiques familiales en milieux populaires, et d'offrir des activités d'éveil à la lecture dans les centres de la petite enfance. Les ministères — selon leurs appellations de 1998 — de l'Éducation, de la Famille et de l'Enfance, de la Culture et des Communications devront agir en collaboration avec Communication-Jeunesse, qui devra élaborer des programmes pour atteindre ces objectifs.

Dans le deuxième chapitre, on veut « *faire de l'école un milieu privilégié pour l'accès à la lecture* ». Ainsi, il faut, d'une part, améliorer l'accès des élèves aux livres et aux autres supports de l'écrit. Le ministère de l'Éducation doit de toute nécessité enrichir les ressources documentaires des bibliothèques scolaires et consolider leur informatisation et leur mise en réseau. D'autre part, il est nécessaire de proposer un ensemble de mesures visant à prévenir l'analphabétisme dans le contexte général de la formation continue. Dans cette lutte à l'analphabétisme, les efforts des ministères de l'Éducation, des Relations avec les citoyens et de l'Immigration, de l'Emploi et de la Solidarité doivent être conjugués pour élaborer et appliquer une politique de formation continue.

Le troisième chapitre met l'accent sur l'amélioration de « *la qualité des services des bibliothèques publiques et [de] la coopération entre l'ensemble des bibliothèques* ». Pour cela, il est nécessaire d'accroître la fréquentation des bibliothèques publiques et d'améliorer la qualité de leurs services. Enrichir les collections des bibliothèques publiques pour atteindre, en 2003, une moyenne de trois livres par habitant, ce

qui implique l'acquisition d'un million de nouveaux livres annuellement, constitue la grande priorité du ministère de la Culture et des Communications. Une modification des règles du financement des acquisitions de documents amènera l'État à rembourser aux bibliothèques 75 % du coût de ceux-ci, au lieu de 50 %. De plus, on remboursera aux Centres régionaux de services aux bibliothèques publiques (CRSBP) les achats de documents faits par les municipalités dans le cadre d'ententes de services avec les écoles de leur territoire. Dans le domaine des bibliothèques publiques, le gouvernement favorisera et soutiendra le perfectionnement du personnel des bibliothèques, privilégiera les projets de bibliothèques dans les municipalités non desservies ou mal desservies et accroîtra, à l'aide de la Grande Bibliothèque, l'accessibilité et la circulation des collections spécialisées à l'échelle du Québec.

Si l'augmentation de la fréquentation constitue le premier axe de la politique relative aux bibliothèques publiques, la mise en réseau des services entre bibliothèques en est le deuxième. Il importe que les bibliothèques publiques puissent compléter leur informatisation dans un délai de trois ans, et que le ministère de la Culture et des Communications leur donne les moyens de la mener à terme. Dans le but de stimuler la coopération et le prêt entre bibliothèques en renforçant les structures régionales de services, le mandat des CRSBP sera élargi et les moyens qu'ils reçoivent de l'État augmentés. Le troisième axe, en matière de lecture publique, a pour objectif de « *donner aux Québécois une institution d'envergure nationale* » en créant la Grande Bibliothèque du Québec. Le gouvernement s'engage à faire voter, dès 1998, la loi créant cette institution et à soutenir, avec la collaboration de la Ville de Montréal, la mise en œuvre et le fonctionnement de cette bibliothèque.

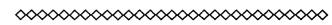
Le chapitre 4 vise à « *offrir aux citoyens une large gamme d'écrits et de livres* ». Pour atteindre cet objectif, il faut assurer la diversité de la production littéraire par le soutien aux maisons d'édition et par les programmes de bourses aux écrivains ; il faut également augmenter le soutien aux périodiques culturels, favoriser la traduction d'œuvres littéraires québécoises afin d'accroître le rayonnement de la littérature québécoise, garantir la juste rémunération des auteurs et des éditeurs par les droits d'auteur et les droits de reproduction. Parmi les mesures qui s'imposent, il faut en outre accorder une aide accrue à l'édition de livres adaptés, destinés aux personnes handicapées, en bonifiant l'aide accordée aux organismes du milieu dédiés à la production de ce type de livres ; soutenir la production de matériel d'écriture simple pour les personnes faiblement alphabétisées ; enfin, favoriser le développement par les éditeurs d'outils communs de mise en marché, tels qu'une entente avec la Banque de titres en langue française (BTLF), la présence dans

les foires commerciales et les missions commerciales. Dans ce même chapitre, on veut assurer dans toutes les régions du Québec l'existence de librairies œuvrant à la promotion et à la diffusion du livre. Pour cela, on vise un meilleur équilibre des remises avec la question du prix unique. Tout en maintenant l'agrément des librairies et l'obligation pour les clients institutionnels d'acheter dans les librairies agréées de leur région, il est prioritaire d'améliorer la qualité des services offerts par les librairies en accélérant le programme d'informatisation des librairies, en soutenant la modernisation de leurs locaux et en faisant une étude de faisabilité d'implantation d'une librairie virtuelle québécoise. Enfin, le gouvernement appuiera l'initiative du milieu du livre visant à créer un observatoire sur les grandes tendances de cette industrie; cet observatoire aura une fonction de cellule de veille. Pour toutes les mesures de cette portion du projet de politique, la contribution de la SODEC est primordiale à leur mise en œuvre et à leur application.

Dans le cinquième et dernier chapitre de cet énoncé de politique, il s'agit de «*susciter des activités d'animation et de sensibilisation à la lecture et à l'écrit*». On vise à élargir la portée des programmes de la Tournée des écrivains et de *Writers in Schools* en doublant les retombées de ce programme existant au primaire et au secondaire et en l'intégrant au collégial. On vise aussi à intensifier les activités de Communication-Jeunesse en ce qui a trait à la sensibilisation au livre et à l'écrit dans les salons du livre et dans les bibliothèques publiques en soutenant des clubs de lecture. On veut également élargir la clientèle des bibliothèques publiques par la mise sur pied de projets d'animation culturelle et communautaire autour du livre et de l'écrit; accroître l'effort des arts de la scène et des médias comme moyens de sensibilisation à la lecture et au livre, par la production et la présentation de spectacles littéraires et par une plus grande accessibilité de la couverture médiatique du livre et de la lecture, notamment à Télé-Québec; enfin, favoriser la collaboration entre les différents intervenants des milieux de la lecture et du livre autour d'événements populaires, en particulier les salons du livre bien implantés dans les différentes régions du Québec et la tenue de la Journée mondiale du livre.

Ce document énonçant le projet de politique québécoise de la lecture et du livre pour les années suivantes poursuit de grandes ambitions, la politique d'envergure qu'il préconise ayant été conçue dans une perspective à long terme. En somme, il s'agit de faire de la lecture, qui est l'une des grandes voies du savoir et de l'imaginaire, un axe majeur du développement culturel de la société. Il vise ainsi à remettre la culture à l'avant-scène de l'avenir de la société québécoise et de le faire savoir haut et fort.

*En somme, il s'agit de faire de la lecture, qui est l'une des grandes voies du savoir et de l'imaginaire, un axe majeur du développement culturel de la société.*



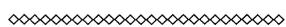
## Le Sommet sur la lecture et le livre

Le 22 avril 1998, en cette Journée mondiale du livre, le premier ministre Lucien Bouchard inaugurerait, devant 300 personnes invitées à ces assises, un sommet de deux journées qui donneront lieu à 12 heures d'échanges. Le journal *La Presse* du 23 avril informait ses lecteurs que ce sommet avait nécessité une organisation digne des plus grandes manœuvres gouvernementales, avec un aménagement des locaux sophistiqué et un appareillage technique impressionnant. À l'ouverture du Sommet, le premier ministre affirmait que «*le livre doit survivre et répondre au double défi que s'est donné le Québec, celui de l'intégration économique et celui du succès identitaire*» (*La Presse*, 23 avril 1998). Quant à la directrice du *Devoir*, Lise Bissonnette, elle saluait dans son journal la tenue de cette rencontre en ces termes: «*Dans une Amérique du Nord où les gouvernements ont tendance à se voir comme les relais des courtiers de la nouvelle économie, un Sommet de la lecture et du livre que tenait à présider un premier ministre préférant Proust au poker est un de ces événements qui redonnent sens et intelligence.*» (*Le Devoir*, 27 avril 1998.)

Le Sommet sur la lecture et le livre, qui mobilisait les efforts et les investissements de la part de 14 ministères et organismes gouvernementaux, a donné lieu à 74 mesures ciblées, dont 36 étaient des mesures nouvelles (Grandmont, 2004). Elles concernaient essentiellement une présence accrue du livre dans les écoles, l'accroissement des budgets et du rayonnement des bibliothèques publiques, la création de la Grande Bibliothèque du Québec, une plus grande implication de Télé-Québec en ce qui concerne le livre, la lecture et la culture, la création d'un observatoire du livre, un soutien plus grand à la littérature nationale, à ses créateurs et aux éditeurs, une modernisation des librairies et une formation professionnelle accrue dans les métiers du livre. Le premier ministre Bouchard annonçait, au cours des échanges au Sommet, l'ajout de 15 millions de dollars, lesquels venaient s'ajouter aux 25 millions déjà promis par le ministre Bernard Landry. Ces sommes permettront l'achat chaque année, pendant trois ans, de 500 000 livres à partir de 1997-1998.

Dans cette consultation au cours de laquelle tous les aspects des problèmes relatifs à la lecture et au livre étaient discutés, ceux concernant la carence

## *La première mesure de la Politique de la lecture et du livre de 1998 visait à « susciter chez les jeunes, dès leur petite enfance, l'éveil à la lecture et le goût de lire ».*



des ressources humaines, principalement dans les bibliothèques scolaires, ont été écartés des débats. Rappelons qu'en 1998, 85 % des commissions scolaires du Québec n'avaient aucun bibliothécaire professionnel à leur emploi (Saint-Marseille, 1998). Tout ce qui concerne l'éveil à la lecture, la sensibilisation à la lecture, les actions en milieu scolaire perd de ce fait la plus grande part de son efficacité et de ses possibilités de réalisation. De plus, on a parlé bien tièdement de mesures d'incitation concernant la gratuité des services de base dans les bibliothèques publiques (Ferland, 1998). Le sujet du prix unique du livre a suscité de vifs débats et a retenu beaucoup de temps de discussion. Le premier ministre, de toute évidence hostile, selon *La Presse*, à une intervention directe de l'État dans le commerce du livre, a décidé de renvoyer le problème à une étude, en créant un groupe de travail ayant pour mandat d'approfondir les tenants et aboutissants de cette question et de suggérer une solution. Ce sera le Groupe de travail sur le prix unique, présidé par Pierre Lespérance, qui rejettera cette solution, recommandée pourtant un an plus tard, en 2000, par le Comité sur les pratiques commerciales dans le domaine du livre présidé par Gérald Larose, mais écartée par le gouvernement.

## **Un bilan de la Politique de lecture et du livre de 1998**

### **Les programmes d'éveil à la lecture et à l'écriture et les bibliothèques scolaires**

La première mesure de la Politique de la lecture et du livre de 1998 visait à « *susciter chez les jeunes, dès leur petite enfance, l'éveil à la lecture et le goût de lire* ». Cet objectif fondamental du plan d'action gouvernemental se concrétise en février 2000 avec la mise sur pied du Programme d'éveil à la lecture et à l'écriture dans les milieux populaires. On en profite aussi pour annoncer la création d'un programme de soutien à la recherche en lecture qui bénéficiera d'un budget de un million de dollars.

Fruit de la collaboration de différents ministères (de l'Éducation, de la Culture et des Communications, de la Famille et de l'Enfance, et de la Santé et des Services sociaux), et doté d'un budget annuel de 500 000 \$, le Programme d'éveil à la lecture et à l'écriture a pour mission de « *soutenir l'intégration*

*d'activités d'éveil à la lecture et à l'écriture dans les pratiques familiales et les différents lieux et les services fréquentés par les enfants de cinq ans et moins des milieux défavorisés, leurs parents et leurs grands-parents* » (MEQ, *Le Plaisir de lire...*, 2003 : 7 ; *Le Devoir*, 24 avril 1999 : A4). Parmi les 146 projets présentés à l'échelle du Québec, dix sont retenus<sup>1</sup>. Chacun de ces projets présente un éventail de mesures et d'activités visant à rejoindre les faibles lecteurs et leurs parents. À Montréal, par exemple, dans le cadre du projet *Lire... Écrire... Grandir ensemble à Saint-Michel*, le Service de la formation professionnelle et de l'éducation des adultes de la Commission scolaire de Montréal, avec l'appui des différents intervenants du quartier Saint-Michel (écoles primaires, CPE et garderies, CLSC, bibliothèque, organismes communautaires et autres), organisent de nombreuses activités comme des lectures de contes à la bibliothèque, des tournées d'artistes et d'écrivains dans les écoles pour les élèves du préscolaire, des ateliers d'initiation à l'éveil à la lecture et à l'écriture auprès des parents et des grands-parents, et des séances de lecture au CLSC en période de vaccination des enfants<sup>2</sup>. À Trois-Rivières, des activités théâtrales avec des groupes en alphabétisation sont organisées ; en Estrie, les familles des quartiers populaires reçoivent la visite d'un « bibliothécaire volant » afin de semer le goût de la lecture ; à Grand-Mère, des animateurs costumés lisent et interprètent des contes pour enfants ; et en Abitibi, on enseigne aux parents à utiliser les circulaires des marchés d'alimentation pour dresser la liste d'épicerie avec leurs enfants.

Parmi les autres importants programmes d'éveil à la lecture et à l'écriture créés dans le cadre de la Politique de la lecture et du livre, on compte les programmes *Toup'tilitou* et *Une naissance, un livre*. Mis sur pied en 1999 dans les bibliothèques publiques des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches, *Une naissance, un livre* devient programme national à l'automne 2001. Afin de sensibiliser les parents à cette thématique et de développer le goût de la lecture chez les plus jeunes, les bibliothèques publiques remettent

1 Il s'agit des projets : *Vers une communauté de lecture* de la Commission scolaire Marie-Victorin de Longueuil ; *Lis-moi le monde* du Centre de la petite enfance (CPE) La Maison des amis à Grand-Mère ; *Raconte-moi une histoire* du CPE L'Antre-Temps à Saint-Agathe-des-Monts ; *Lire... Écrire... Grandir ensemble à Saint-Michel* de la Commission scolaire de Montréal ; *Mes premiers pas dans le monde merveilleux du livre et des mots* de la Commission scolaire du Lac-Témiscamingue à Ville-Marie ; *Éveil à la lecture et à l'écriture* du Centre d'éducation populaire de l'Estrie à Sherbrooke ; *L'éveil à la lecture et l'écriture dans la MRC d'Abitibi-Ouest* du Réseau de la santé et des services sociaux des Aurores boréales à La Sarre ; *Un livre dans ma tête, un monde à découvrir...* de la Commission scolaire de la Seigneurie-des-Mille-Îles à Sainte-Eustache ; *Projet d'éveil à la lecture et à l'écriture de Charlevoix* de la Maison de la famille de Charlevoix ; *Ensemble, de la maison à la bibliothèque* de la Bibliothèque Gatien-Lapointe à Trois-Rivières.

2 Céline Rufange a présenté plusieurs projets mis sur pied dans le cadre de ce programme : « Les projets d'éveil à l'écrit », *Lurelu*, vol. 25, n° 1 (printemps-été 2002), p. 84-85, 90 ; vol. 25, n° 2 (automne 2002), p. 93-94. Le site Web PetitMonde.com, le magazine Web des parents, donne également un aperçu des réalisations de cinq projets : < <http://www.petitmonde.com/iDoc/Article.asp?id=22925> > (page consultée le 21 juillet 2006).

aux parents une trousse contenant une carte d'abonnement à la bibliothèque, un livre pour tout-petits offert par la maison d'édition Dominique et compagnie, un numéro du magazine *Enfants-Québec*, des jouets et plusieurs dépliants promotionnels (Rufiange, 2002 : 59-60). Le programme connaît rapidement du succès partout au Québec comme au Saguenay-Lac-Saint-Jean où le Regroupement des bibliothèques rejoint, pour l'édition de 2002, 1 010 enfants, soit 38 % des enfants nés en cours d'année, alors que l'objectif visé était de 800 (30 %) (*Le Quotidien*, 12 novembre 2002 : 22).

Quant au programme *Toup'tilitou*, il résulte d'une commande spécifique du ministère de la Culture et des Communications passée à Communication-Jeunesse pour créer et diffuser un programme d'éveil à la lecture et à l'écriture à l'intention des intervenants en milieu de garde. Lancé le 3 avril 2000, à la suite d'une vaste enquête menée par Communication-Jeunesse auprès des divers intervenants du secteur de la petite enfance (CPE, bibliothèques publiques, services de garde, etc.), le programme *Toup'tilitou*, programme d'éveil à la lecture et à l'écrit des enfants de 0 à 5 ans se divise en trois volets :

- ▷ Un programme de formation qui tient compte de l'expertise actuelle en matière d'activités d'éveil à la lecture et à l'écrit des tout-petits et qui vise à développer et à susciter de nouveaux savoir-faire ;
- ▷ Une sélection de livres québécois et étrangers en littérature d'enfance ;
- ▷ Des fiches d'activités d'animation du livre (Blanchet, 2000 : p. 16).

À l'automne 2001, le ministère de la Culture et des Communications commandait un sondage afin de connaître l'impact des programmes d'éveil à la lecture et à l'écriture mis en place trois ans plus tôt. Les principaux constats concernant les formations données dans les services de garde étaient globalement positifs. On y apprenait, par exemple, que plus de 2 000 personnes avaient pris part à ces formations et que « *les personnes qui ont suivi de la formation en éveil se disent davantage sensibilisées à l'importance des activités d'éveil, valorisées dans ces activités et bien au fait des ressources disponibles pour les réaliser comparativement à celles n'ayant pas reçu la formation* » (MCCQ, *Impacts de la formation portant sur les activités d'éveil...*, 2002 : 13). Par ailleurs, selon les intervenants interrogés, le manque de livres et d'argent freine considérablement le développement des pratiques d'éveil.

Après trois ans d'application de la Politique de la lecture et du livre, on apprenait également qu'un grand nombre d'activités et d'animations étaient réalisées dans le milieu scolaire québécois. La Tournée des écrivaines et des écrivains dans les écoles primaires et secondaires, par exemple, a connu durant cette

*Parmi les grands espoirs générés par la mise en place de la Politique de la lecture et du livre de 1998 figurait, au premier plan, un réinvestissement substantiel du gouvernement dans les bibliothèques scolaires québécoises.*



période une augmentation de 5 % et le réseau Communication-Jeunesse rejoignait 50 000 jeunes, en 2002, grâce à ses 250 clubs de lecture (MCCQ, *AGIR pour la lecture*, 2002 : p. 6).

Aujourd'hui, ces programmes d'éveil à la lecture et à l'écriture sont toujours actifs. Le programme *Une naissance, un livre* semble remporter un grand succès, puisque la grande majorité des bibliothèques québécoises l'offrent à leur clientèle. Au fil des ans, le programme *Toup'tilitou* s'est bonifié, offrant des activités de formation non pas uniquement aux intervenants en milieu de garde, mais aussi aux parents, aux bibliothécaires, aux enseignants et aux libraires. On compte aussi une mise à jour de la sélection de livres *Toup'tilitou*, regroupant près de 600 ouvrages considérés comme des incontournables de la littérature s'adressant aux enfants de cinq ans et moins<sup>3</sup>.

Parmi les grands espoirs générés par la mise en place de la Politique de la lecture et du livre de 1998 figurait, au premier plan, un réinvestissement substantiel du gouvernement dans les bibliothèques scolaires québécoises. Un réseau de bibliothèques scolaires en santé s'inscrit dans la continuité du principe d'éveil à la lecture et à l'écriture, une priorité de la Politique du livre. Ainsi, le 12 mars 1999, le ministre de l'Éducation, François Legault, annonçait que des sommes totalisant 30,4 millions de dollars seront versées aux commissions scolaires pour leur permettre d'enrichir les collections de leurs bibliothèques. Afin de se conformer à la Politique du livre, 10 millions de dollars seront consacrés à l'achat de livres québécois et 20,4 millions iront à l'achat de grammaires et de dictionnaires<sup>4</sup>. Selon le ministre, ce montant s'ajoute aux 39 millions de dollars sur trois ans déjà prévus pour l'enrichissement des collections des bibliothèques publiques et scolaires dans la Politique de la lecture et du livre de 1998. Enfin, les organismes d'alphabétisation et d'éducation populaire ne sont pas en reste puisqu'ils recevront 1,5 millions de dollars du ministère (*Le Devoir*, 13 mars 1999 : A5).

3 Les informations concernant le programme de formation *Toup'tilitou* se trouvent sur le site Web de Communication-Jeunesse : <<http://www.communication-jeunesse.qc.ca/animation/touptilitou/index.php>>.

4 Lors du dépôt de la Politique de la lecture et du livre à l'Assemblée nationale, le 18 juin 1998, la ministre de la Culture et des Communications, Louise Beaudoin, avait en effet déclaré que 30 % des livres achetés par les bibliothèques publiques et scolaires devraient être des livres québécois (*Le Devoir*, 19 juin 1998 : B13).



bibliothèques scolaires québécoises (*Le Journal de Montréal*, 6 septembre 2004). La décision gouvernementale s'explique aussi par le fait que le ministre de l'Éducation, Pierre Reid, est alors fortement préoccupé par le faible taux de réussite scolaire des garçons. Selon lui, « une attention particulière devra être portée à l'acquisition de livres susceptibles de capter l'intérêt de lecteurs dits récalcitrants, qui ne sont pas portés naturellement à la lecture, dont la majorité sont des garçons. » (*Le Devoir*, 15 janvier 2005 : A5.) La position du ministre fait dire à Josée Boileau, éditorialiste au *Devoir*, que « c'est donc moins l'état délabré des bibliothèques scolaires que les préoccupations du ministre Pierre Reid face à la réussite des garçons qui ont été l'élément déclencheur de l'investissement annoncé. » (*Le Devoir*, 15 janvier 2005 : B4.) L'éditorialiste du *Devoir* dénonce également le fait qu'aucun montant ne soit attribué à l'embauche de bibliothécaires professionnels, la totalité de la subvention devant être consacrée à l'achat de livres.

L'objectif de ce plan d'action est de se conformer aux normes internationales de 15 à 20 documents par élève<sup>5</sup>. Ces investissements arrivent au moment où paraît une étude de Statistique Canada montrant une fois de plus le sous-financement des bibliothèques scolaires québécoises par rapport à l'ensemble du Canada; on y apprend, par exemple, que la moyenne des dépenses par élève au Québec est d'environ 5,25\$, tandis qu'elle atteint plus de 26\$ dans le reste du Canada. L'étude montre aussi que l'absence de personnel spécialisé dans les bibliothèques des écoles secondaires et primaires est une autre lacune propre au système québécois (*Le Soleil*, 5 mai 2005 : A13; *Le Quotidien*, 25 avril 2005 : 10).

Ainsi, malgré les montants investis par les pouvoirs publics depuis quelques années, la santé des bibliothèques scolaires demeure fragile. À l'hiver 2005, Jocelyne Dion suggérait que même la Politique de la lecture et du livre n'aura pu renverser cette tendance. Selon elle, « depuis les 20 dernières années, l'ignorance, voire le mépris, sont à l'origine des décisions néfastes prises à leur égard [les bibliothèques scolaires] par les commissions scolaires et les écoles, encouragés en cela par le silence et l'absence de volonté politique de la part du ministère de l'Éducation » (Dion, 2005 : 33). Malgré ce sombre constat, il est tout de même permis de croire que le nouveau plan d'action adopté en avril 2006, lors du Colloque national sur le livre et la lecture, permettra une certaine revitalisation du réseau des bibliothèques scolaires (Roberge, 2006 : 1-2).

5 Parmi les autres mesures proposées, on retrouve la mise sur pied de camps littéraires. Les premiers camps ont donc été organisés au mois d'août 2005, le premier dans les Laurentides et les deux autres en Estrie. Plus de 200 personnes ont participé à ces camps qui réunissaient enseignants, directeurs d'écoles, bibliothécaires, conseillers pédagogiques autour de la thématique de la médiation de la lecture auprès des jeunes. Sur cette expérience, on consultera : *Virage*, vol. 3, n° 2 (décembre 2005) : 5-9.

*L'Observatoire permet dorénavant aux chercheurs, aux décideurs et aux acteurs des milieux culturels d'avoir accès à diverses statistiques touchant les ventes de livres, la fréquentation des institutions muséales et des spectacles, et les œuvres d'art acquises par les institutions et les entreprises.*



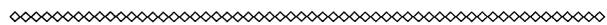
## **L'Observatoire de la culture et des communications du Québec**

À l'instar de la Grande Bibliothèque du Québec, l'Observatoire de la culture et des communications apparaît comme un des fleurons de la Politique de la lecture et du livre. Mis sur pied par le gouvernement Bouchard au printemps 2000, l'Observatoire innove en étant le premier organisme à offrir aux Québécois « un portrait statistique fiable, complet et évolutif des secteurs de la culture et des communications » (*Bulletin de l'Observatoire de la culture et des communications*, vol. 1, n° 1, mars 2001 : p. 1). Grâce à un rigoureux travail de veille, l'Observatoire permet dorénavant aux chercheurs, aux décideurs et aux acteurs des milieux culturels d'avoir accès à diverses statistiques touchant les ventes de livres, la fréquentation des institutions muséales et des spectacles, et les œuvres d'art acquises par les institutions et les entreprises. Parmi les réalisations importantes de l'Observatoire, on compte la publication, en 2001, du livre de Marc Ménard, *Les Chiffres des mots. Portrait économique du livre au Québec*. Trois ans plus tard, l'Observatoire fait paraître *l'État des lieux du livre et des bibliothèques*, un ouvrage précieux qui brosse un portrait statistique de l'industrie du livre au Québec et qui nous donnera, pour l'avenir, un point de départ lorsque viendra le temps d'analyser le marché de l'édition, de la diffusion et de la consommation des livres. Signalons aussi la publication d'une quinzaine de bulletins *Statistiques en bref*, ainsi que trois éditions des *Statistiques principales de la culture et des communications au Québec* (autrefois sous le titre d'*Indicateurs d'activités culturelles au Québec*). Parue en 2003, l'importante *Enquête sur les écrivaines et écrivains du Québec*, par exemple, révélait que les droits d'auteur constituent la principale source de revenu de seulement 9% des écrivains et que 40% d'entre eux gagnent moins de 30 000\$ annuellement (*L'Observatoire.com*, n° 6, juillet 2003 : p. 1). Enfin, il faut souligner parmi les réalisations de l'Observatoire le colloque international, organisé conjointement avec l'Institut de statistique de l'Unesco, qui s'est tenu à Montréal en octobre 2002. Ayant pour thème *Les statistiques face aux défis de la diversité culturelle dans un contexte de globali-*





*Depuis juin 1998, ces librairies agréées peuvent profiter d'un programme de modernisation et d'informatisation mis en oeuvre par la SODEC et financé par le ministère de la Culture et des Communications à raison de 500 000 \$.*



qui sont déjà comprises dans la Politique de la lecture et du livre, comme celles touchant le financement des bibliothèques scolaires et des bibliothèques publiques ou la mesure visant à créer l'Observatoire de la culture et des communications (*Le Devoir*, 20 mars 1999 : A8; 15 juin 1999 : A4; 16 juin 1999 : B8). Le Groupe de travail recommande aussi d'appliquer plus rigoureusement la loi 51, de soutenir les librairies agréées, en rendant permanent le programme d'aide à l'informatisation et à la modernisation prévu pour trois ans, et d'offrir une formation de niveau collégial ou universitaire aux libraires. Témoinant d'une certaine naïveté, le Groupe de travail « *enjoint l'ensemble du milieu professionnel (éditeurs — libraires — distributeurs) à faire preuve de solidarité et à rechercher des accords interprofessionnels, particulièrement sur la question des pratiques commerciales* » (MCCQ, *Rapport du Groupe de travail...*, 1999 : 42). On peut se demander comment l'ensemble des acteurs de l'industrie du livre pourront arriver à s'entendre quand un groupe de travail formé d'une douzaine de représentants du même milieu n'a pu proposer de solutions viables aux problèmes des librairies!

Le rejet du prix unique, jumelé à la tiédeur des recommandations du Groupe de travail, soulève la colère du président de l'Association des libraires du Québec (ALQ), Robert Leroux, qui rappelle que plus de 35 librairies québécoises ont fait faillite en 1999 et que cette situation risque de se poursuivre si l'État n'encadre pas les pratiques commerciales des magasins à grande surface (*La Presse*, 16 juin 1999 : E1). Pour la ministre de la Culture et des Communications, Agnès Maltais, il est clair que « *le Groupe de travail n'a pas donné les résultats escomptés. La seule unanimité obtenue était pour dire qu'on a besoin de plus de discussions au sujet d'une politique du prix du livre* » (*Le Devoir*, 16 juin 1999 : B8). Ces événements se produisent au moment où les journaux annoncent les fusions des librairies Renaud-Bray aux librairies Garneau et Champigny, donnant alors naissance à un solide réseau de 24 librairies à travers le Québec.

Déposé en octobre 2000, le rapport du Comité sur les pratiques commerciales dans le domaine du livre, présidé par Gérald Larose, prend le contre-pied du groupe de travail de Pierre Lespérance et recommande « *que le gouvernement du Québec mette en place une réglementation de prix unique sur tous les*

*livres vendus au Québec, en français ou en anglais, durant leur année de parution, excluant l'édition scolaire des niveaux primaire et secondaire* ». Malgré cette recommandation, le gouvernement refuse d'aller de l'avant avec le prix unique (*Rapport du Comité sur les pratiques commerciales...*, 2000 : 97).

Au Québec, on compte près de 450 librairies en 2000, dont 211 sont agréées<sup>7</sup>. Depuis juin 1998, ces librairies agréées peuvent profiter d'un programme de modernisation et d'informatisation mis en oeuvre par la SODEC et financé par le ministère de la Culture et des Communications à raison de 500 000 \$. En vigueur pour une période de trois ans, tel que prévu par la Politique de la lecture et du livre, le Programme d'aide aux librairies agréées se divise en cinq volets :

- ▷ Volet 1 : Aide à la promotion
- ▷ Volet 2 : Aide à la modernisation
- ▷ Volet 3 : Aide à l'informatisation
- ▷ Volet 4 : Aide à la consolidation
- ▷ Volet 5 : Aide au transport de livres au Québec

L'informatisation des librairies agréées fait également partie des recommandations du Comité sur les pratiques commerciales dans le domaine du livre présidé par Gérald Larose. Dans un contexte de précarité financière — en 1998-1999, l'ensemble des librairies du Québec affichent un taux de profit de 1,3 % — causée en partie par la concurrence des magasins à grande surface et l'accroissement du nombre de librairies, ce programme d'aide constitue une aide non négligeable pour le réseau des librairies agréées du Québec. Après trois ans d'existence, le programme a permis à 98 librairies agréées (sur un total de 211) de profiter de l'aide de la SODEC pour s'informatiser (*Rapport du Comité sur les pratiques commerciales...*, 2000 : 40-41; *AGIR pour la lecture*, 2002 : 16).

Favorisant la diffusion du livre, les salons du livre ont également bénéficié de la Politique de la lecture et du livre. Un montant de 300 000 \$ a été versé dès la première année pour l'organisation d'activités « hors les murs », comme la publicité et certaines activités d'animation sur le livre dans les écoles. Ces mesures ont permis d'augmenter la fréquentation des salons, de façon substantielle dans certains cas, comme à Québec où le taux de fréquentation est passé de

7 Une librairie peut obtenir l'agrément lorsqu'elle respecte certaines exigences fixées en vertu de la *Loi sur le développement des entreprises québécoises dans le domaine du livre* (loi 51). Elle doit, par exemple, avoir son siège social ou son principal établissement au Québec, posséder un stock minimal de 6 000 livres (2 000 titres québécois et 4 000 étrangers) et les ventes de livres doivent représenter au moins 50 % de son chiffre d'affaires ou s'élever à au moins 300 000 \$ si elle est située dans une municipalité de plus de 10 000 habitants et à 150 000 \$ s'il s'agit d'une municipalité de 10 000 habitants ou moins. En contrepartie de ces exigences, les éditeurs et les distributeurs doivent offrir aux librairies agréées des remises de 40 % pour les ouvrages de littérature générale et de 30 % pour les livres scientifiques et techniques. Enfin, les institutions comme les bibliothèques publiques et scolaires doivent obligatoirement s'approvisionner auprès des librairies agréées de leur région.

Tableau 1.

Évolution des programmes d'aide de la SODEC (1998-1999 à 2004-2005)

	1998-1999	1999-2000	2000-2001	2001-2002	2002-2003	2003-2004	2004-2005
Programme d'aide	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
Aide aux entreprises du livre et de l'édition spécialisée	3 114 988	3 526 440	2 647 327	2 650 961	2 615 711	2 088 855	2 241 572
Aide aux librairies agréées	1 066 067	1 465 899	1 038 836	1 452 213	979 726	74 325	242 980
Aide aux salons du livre	--	--	773 902	843 640	751 662	656 961	564 000
Aide aux associations et regroupements nationaux	228 000	242 055	609 000	757 250	760 950	698 300	632 300
Aide aux événements	--	50 000	187 500	200 000	130 000	90 000	--
Aide à la traduction	--	--	61 357	160 457	71 703	65 516	100 518
Aide à l'exportation du livre (SODEXPORT)	875 975	1 034 128	808 830	905 900	979 495	734 556	942 183
Total	5 285 030	6 318 522	6 126 752	6 970 511	6 289 247	4 408 513	4 723 553

Source : SODEC, Rapports d'activités, 1999-2000 à 2002-2003; SODEC, Rapports annuel de gestion, 2003-2004 et 2004-2005.

33 000 à 52 000 personnes. Cette enveloppe budgétaire, qui n'était pas intégrée au budget du ministère de la Culture et des Communications, sera renouvelée durant cinq ans, de 1998 à 2003.

Au cours des dernières années, le Québec a vu croître sa notoriété sur la scène littéraire internationale. Après avoir été l'invité d'honneur du Salon du livre de Paris en 1999 dans le cadre de l'événement « La Saison du Québec », le milieu littéraire québécois se démarque de nouveau en 2003 à la Foire internationale du livre de Guadalajara. La participation à cette foire mexicaine favorise l'exportation du livre québécois, lui donnant une visibilité non négligeable dans les pays hispanophones. L'année suivante, le Québec double la superficie de son stand à Guadalajara, ce lui permet d'améliorer ses relations d'affaires avec une quinzaine d'éditeurs mexicains (SODEC, *Rapport annuel de gestion*, 2004-2005, p. 15).

En juin 2003, le gouvernement du Parti libéral dépose son premier budget. La décision de couper les montants alloués à la Politique de la lecture et du livre porte un dur coup aux différents maillons de la chaîne du livre. Comme le montre le tableau 1, la SODEC voit son budget amputé de presque 2 millions de dollars pour l'année 2003-2004. Pourtant, le budget du ministère de la Culture et des Communications n'a pas subi de compressions avec ce budget, il a plutôt été bonifié, passant de 500 à 515 millions. Ces réductions s'expliquent, en partie, par la nouvelle politique de la ministre Line Beauchamp qui décide de favoriser dorénavant les créateurs plutôt que les entreprises. Ainsi, le programme d'aide à la modernisation et à l'informatisation des librairies agréées est abandonné et le budget du Salon du livre de Montréal est amputé de 10 %, comme les autres salons qui

doivent abandonner l'organisation des activités « hors les murs ». Les éditeurs, pour leur part, voient leur crédit d'impôt substantiellement diminué, l'éditeur Denis Vaugeois citant en exemple sa maison d'édition, Septentrion, dont le crédit d'impôt passe de 50 000 à 20 000 \$. Les bibliothèques scolaires sont indirectement touchées par les compressions de 90 millions de dollars annoncées dans les commissions scolaires, tandis que le budget d'acquisition des bibliothèques publiques est tronqué. À la Ville de Montréal, des compressions atteignant dans certains cas 50 % ont dû être effectuées dans les budgets d'acquisition des bibliothèques, et à la Grande Bibliothèque, il a fallu réduire de 900 000 \$ le budget de fonctionnement de l'institution. (*Le Droit*, 19 juin 2003 : 36; *Le Devoir*, 13 novembre 2003 : A1; 14 juin 2003 : A3 et B7; 19 juin 2003 : A1; 28 juin 2003 : A7; 5 février 2005 : F3)

À la suite du tollé qui a suivi ce budget, le gouvernement a progressivement réinvesti certains montants dans l'industrie du livre. Les salons du livre, par exemple, ont vu leur subvention rétablie, de même que les librairies agréées ont eu droit, en mai 2004, à une subvention d'un quart de million de dollars pour poursuivre l'informatisation de leurs services. La Banque de titres de langue française (BTLF), pour sa part, obtient une subvention de 25 000 \$ qui servira à l'intégration de sa banque de données à celle de la société française Électre avec qui elle a fusionné certains services en mars 2004. Comme nous l'avons vu plus tôt, les bibliothèques scolaires ont également eu droit à certaines compensations depuis les coupures de 2003.

## Conclusion

La Politique de la lecture et du livre de la fin de la décennie 1990 constitue un moment fort de l'action du gouvernement du Québec en matière culturelle. Cette politique était la réponse à un besoin fortement ressenti d'agir en faveur de la promotion de la lecture et du livre en cette ère des médias et de l'informatique. La lecture doit demeurer au centre de la vie des individus et de la société. Le Sommet sur la politique de la lecture et du livre, tenu à Québec en avril 1998, avait été précédé par le dépôt du rapport du comité Richard sur le besoin et la faisabilité d'une grande bibliothèque à Montréal, de même que par la publication pour fins de discussion de deux documents du ministère de la Culture et des Communications, l'un sur l'état des lieux dans le domaine de la lecture et du livre, et l'autre constituant un projet de politique en cette matière. Ces deux derniers documents, qui avaient nécessité la collaboration de plusieurs ministères et sociétés d'État, engageaient l'appareil de l'État québécois dans son ensemble, et non pas le seul ministère de la Culture et des Communications. Ce fait se doit d'être souligné.

Quand on scrute, avec huit années de recul, le chemin parcouru et les actions réalisées, on peut dresser un tableau nuancé, soulignant des réalisations éclatantes et durables, mais retenant aussi des essais intéressants qui ont été abandonnés pour des raisons diverses de politique gouvernementale. La création de la Grande Bibliothèque du Québec, la construction de son immeuble au centre-ville de Montréal, le grand succès de son lancement et la persistance de la fréquentation qui a suivi sont à inscrire parmi les grandes réalisations du Québec en matière de culture et de lecture. L'établissement d'une cellule de veille sous le nom d'Observatoire de la culture et des communications du Québec constitue une décision marquante pour suivre, statistiques et études à l'appui, les différents secteurs des institutions culturelles du Québec. De leur côté, les programmes d'éveil à la lecture sont au cœur même des actions recommandées par le Sommet. D'ailleurs, les stimulations apportés par les divers programmes ont généré un dynamisme considérable chez les organismes voués à l'éveil à la lecture. Il faudra sans doute évaluer la durée de ces actions et les populations rejointes pour mesurer vraiment la profondeur de leur influence.

On a attribué dans cette politique un rôle-clé aux bibliothèques publiques et aux bibliothèques scolaires. Il saute aux yeux de tout observateur de la scène culturelle que la bibliothèque publique s'est imposée depuis près de deux décennies comme l'institution culturelle la plus fréquentée par les citoyens. On ne peut plus dessiner une politique culturelle sans la prendre en compte d'une manière prioritaire. À l'heure des bilans, on perçoit mal les changements dans les bibliothèques

publiques québécoises dans le cadre de la Politique de la lecture et du livre. Les objectifs concernant les collections (trois livres par habitant) et le personnel (nombre de bibliothécaires par 10 000 habitants) n'ont pas été atteints, la tarification des services a toujours cours dans nombre de villes québécoises, et une nouvelle loi pour encadrer le développement des bibliothèques publiques s'impose de toute nécessité pour remplacer la loi périmée de 1959. Quant aux bibliothèques scolaires, définies comme des lieux privilégiés de contact avec l'écrit et le livre, et comme des éléments essentiels de la réussite scolaire, des budgets leur furent octroyés, après bien des tergiversations, pour contribuer au renouvellement des collections. Mais une collection de livres ne constitue pas une bibliothèque. Il est impératif que du personnel spécialisé anime et gère ces bibliothèques scolaires. Sans cela, même avec des investissements appréciables, elles n'atteindraient pas leurs objectifs.

Compte tenu de la spécificité culturelle du Québec en Amérique du Nord et dans la francophonie, l'édition et la librairie sont des institutions à la fois capitales et fragiles dans le domaine du livre. Dans ces secteurs, l'action gouvernementale a été hésitante, ces dernières années, en ce qui a trait notamment à la modernisation des librairies, aux crédits d'impôt aux éditeurs et à l'aide financière aux salons du livre. Un pas en avant, deux pas en arrière. C'est un euphémisme de dire que, depuis 2003, les vues du gouvernement dirigé par le Parti libéral ne sont pas claires dans ces secteurs.

Quand on évalue l'ensemble des mesures de la Politique de la lecture et du livre qui ont été mises en place et l'ampleur de la mobilisation à laquelle elles ont donné lieu, le bilan est somme toute positif. Il serait pertinent de faire un retour sur les actions déployées pour l'éveil à la lecture et sur le rôle des bibliothèques scolaires et des bibliothèques publiques, de même qu'à l'égard de la librairie et de l'édition, en vue de proposer de nouvelles mesures. Une politique de la lecture et du livre au Québec nécessite et nécessitera beaucoup de récurrences. ☉

## Sources consultées

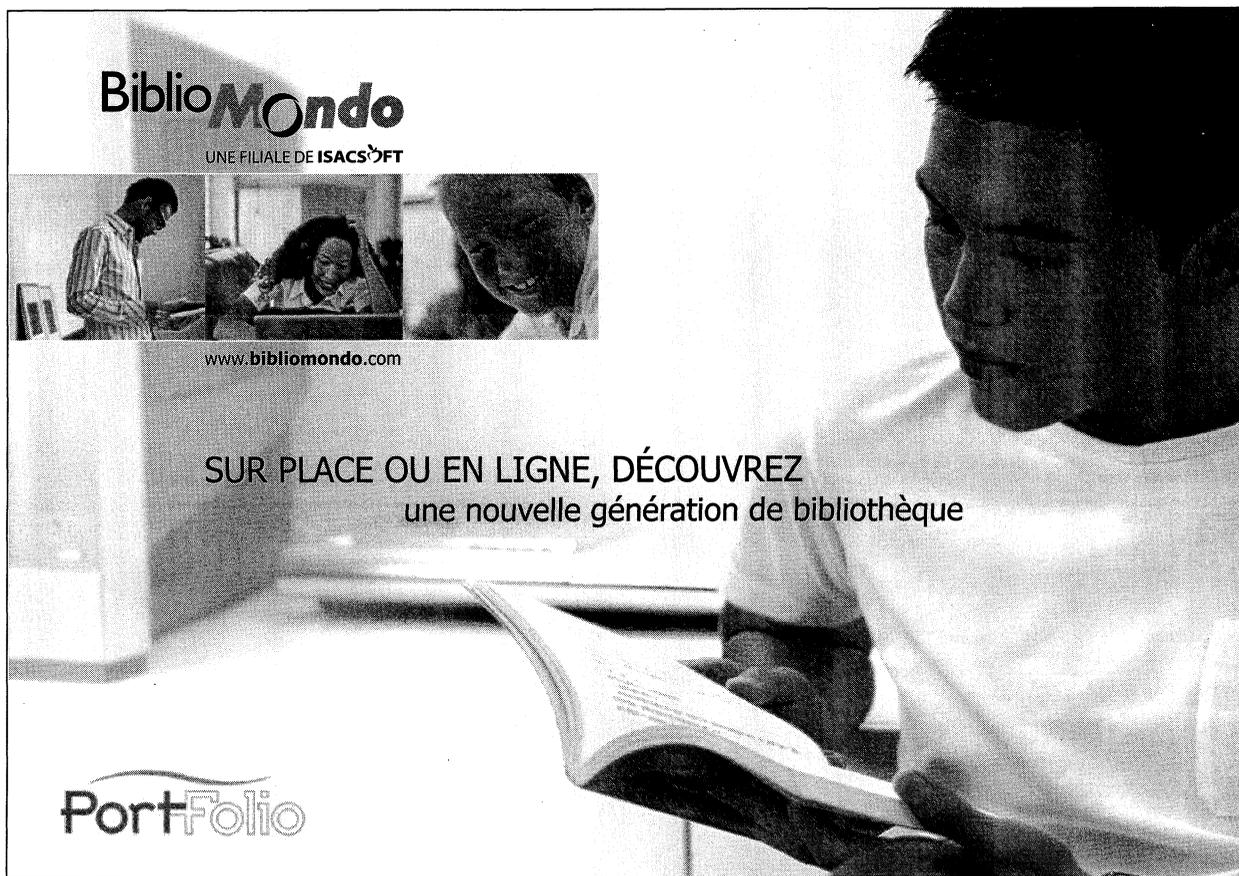
- Baillargeon, Jean-Paul. 1998. Les bibliothèques publiques : nouveaux lieux privilégiés de développement culturel. *Documentation et Bibliothèques*, n° 1 (janvier-mars) : 30-40.
- Blanchet, Sylvie R. 2000. Toup'tilitou, programme d'éveil à la lecture et à l'écrit des enfants de 0 à 5 ans. *ARGUS*, n° 3 (hiver) : 15-20.
- Bordeleau, Francine. 2004. Bibliothèques : le scandale! *Le Libraire*, 1<sup>er</sup> mars. <<http://www.lelibraire.org/article.asp?cat=14&id=909>> (page Web consultée le 24 juillet 2006).
- CBPQ. *Rapport annuel de la Corporation des bibliothécaires du Québec, 2004-2005*. <[http://www.cbqp.qc.ca/publications/ra/Rapport\\_annuel\\_2005-1.pdf](http://www.cbqp.qc.ca/publications/ra/Rapport_annuel_2005-1.pdf)>.
- Coalition en faveur des bibliothèques scolaires. 2004. *Briller parmi les meilleurs avec la bibliothèque scolaire*. Mémoire présenté

au forum Place aux citoyens (mars), 27 p. <[http://www.bibliothequesscolaires.qc.ca/documents/memoire\\_mars2004.doc](http://www.bibliothequesscolaires.qc.ca/documents/memoire_mars2004.doc)>

- Dion, Jocelyne. 2005. Les bibliothèques scolaires à la dérive. *Québec français*, n° 136 (hiver): 33-35.
- Ferland, Benoît. 1998. Actions de l'ASTED au niveau des bibliothèques publiques. *Nouvelles de l'ASTED*, n° 3 (mai-juin): 5.
- Grandmont, Gérald. 2004. Premiers effets de la politique de la lecture et du livre, dans Jean-Paul Baillargeon (dir.), *Bibliothèques publiques et transmission de la culture à l'orée du XXI<sup>e</sup> siècle*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval-ASTED, p. 89-96.
- Lajeunesse, Marcel. 2005. Au service de la mémoire des Québécois depuis 1967. *Documentation et Bibliothèques*, n° 1 (janvier-mars): 13-20.
- Ménard, Marc. 2001. *Les Chiffres des mots. Portrait économique du livre au Québec*. Montréal, SODEC, 248 p.
- Meunier, Pierre. 1997. Colloque sur l'avenir des bibliothèques publiques. *Nouvelles de l'ASTED*, n° 1 (janvier-février): 11.
- Ministère de la Culture et des Communications (MCCQ). 1998. *Le temps de lire, un art de vivre. État de situation de la lecture et du livre au Québec*. Québec, MCCQ, 121 p.
- Ministère de la Culture et des Communications (MCCQ). 1998. *Le temps de lire, un art de vivre. Projet de politique de la lecture et du livre*. Québec, 94 p.
- Ministère de la Culture et des Communications du Québec. 1999. *Rapport du Groupe de travail sur la consolidation et la rentabilité des librairies*. 48 p.
- Ministère de la Culture et des Communications du Québec. 2002. *AGIR pour la lecture. Politique de la lecture et du livre: des constats après trois ans*. Séance de travail sur la lecture, Montréal, 7 mars, 20 p.
- Ministère de la Culture et des Communications du Québec (MCCQ). 2002. *Impacts de la formation portant sur les activités d'éveil*

à la lecture et à l'écriture sur l'achat, l'emprunt de livres et les pratiques d'éveil dans les services de garde du Québec. Léger Marketing, 110 p. <<http://www.mcc.gouv.qc.ca/publications/brodepli/rapport-etude.pdf>>.

- Ministère de l'Éducation du Québec (MEQ). 2002. *Rapport sur la situation des bibliothèques scolaires québécoises*, Direction des ressources didactiques du ministère.
- Ministère de l'Éducation du Québec (MEQ). 2003. *Le Plaisir de lire et d'écrire ça commence bien avant l'école. Cahier de mise en œuvre 2003-2007*. Gouvernement du Québec, 26 p.
- Observatoire de la culture et des communications du Québec. 2004. *État des lieux du livre et des bibliothèques*. Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 267 p.
- Rapport du Comité sur les pratiques commerciales dans le domaine du livre*. 2000. Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 104 p.
- Roberge, Alain. 2006. Les bibliothèques scolaires: un pas dans la bonne direction. *Nouvelles de l'ASTED*, n° 3 (juillet-septembre): 1-2.
- Rufiange, Céline. 2002. Les projets d'éveil à l'écrit. *Lurelu*, n° 1 (printemps-été): 84-85, 90; n° 2 (automne): 93-94.
- \_\_\_\_\_. 2002. Une naissance, un livre. *Lurelu*, n° 3 (hiver): 5-60.
- Saint-Marseille, Josée. 1998. Projet de politique de la lecture et du livre. *Corpo Clip*, n° 135 (mai-juin): 1-2.
- Savard, Réjean. 2004. Faiblesses des bibliothèques publiques du Québec à l'heure du numérique. Dans Jean-Paul Baillargeon (dir.), *Bibliothèques publiques et transmission de la culture à l'orée du XXI<sup>e</sup> siècle*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval-ASTED: 137-153.
- Une grande bibliothèque pour le Québec*. 1997. Rapport du Comité sur le développement d'une très grande bibliothèque, Québec, 99 p.



**BiblioMondo**  
UNE FILIALE DE ISACS<sup>®</sup>FT

[www.bibliomondo.com](http://www.bibliomondo.com)

SUR PLACE OU EN LIGNE, DÉCOUVREZ  
une nouvelle génération de bibliothèque

PortFolio