--> Voir l'**erratum** concernant cet article

Le patrimoine des bibliothèques québécoises The Heritage of Quebec Libraries El patrimonio de las bibliotecas quebequenses

Sarah de Bogui

Volume 54, numéro 2, avril-juin 2008

Topographie du Québec documentaire

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1029318ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1029318ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Résumé de l'article

L'année 2008 s'annonce pleine d'espérance pour le patrimoine documentaire québécois : un projet de révision de la loi sur les biens culturels lui donne l'occasion de se faire voir et entendre. Car cet héritage, avec lequel l'exception culturelle québécoise entre pourtant si bien en résonance, est encore méconnu. Mais les réalisations, les projets et les espoirs occupent de plus en plus et de mieux en mieux les espaces public et scientifique. Le patrimoine documentaire serait-il en train de gagner plus de terrain qu'il n'en perdait jusqu'à présent ?

Éditeur(s)

Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED)

ISSN

0315-2340 (imprimé)

2291-8949 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

de Bogui, S. (2008). Le patrimoine des bibliothèques québécoises. *Documentation et bibliothèques*, 54(2), 105–110.
<https://doi.org/10.7202/1029318ar>

Tous droits réservés © Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED) et Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec (CBPQ), 2008

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

Le patrimoine des bibliothèques québécoises

SARAH DE BOGUI

Chef de bibliothèque

Bibliothèque des livres rares et collections spéciales — Université de Montréal

sarah.de.bogui@umontreal.ca

RÉSUMÉ | ABSTRACTS | RESUMEN

L'année 2008 s'annonce pleine d'espérance pour le patrimoine documentaire québécois : un projet de révision de la loi sur les biens culturels lui donne l'occasion de se faire voir et entendre. Car cet héritage, avec lequel l'exception culturelle québécoise entre pourtant si bien en résonnance, est encore méconnu. Mais les réalisations, les projets et les espoirs occupent de plus en plus et de mieux en mieux les espaces public et scientifique. Le patrimoine documentaire serait-il en train de gagner plus de terrain qu'il n'en perdait jusqu'à présent ?

The Heritage of Quebec Libraries

2008 promises to be full of hope with regards to Quebec's documentary heritage : a project to review legislation on cultural property brings this particular heritage, previously ignored, to the fore. Achievements, projects and expectations have begun to occupy more and more of the public and scientific spheres. Could our document heritage be gaining more ground presently than it was losing ?

El patrimonio de las bibliotecas quebequenses

2008 es un año que se anuncia lleno de esperanzas para el patrimonio documental de Québec : un proyecto de revisión de la Ley sobre los bienes culturales le permitirá incrementar su visibilidad, puesto que, a pesar de la excepción cultural evidente que representa la provincia francófona de Québec en el panorama anglofono canadiense, esta herencia patrimonial es aún muy poco conocida. Actualmente, los logros, los proyectos y las expectativas en este campo ocupan de manera cada vez más importante los espacios públicos y científicos. ¿Será que finalmente este patrimonio documental empieza a ganar más terreno del que hasta ahora perdía ?

Introduction

LES MOUVEMENTS QUI S'OPÈRENT dans le domaine de la législation québécoise en matière de patrimoine culturel touchent encore timidement mais de manière cette fois visible la question des bibliothèques. En 2007, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCF) publiait un appel à consultation intitulé *Un regard neuf sur le patrimoine culturel : révision de la loi sur les biens culturels* (MCCCF 2007). Hormis dans les législations établissant les assises de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ), il n'y est nulle part question de patrimoine documentaire¹ concernant les bibliothèques québécoises. Dans son mémoire sur la question en 2008, BANQ souligne avec insistance le caractère incomplet de la loi à cet égard ainsi que l'importance de toutes les formes de patrimoine documentaire, patrimoine immatériel compris.

Il aura fallu attendre 1963 pour que la notion « d'objets historiques » soit ajoutée à la liste des éléments concernés par la Loi sur les biens culturels. On peut ainsi lire aujourd'hui dans la Loi refondue du Québec (chapitre B4) que « tout [...] imprimé [...] dont la conservation présente un intérêt historique » est considéré par la loi comme un « bien culturel »². Il est regrettable que les lois n'aillent pas plus loin ; au Québec, la notion de patrimoine documentaire est presque uniquement rattachée aux collections de centres d'archives et de BANQ. Ce patrimoine existe pourtant dans de nombreuses autres institutions. En l'absence de documentation et de données sur le sujet, il demeure toutefois ignoré, ce qui ampute la société québécoise d'une part de la connaissance qu'elle a d'elle-même.

Nous allons donc tenter de tracer ici un bref portrait du patrimoine documentaire québécois et de ses principaux acteurs en esquisant une partie des défis à relever.

1. Dans son mémoire adressé au Ministère (2008), BANQ donne cette définition : « Le patrimoine documentaire est l'ensemble des biens documentaires transmis à la communauté au fil des générations qui constituent un héritage commun et cimentent l'identité d'une nation » (p.1).

2. Au sujet de l'évolution de la notion de patrimoine et de son insertion dans la loi au Québec, voir la proposition présentée en novembre 2000 par le Groupe-conseil sur la Politique du patrimoine culturel du Québec sous la présidence de Roland Arpin et intitulée « Notre patrimoine : un présent du passé » (pp 46-60).

106 | NUMÉRO SPÉCIAL IFLA 2008 | ARGUS (VOL. 37 NO 1, PRINTEMPS-ÉTÉ 2008) | DOCUMENTATION ET BIBLIOTHÈQUES (VOL. 54 NO 2 (AVRIL/JUIN 2008))

L'un des grands défis du 21^e siècle pour le patrimoine documentaire québécois sera certainement la réalisation de son inventaire.

Les professionnels

Les professionnels en charge de la gestion des collections au Québec sont majoritairement des bibliothécaires. Il est important de le préciser car une enquête menée en 2006 révèle que dans le milieu universitaire ontarien, par exemple, un tiers des gestionnaires sont des archivistes²². Ce phénomène s'explique par le fait que dans plusieurs institutions, puisqu'on ne fait pas de distinction entre centre d'archives et bibliothèque patrimoniale, les compétences professionnelles qui prévalent sont d'ordre archivistique. Or, les archivistes disposent d'une formation qui les sensibilise au patrimoine documentaire et à sa conservation et qui les outille face à ces enjeux, à la différence des bibliothécaires qui le plus souvent, faute de formation spécialisée en la matière, se forment « sur le tas ». Les bibliothécaires du patrimoine ont donc pour l'instant peu d'outils à leur disposition sur lesquels s'appuyer dans leur pratique quotidienne, et on fait également peu de place aux problématiques patrimoniales dans les revues professionnelles.

Le manque de praticiens formés ne se fait pas uniquement sentir dans le milieu des bibliothèques : il est notable dans tous les domaines connexes. Ainsi, les restaurateurs sont une denrée rarissime et leur relève est loin d'être assurée : les perspectives à cet égard sont extrêmement inquiétantes. En revanche, les muséologues entament une percée dans le milieu documentaire où ils peuvent jouer un rôle important dans les domaines de la conservation préventive et de la valorisation des collections²³. Il n'existe cependant pas de regroupement professionnel patrimonial au sein duquel ces professionnels pourraient échanger sur leurs pratiques en gestion des collections. Pour toutes ces raisons, les bibliothécaires jouent un rôle encore mineur au Québec dans les initiatives patrimoniales²⁴.

Le milieu de la recherche

Le milieu de la recherche joue un rôle pivot dans les projets qui entourent le patrimoine documentaire et son

rayonnement. Principaux exploitants et bénéficiaires du matériel patrimonial, les chercheurs ont commencé à se regrouper autour de l'histoire du livre et de l'imprimé dès les années 1960²⁵. Ces associations savantes tournées vers le patrimoine documentaire livrent de nombreuses publications et tiennent des colloques où les intérêts des professionnels et des chercheurs peuvent se rejoindre. C'est aussi par ces chercheurs qu'arrivent les précieuses subventions mises au service du patrimoine. Ce sont des chaires de recherche qui financent par exemple des projets ambitieux et porteurs tels que *l'Inventaire des imprimés anciens du Québec (IMAQ)* — sur lequel nous reviendrons plus loin — ou encore la somme en six volumes qu'est *l'Histoire du livre et de l'imprimé au Canada*²⁶. Les chercheurs sont également des partenaires essentiels dans la réalisation d'outils de rayonnement tels que les projets de numérisation²⁷. Ainsi, les scientifiques investissent progressivement une sphère où les praticiens sont parfois immobilisés faute de ressources et où le partenariat avec le milieu de la recherche crée, enfin, le mouvement.

Défis et perspectives

Inventaire à faire

L'un des grands défis du 21^e siècle pour le patrimoine documentaire québécois sera certainement la réalisation de son inventaire. Presque deux tiers des bibliothèques publiques depositaires de documents patrimoniaux ne les ont signalés qu'en partie ou pas du tout²⁸. En ce qui concerne les bibliothèques universitaires, le signalement n'est pas encore exhaustif. Le problème est le même dans toutes les bibliothèques patrimoniales, pour lesquels il n'existe pas actuellement de répertoire collectif.

Rappelons enfin que le dépôt légal n'a été instauré qu'en 1968, soit un an après la création de la Bibliothèque nationale du Québec (BNQ). La Direction des acquisitions et du traitement documentaire de BANQ a d'ailleurs développé une démarche proactive en exposant la liste de ses documents manquants afin de compléter rétrospectivement la collection nationale²⁹. Cependant, combien de documents ignorés restent encore à découvrir³⁰ ? Le projet d'*Inventaire*

22. Nous avons mené cette enquête en 2006 dans le cadre d'une étude comparée des pratiques de conservation dans les collections spéciales des bibliothèques universitaires du Québec et de l'Ontario. Elle a été réalisée dans le cadre d'un cours de maîtrise en sciences de l'information donné par Marcel Lajeunesse.
23. BANQ a engagé du personnel spécialisé en muséologie, notamment à la Direction de la sauvegarde des collections.
24. À l'exception des bibliothécaires spécialisés de BANQ qui peuvent s'insérer dans des projets d'envergure et qui forment une équipe complémentaire.

25. Pensons par exemple à la Société bibliographique du Canada, qui a lancé son premier bulletin en 1962, ou encore à l'Association québécoise pour l'étude de l'imprimé, fondée en 1988.
26. Le premier projet financé par la Chaire de recherche du Canada en rhétorique (Université de Trois-Rivières) et la Chaire de recherche du Canada en histoire littéraire (Université du Québec à Rimouski) et le second par la Chaire de recherche du Canada en histoire du livre et de l'édition (Université de Sherbrooke).
27. On pourra se reporter à ce sujet à des exemples de projets de numérisation ou d'expositions virtuelles tels que *Le printemps du livre savant* (Université de Montréal) ou *Nos racines* (Université Laval et University of Calgary).
28. Lors de l'enquête effectuée en 2006, seuls 36,8 % des répondants concernés indiquent avoir catalogué 100 % de leurs documents patrimoniaux.
29. Voir à ce sujet les pages d'information sur le dépôt légal sur le site Web de BANQ.
30. En 1999, Ralph Manning posait une question similaire au sujet des collections de Bibliothèque et Archives Canada et écrivait : « Cependant, une analyse récente du

des imprimés anciens du Québec (IMAQ), piloté par le professeur Marc-André Bernier, pourrait être le point de départ d'un catalogue collectif spécialisé à la dimension du territoire québécois³¹ et construit éventuellement sur le modèle de plusieurs catalogues collectifs européens de livres anciens. Il sera en tout cas un premier pas important dans la reconnaissance du patrimoine documentaire. Mais au-delà de la bonne volonté, un impératif demeure : il faudra pouvoir assumer le poids du traitement et de la conservation de ces biens³².

Milieu professionnel à consolider

L'enquête menée en 2006 sur les pratiques de conservation au Québec et en Ontario³³ a révélé l'importance de la formation et de l'environnement professionnel dans la gestion des collections. Ainsi, les professionnels formés à la conservation et au patrimoine étaient visiblement mieux préparés au traitement des collections patrimoniales, même lorsqu'ils avaient à travailler avec des types de documents n'appartenant pas à l'origine à leur champ d'expertise³⁴. Ces spécialistes (archivistes, muséologues) disposent en outre d'un environnement favorable grâce aux associations et aux activités de publications et d'échanges professionnels mises en place. *A contrario*, les bibliothécaires patrimoniaux ne bénéficient pas de ce substrat et souffrent souvent d'isolement professionnel. Au-delà des besoins de formation, il y a donc un vide important à combler pour créer une véritable communauté de pratiques, un espace de communication et de développement de projets collaboratifs. Il serait peu productif de chercher à grouper uniquement les bibliothécaires spécialisés dans un tel mouvement. Il apparaît de plus en plus — la formule atypique de Bibliothèque et Archives Canada et Bibliothèque et Archives nationales du Québec nous le prouve — que l'interdisciplinarité enrichit de tels réseaux professionnels. Il est donc permis d'imaginer pour l'avenir un regroupement des professionnels du patrimoine documentaire au sens large et dont les membres pourraient bénéficier de formations touchant aussi bien à des domaines de la muséologie que de l'archivistique et de la bibliothéconomie.

Il est permis d'imaginer pour l'avenir un regroupement des professionnels du patrimoine documentaire au sens large et dont les membres pourraient bénéficier de formations touchant aussi bien à des domaines de la muséologie que de l'archivistique et de la bibliothéconomie.

Conclusion

Le 23 mars 2006, le ministre des Finances Michel Audet a annoncé, dans un article intitulé « Préparer le Québec de demain », la création d'un Fonds culturel du patrimoine québécois qui « financera la conservation et la mise en valeur des éléments les plus significatifs de notre patrimoine. »³⁵ C'est un pas important en direction des institutions patrimoniales dont le manque de ressources réduit souvent le champ des activités. Le spectre des subventions provinciales et fédérales demeure réduit. À cet égard, il est indispensable de miser sur le développement de partenariats interdisciplinaires entre professionnels et chercheurs afin de suppléer à ces manques. C'est à travers des projets mettant en commun les ressources scientifiques, technologiques, humaines et financières que pourra progresser la cause du patrimoine documentaire québécois.

Le levier fondamental à la réalisation des espoirs gravitant autour du patrimoine documentaire reste néanmoins la reconnaissance gouvernementale. Sans législation plus audacieuse et reflétant davantage les diverses réalités du patrimoine documentaire, les institutions continueront à souffrir du manque de ressources et à voir disparaître des pans entiers de l'histoire culturelle québécoise sans possibilité d'action. Heureusement, il est permis de croire enfin que les différents acteurs du patrimoine documentaire sont en train de faire la démonstration que les ensembles documentaires constitués en bibliothèques, au-delà des quelques monographies ou documents de prix qui peuvent s'y trouver, représentent en soi des biens précieux en tant que témoins historiques de la culture québécoise³⁶. ☉

Bibliographie

Arpin, Roland et le Groupe-conseil sur la Politique du patrimoine culturel du Québec. 2000. *Notre patrimoine : un présent du passé*.

Association of Research Libraries. 2008/ *Celebrating Research : Rare and Special Collections from the Membership of the Associa-*

catalogue collectif canadien révèle que plus de 1,65 million de documents canadiens sont détenus par d'autres bibliothèques canadiennes et ne figurent pas dans les collections de la Bibliothèque nationale, qui en compte elle-même 16 millions. »

31. L'exposé de ce projet de recherche se trouve à l'adresse suivante : <http://www.uqtr.ca/dfra/rhetorique/imaq.html>.

32. Dans son mémoire adressé au Ministère de la Culture (2008), BANQ souligne à de nombreuses reprises le manque criant de ressources qui la conduit dans certains cas à un constat d'impuissance devant la dispersion des collections.

33. Il s'agit de l'enquête menée au cours de l'hiver 2006 dans le cadre d'un cours de maîtrise en sciences de l'information donné par Marcel Lajeunesse (cf. note 22).

34. L'enquête établissait entre autres que malgré des disparités importantes en ressources humaines et budgétaires, les institutions ayant développé le plus d'outils de gestion de leurs collections patrimoniales (inventaire, politique de conservation, plan d'urgence) ont comme point commun la spécialisation des formations professionnelles (archives, muséologie, livres anciens).

35. *Le Devoir*, 24 mars 2006, <http://www.ledevoir.com/2006/03/24/105132.html>.

36. Par exemple, dans ses communications sur le projet d'*Inventaire des imprimés du Québec* (IMAQ), Marc-André Bernier développe et illustre de manière éloquent l'apport majeur de la connaissance des bibliothèques religieuses dans la recherche en histoire littéraire et pédagogique du Québec.

- tion of Research Libraries. <http://www.celebratingresearch.org/index.shtml> (consulté sur Internet le 13 avril 2008).
- Association des bibliothèques de recherche du Canada (ABRC). *Commentaires sur les statistiques de l'ABRC : 2003-2004*. http://www.carl-abrc.ca/projects/statistics/pdf/comm_2003-2004-f.pdf (consulté sur Internet le 13 avril 2008).
- Association of Research Libraries (ARL). 2005. *Expenditure Trends in ARL Libraries : 1986-2004*. <http://www.arl.org/stats/arlstat/graphs/2004/aexp04.pdf> (consulté sur Internet le 13 avril 2008).
- Association of Research Libraries (ARL). 2005. *ARL Preservation Statistics : 2003-04*. <http://www.arl.org/stats/pubpdf/preso4.pdf> (consulté sur Internet le 13 avril 2008).
- Audet, Michel. 2006. Préparer le Québec de demain. *Le Devoir*, 24 mars 2006.
- Bernier, Marc-André et Michel Brisebois. 2007. *La bibliothèque des premiers orateurs québécois (1760-1840) : de l'art de bien dire à l'invention d'une parole citoyenne*. Communication donnée à la Grande Bibliothèque du Québec, Montréal, le 27 octobre 2007.
- Bernier, Marc-André. 2007. *Présentation du projet d'inventaire de l'imprimé ancien au Québec*. Communication donnée dans le cadre de la 32^e journée d'échanges scientifiques de l'Association québécoise pour l'étude de l'imprimé, le 12 octobre 2007.
- Bibliothèque et Archives Canada. *Répertoire des collections spécialisées utiles à la recherche dans les bibliothèques canadiennes*. <http://www.collectionscanada.ca/collections/index-f.html> (consulté sur Internet le 13 avril 2008).
- Bibliothèque et Archives nationales du Québec. 2008. *Le patrimoine documentaire : une composante essentielle du patrimoine culturel québécois*. Québec : BANQ.
- Bibliothèque nationale du Québec. 2005. *La nouvelle Bibliothèque Nationale du Québec : Les rayonnements de la mémoire*. Québec : BANQ.
- Bibliothèques publiques du Québec. 2005. Rapport annuel 2004. <http://www.bpq.org/archives/2004-BPQ-Rapport-2005-05-18.pdf> (consulté sur Internet le 13 avril 2008).
- Bissonnette, Lise. 2006. Présentation de la conférence magistrale et de la séance sur les collections de Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Colloque : *Rabelais ou « Les aventures des gens curieux » : l'hybridité des récits rabelaisiens*. Communication donnée à la Grande Bibliothèque du Québec, Montréal, 27-31 août 2006.
- Bogui, Sarah de. 2006. *Étude comparée des pratiques de conservation dans les collections spéciales des bibliothèques universitaires du Québec et de l'Ontario*. Travail effectué dans le cadre d'un cours de maîtrise en sciences de l'information à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal.
- Bogui, Sarah de. 2006. *Le patrimoine des bibliothèques publiques du Québec : mythe ou réalité ?* Travail effectué dans le cadre d'un cours de maîtrise en sciences de l'information à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal.
- Bouchard, Gérard. 2003. En quête d'un nouvel idéal : pour une pensée du lieu et du lien social. *L'annuaire du Québec* 2004, sous la dir. de Michel Venne. Montréal : Fides, 38-44.
- Conrad, James H. 1989. *Developing Local History Programs in Community Libraries*. Chicago : American Library Association.
- Conférence des Recteurs et Principaux des Universités du Québec (CREPUQ). *Statistiques générales des bibliothèques universitaires québécoises 2004-2005*. <http://www.crepuq.qc.ca/IMG/pdf/statsbiblio2004-2005.pdf> (consulté sur Internet le 13 avril 2008).
- Culture et Communications Québec. 2006. *Communiqué : Budget du Québec 2006-2007*.
- Desgraves, Louis. 1982. *Le patrimoine des bibliothèques : rapport au directeur du livre et de la lecture*. Paris : Ministère de la Culture.
- Dewes, Michael. 2002. *Local Studies Collections Management*. Adelshot : Gover.
- Diotte, Simon. Des cartes qui racontent notre histoire. *La Presse*, 2 mars 2008.
- Gallichan, Gilles. 2007. Les bibliothèques parlementaires et professionnelles. In *Histoire du livre et de l'imprimé au Canada : Des débuts à 1840, Volume 1*. Montréal : Presses de l'université de Montréal, 161-168.
- Hutchison, Ragnhild. 2005. Local History World Wide ; an International Internet Inventory. 71^e Congrès IFLA, Oslo, 14-18 août 2005. <http://www.ifla.org/IV/ifla71/papers/010e-Hutchison.pdf> (consulté sur Internet le 13 avril 2008).
- Institut d'Histoire de l'Amérique française. 2006. Appel à communication pour le congrès 2006 : *Une histoire au quotidien*. <http://www.cam.org/~ihaf/Congres2006UQAMappel.pdf> (consulté sur Internet le 13 avril 2008).
- International Federation of Library Associations : Section Généalogie et Histoire locale. <http://www.ifla.org/VII/s37/index.htm> (consulté sur Internet le 13 avril 2008).
- Lajeunesse, Marcel. 2004. *Lecture publique et culture au Québec : XIX^e et XX^e siècles*. Sainte-Foy : Presses de l'université du Québec.
- Lajeunesse, Marcel. 2007. Les bibliothèques personnelles et la bibliophilie. In *Histoire du livre et de l'imprimé au Canada : Des débuts à 1840, Volume 1*. Montréal : Presses de l'université de Montréal, 215-219.
- Lamonde, Yvan. 2004. *Un inventaire du livre ancien au Québec : comment, pourquoi ?* Communication donnée dans le cadre du 72^e congrès annuel de l'Association francophone pour le savoir (ACFAS).
- Libraries Association. 1990. *Local Studies Libraries : Libraries Association Guidelines for Local Studies Provision in Public Libraries*. London : Libraries Association.
- Manning, Ralph. 2001. La conservation dans les bibliothèques canadiennes. *Bulletin de la Bibliothèque nationale du Canada* 33, n° 6. <http://www.collectionscanada.ca/bulletin/015017-0111-11-f.html> (consulté sur Internet le 13 avril 2008).
- Manning, Ralph. 1999. Stratégies nationales pour la préservation des collections des bibliothèques. *Conférence internationale de la table ronde des archives, XXXIV-CITRA*, Budapest. <http://www.ica.org/citra/citra.budapest.1999/manning.rtf> (consulté sur Internet le 13 avril 2008).
- Melançon, François. 2004. Le livre en Nouvelle-France. In *Histoire du livre et de l'imprimé au Canada : Des débuts à 1840, Volume 1*. Montréal : Presses de l'université de Montréal, 48-58.
- Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec. 2007. *Un regard neuf sur le patrimoine culturel : Révision de la loi sur les biens culturels, document de réflexion*. Québec : Gouvernement du Québec.
- Ministère des Finances du Québec. 2006. Budget 2006-2007 : budget en bref. <http://www.budget.finances.gouv.qc.ca/budget/2006-2007/fr/pdf/BudgetBref.pdf> (consulté sur Internet le 13 avril 2008).
- Mouren, Raphaële (dir.). 2007. *Manuel du patrimoine en bibliothèque*. Paris : Éditions du Cercle de la librairie.
- Nadeau, Jean-François. La grande mesure du continent. *Le Devoir*, 22 novembre 2007.
- Odds, Jean-Paul (dir.). 1997. *Le patrimoine : histoire, pratiques et perspectives*. Paris : Réseau de diffusion des archives du Québec (RDAQ). <http://rdaq.banq.qc.ca/> (consulté sur Internet le 15 avril 2008).
- Teasdale, Guy. 2002. Numériser « Nos racines » : des principes et des techniques. 70^e congrès de l'ACFAS, Montréal, mai 2002. <http://www.ebsi.umontreal.ca/rech/acfas2002/teasdale.pdf> (consulté sur Internet le 13 avril 2008).
- Turko, Karen. 1996. Preservation activities in Canada. *European research libraries cooperation* 6, no 2 : 117-147.
- Université de Montréal. *Le printemps du livre savant*. <http://www.bib.umontreal.ca/CS/livre-savant/intro.htm> (consulté sur Internet le 13 avril 2008).
- Université Laval et University of Calgary. *Nos Racines = Our Roots*. <http://www.nosracines.ca/f/> (consulté sur Internet le 13 avril 2008).