

**Louise Blais**  
**L'amour des livres en partage**

Patrice Dansereau

Volume 2, numéro 3, printemps 2006

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/10935ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (imprimé)  
1923-211X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Dansereau, P. (2006). Louise Blais : l'amour des livres en partage. *Entre les lignes*, 2(3), 41–41.

Louise Blais

# L'amour des livres en partage

Pour Louise Blais, conseillère en orientation scolaire, l'amour des livres exige leur libre circulation. La lecture, c'est une passion qui doit être partagée.

PATRICE DANSEREAU

**Louise Blais** est une belle femme. Personne ne vous dira le contraire. Mais ceux qui ne l'auront pas entendue parler de son amour des livres ne sauront prendre toute la mesure de sa beauté ; ils n'auront pas vu la flamme de son regard briller de tous ses éclats quand elle parle du dernier roman qu'elle a lu (*La Petite Fille de monsieur Linh* de Philippe Claudel). Lu ? Non, dévoré. Et partagé avec ceux qu'elle aime. « Je ne peux pas concevoir de garder pour moi mes coups de cœur. Partager ses lectures, c'est partager son intimité. Parmi les réalisations de ma vie, celle dont je tire le plus de fierté, c'est d'avoir transmis le goût de la lecture à mes enfants. » Un héritage que Charles, Jules et Laure savourent déjà pleinement.

« J'ai découvert le plaisir de lire très jeune. Je me souviens qu'un été, j'ai repéré la bibliothèque du quartier Hochelaga-Maisonneuve, où nous habitons. J'en suis revenue les bras chargés. Et depuis, le plaisir ne s'est jamais démenti. Ça peut paraître surprenant quand on sait que j'ai grandi dans une maison où les livres n'étaient pas vraiment présents. »

Psycho-éducatrice de formation et aujourd'hui conseillère en orientation scolaire, Louise Blais a longtemps recherché parmi ses lectures ce qui lui permettait de s'évader de son travail. C'est ainsi que jeune professionnelle, elle a développé un goût pour les polars. De cette époque, elle retient tout Herbert Lieberman, et au premier titre, *La Maison près du*

*marais*. « C'est une lecture qui m'a fortement marquée. »

## L'AMOUR DES MOTS

Qu'est-ce qui motive son goût de la lecture ? « C'est l'amour des mots », répond-elle spontanément. Aujourd'hui, Louise Blais recherche, davantage qu'une bonne intrigue, une dimension « poétique » à l'écriture. « En lisant, j'aime découvrir la face cachée des relations humaines, mais s'il fallait décrire la nature de mes émotions littéraires, je parlerais tout simplement du sentiment du sacré qui m'habite à la lecture de certains livres "coups de cœur". »

Ses lectures préférées ? Quel cruel exercice que de devoir élire quelques livres au détriment des autres — et ce, sans oublier les plus importants. Les titres défilent, nombreux : *Soie* (Alessandro Baricco), *Balzac et la petite tailleur chinoise* (Dai Sijie), *Je l'aimais* (Anna Gavalda), *Le Grand Cahier* (Agota Kristof). Du Québec, ce sont les noms de Gaétan Soucy (*La Petite Fille aux allumettes*), Jean-François Beauchemin (*Le Jour des corneilles*), Gil Courtemanche (*Un dimanche à la piscine à Kigali*) qui jaillissent spontanément. En poussant encore l'exercice, on retrouvera aussi dans son panthéon personnel : Félix Leclerc, Stefan Zweig, Charles Juliet, Carlos Ruiz Zafon.

## LIRE OU RELIRE ?

En général, Louise Blais ne relit pas. Il y a trop à lire. Pourtant, il y a quelques exceptions, com-



PHOTO : GUNES ISTAN

me le livre de Charles Juliet, *Dans la lumière des saisons*. « C'est un livre d'une grande poésie. Un livre que j'ai lu à une période charnière de ma vie, qui m'a beaucoup aidé et auquel je reviens encore à l'occasion. » Aujourd'hui, après avoir lu beaucoup de contemporains, Louise Blais aimerait se tourner vers les classiques : Colette, Proust, Cocteau... « Mon seul regret est que je ne pourrai pas tout lire avant de mourir. »

## SIX « COUPS DE CŒUR »

LE FOU DE L'ÎLE  
Félix Leclerc, B9, 1997

LA MAISON PRÈS  
DU MARAIS  
Herbert Lieberman  
Seuil, 1997

LA CONFUSION DES  
SENTIMENTS  
Stefan Zweig  
Stock, 2001

L'OMBRE DU VENT  
Carlos Ruiz Zafon  
Le Livre de poche, 2006

DANS LA LUMIÈRE  
DES SAISONS  
Charles Juliet, POL, 1991

LA PETITE FILLE DE  
MONSIEUR LINH  
Philippe Claudel  
Stock, 2005