

Album souvenir

Marie-Claude Fortin

Volume 4, numéro 4, été 2008

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/10892ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (imprimé)

1923-211X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Fortin, M.-C. (2008). Album souvenir. *Entre les lignes*, 4(4), 4-4.

Album souvenir

Mon père est né dans la basse-ville de Québec, sur la 7^e Rue. Et c'est tout près de sa maison familiale qu'il a élevé ses quatre premiers enfants. D'abord dans un logement de la 4^e Avenue. Puis dans une minuscule maison de la 15^e Rue. Je me souviens que je trouvais étrange d'habiter à « Québec, Québec ». Est-ce que ça faisait de nous des « Québécois Québécois » ?

J'étais très jeune quand nous avons déménagé à Sainte-Foy, dans un nouveau quartier résidentiel où les rues avaient des noms de marquis. Quel contraste entre ce lieu qui sentait le gazon coupé et l'asphalte neuf, et les rues grouillantes de Québec, ses clochers, ses balcons peints en rouge et jaune, les remises de tôle attachées aux maisons, que ma grand-mère appelait des tambours.

Je me souviens que les dimanches, même après que nous eumes déménagé à Sainte-Foy, nous allions dans le Vieux-Québec. Nous nous entassions à sept dans la Ford Fairlane et partions pique-niquer sur les plaines d'Abraham. Ma mère étendait sur le sol la couverture de laine à carreaux rouges et noirs qui ne servait qu'à ça. Nous nous amusions à chevaucher les canons du parc Montmorency. Admirions le Château Frontenac. Ce n'était pas Paris, comme dans l'émission *Mademoiselle de Paris*, mais presque.

Mon père était fier de sa ville, et sa fierté était contagieuse. Avec son Kodak Retina, il jouait les touristes. Nous avions des boîtes pleines de diapositives prises lors de ces sorties, que nous projetions sur un drap tendu, dans le boudoir, ou parfois sur la porte du réfrigérateur. Bourdonnement du moteur du projecteur. Odeur de la lampe qui chauffe. Poussières virevoltant dans le cône de lumière. Bonheur. La côte de la Fabrique. Les calèches. Les bateaux sur le fleuve. La traverse de Lévis.

Adolescente, j'empruntais le Retina et partais en autobus avec mon petit frère. Nous allions sur la terrasse Dufferin. Dans le funiculaire. Au parc des Gouverneurs. Assis dans l'escalier casse-cou, nous nous sentions en voyage. Nous avions presque envie d'envoyer des cartes postales à nos amis.

Un jour, à la polyvalente, notre professeur de français nous a fait lire *Le Cœur de la baleine bleue* de Jacques Poulin. J'adorais lire. J'adorais le Vieux-Québec. Mais pour la première fois de ma vie, je lisais un roman campé dans le Vieux-Québec, dans les rues mêmes que j'avais si souvent arpentées, les parcs, les cafés, les libraires que j'avais fréquentés. Pour moi qui n'avais jamais lu autre chose que des romans français ou traduits en français, c'était prodigieux. C'est grâce à Poulin et au Vieux-Québec que je me suis mise à aimer la littérature québécoise.

Pour ce numéro spécial consacré à Québec, Colette Lens m'a gentiment offert sa page. Et c'est avec elle, et toute l'équipe, que je vous invite à parcourir la ville de Québec à travers la voix, les yeux, le cœur de ses écrivains, libraires et éditeurs. Québec est une muse et un musée. Une vieille ville poétique. C'est son anniversaire. Sortons nos plus beaux mots.



Marie-Claude Fortin

Marie-Claude Fortin
Rédactrice en chef adjointe

ÉDITRICE ET RÉDACTRICE EN CHEF ::

COLETTE LENS
colettelens@entrelignes.ca

RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE ::

MARIE-CLAUDE FORTIN

COMITÉ DE RÉDACTION ::

MARIE-CLAUDE FORTIN, COLETTE LENS,
ANNICK DUCHATEL

COLLABORATEURS ::

FABIENNE CABADO, VIOLAINE CHAREST-SIGOUIN, GENEVIÈVE DALLAIRE, ANNICK DUCHATEL, LOUIS ÉMOND, JESSICA ÉMOND-FERRAT, JEAN-BAPTISTE FORTIN, MARIE-CLAUDE FORTIN, HANS-JÜRGEN GREIF, MARIE LABRECQUE, ALEXANDRA LAROCHELLE, DAVIEL LAZURE-VIEIRA, CAROLYNE MARENGO, VALÉRIE MARTIN, FRANÇOIS MAYEUX, PIERRE MONETTE, PASCALE NAVARRO, ELSA PÉPIN, MARC ROCHETTE, SONIA SARFATI, MARIE-ÈVE SÉVIGNY, NORBERT SPEHNER, ANNE-MARIE VOISARD

DIRECTION ARTISTIQUE ::

MARTINE MAKSUD
m@maksudgraphisme.com

PHOTO DE LA PAGE COUVERTURE ::

JULIE DUROCHER / WWW.JULIEDUROCHER.COM

PHOTOGRAPHES ::

LOUISE BILODEAU, SIMON BONNALIE, ISABELLE CLÉMENT, MATHIEU DOYON, JULIE DUROCHER, SYLVIE TRÉPANIER

ILLUSTRATEUR ::

MICHEL RABAGLIATI

RÉVISION LINGUISTIQUE ::

HÉLÈNE LARUE, JOANNE LAUZON

IMPRESSION ::

IMPART LITHO

DISTRIBUTION ::

LES MESSAGERIES DE PRESSE

BENJAMIN INC. 1.800.361.7379 514.364.1780

ABONNEMENTS, ADMINISTRATION ET VENTES ::

LES ÉDITIONS ENTRE LES LIGNES

2177, RUE MASSON, BUREAU 411

MONTREAL, QUÉBEC H2H 1B1

TÉLÉPHONE : 514.526.2620

TÉLÉCOPIEUR : 514.526.4111

info@entrelignes.ca / www.entrelignes.ca

TOUS DROITS RÉSERVÉS

DROITS D'AUTEUR ET DROITS DE REPRODUCTION : TOUTES LES DEMANDES DE REPRODUCTION DOIVENT ÊTRE ACHÉMINÉES À :

COPIBEC (REPRODUCTION PAPIER) - 514.288.1664 -

1.800.717.2022 LICENCES@COPIBEC.QC.CA

LES OPINIONS ET LES IDÉES CONTENUES DANS LES ARTICLES PUBLIÉS N'ENGAGENT QUE LA RESPONSABILITÉ DE LEURS AUTEURS. LA PUBLICATION D'ANNONCES ET DE PUBLICITÉS NE SIGNIFIE PAS QUE LE MAGAZINE ENTRE LES LIGNES RECOMMANDE CES PRODUITS ET SERVICES.

CONVENTION DE LA POSTE-PUBLICATIONS NO 41035529.

RETOURNER TOUTE CORRESPONDANCE NE POUVANT ÊTRE

LIVRÉE AU CANADA AU 2177, RUE MASSON, BUREAU 411,

MONTREAL, QUÉBEC H2H 1B1.

DÉPÔT LÉGAL, 2^e TRIMESTRE 2008. ISSN 1710-8004. ENTRE LES LIGNES EST PUBLIÉ QUATRE FOIS L'AN.

NOUS RECONNAISSONS L'AIDE FINANCIÈRE ACCORDÉE PAR LE

GOVERNEMENT DU CANADA POUR NOS COÛTS D'ENVOI POSTAL.

NOUS REMERCIONS LE CONSEIL DES ARTS DU CANADA, QUI A INVESTI 20,1 MILLIONS DE DOLLARS L'AN DERNIER

DANS LES LETTRES ET L'ÉDITION PARTOUT AU CANADA.

WE ACKNOWLEDGE THE SUPPORT OF THE CANADA COUNCIL FOR THE ARTS WHICH LAST YEAR INVESTED \$20.1 MILLION IN WRITING AND PUBLISHING THROUGHOUT CANADA.

LE MAGAZINE ENTRE LES LIGNES EST MEMBRE DE LA SODEP (COURRIEL : INFO@SODEP.QC.CA, SITE INTERNET : WWW.SODEP.QC.CA)

NOUS REMERCIONS LE CONSEIL DES ARTS DU CANADA, QUI A INVESTI 20,1 MILLIONS DE DOLLARS L'AN DERNIER

DANS LES LETTRES ET L'ÉDITION PARTOUT AU CANADA.

WE ACKNOWLEDGE THE SUPPORT OF THE CANADA COUNCIL FOR THE ARTS WHICH LAST YEAR INVESTED \$20.1 MILLION IN WRITING AND PUBLISHING THROUGHOUT CANADA.

LE MAGAZINE ENTRE LES LIGNES EST MEMBRE DE LA SODEP (COURRIEL : INFO@SODEP.QC.CA, SITE INTERNET : WWW.SODEP.QC.CA)

NOUS REMERCIONS LE CONSEIL DES ARTS DU CANADA, QUI A INVESTI 20,1 MILLIONS DE DOLLARS L'AN DERNIER

DANS LES LETTRES ET L'ÉDITION PARTOUT AU CANADA.

WE ACKNOWLEDGE THE SUPPORT OF THE CANADA COUNCIL FOR THE ARTS WHICH LAST YEAR INVESTED \$20.1 MILLION IN WRITING AND PUBLISHING THROUGHOUT CANADA.

LE MAGAZINE ENTRE LES LIGNES EST MEMBRE DE LA SODEP (COURRIEL : INFO@SODEP.QC.CA, SITE INTERNET : WWW.SODEP.QC.CA)

NOUS REMERCIONS LE CONSEIL DES ARTS DU CANADA, QUI A INVESTI 20,1 MILLIONS DE DOLLARS L'AN DERNIER

DANS LES LETTRES ET L'ÉDITION PARTOUT AU CANADA.

WE ACKNOWLEDGE THE SUPPORT OF THE CANADA COUNCIL FOR THE ARTS WHICH LAST YEAR INVESTED \$20.1 MILLION IN WRITING AND PUBLISHING THROUGHOUT CANADA.

LE MAGAZINE ENTRE LES LIGNES EST MEMBRE DE LA SODEP (COURRIEL : INFO@SODEP.QC.CA, SITE INTERNET : WWW.SODEP.QC.CA)

NOUS REMERCIONS LE CONSEIL DES ARTS DU CANADA, QUI A INVESTI 20,1 MILLIONS DE DOLLARS L'AN DERNIER

DANS LES LETTRES ET L'ÉDITION PARTOUT AU CANADA.

WE ACKNOWLEDGE THE SUPPORT OF THE CANADA COUNCIL FOR THE ARTS WHICH LAST YEAR INVESTED \$20.1 MILLION IN WRITING AND PUBLISHING THROUGHOUT CANADA.

LE MAGAZINE ENTRE LES LIGNES EST MEMBRE DE LA SODEP (COURRIEL : INFO@SODEP.QC.CA, SITE INTERNET : WWW.SODEP.QC.CA)

NOUS REMERCIONS LE CONSEIL DES ARTS DU CANADA, QUI A INVESTI 20,1 MILLIONS DE DOLLARS L'AN DERNIER

DANS LES LETTRES ET L'ÉDITION PARTOUT AU CANADA.

WE ACKNOWLEDGE THE SUPPORT OF THE CANADA COUNCIL FOR THE ARTS WHICH LAST YEAR INVESTED \$20.1 MILLION IN WRITING AND PUBLISHING THROUGHOUT CANADA.

LE MAGAZINE ENTRE LES LIGNES EST MEMBRE DE LA SODEP (COURRIEL : INFO@SODEP.QC.CA, SITE INTERNET : WWW.SODEP.QC.CA)

NOUS REMERCIONS LE CONSEIL DES ARTS DU CANADA, QUI A INVESTI 20,1 MILLIONS DE DOLLARS L'AN DERNIER

DANS LES LETTRES ET L'ÉDITION PARTOUT AU CANADA.

WE ACKNOWLEDGE THE SUPPORT OF THE CANADA COUNCIL FOR THE ARTS WHICH LAST YEAR INVESTED \$20.1 MILLION IN WRITING AND PUBLISHING THROUGHOUT CANADA.

LE MAGAZINE ENTRE LES LIGNES EST MEMBRE DE LA SODEP (COURRIEL : INFO@SODEP.QC.CA, SITE INTERNET : WWW.SODEP.QC.CA)



Sources mixtes
Groupe de produits issu de forêts bien gérées et d'autres sources contrôlées
www.fsc.org Cert no. COC-1000-000207
© 1996 Forest Stewardship Council