Études littéraires africaines

Etudes francophones, vol xl, n° 2, hiver 1996, 231 p.

Ambroise Teko-Agbo

Numéro 3, 1997

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1042428ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1042428ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA)

ISSN

0769-4563 (imprimé)

2270-0374 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Teko-Agbo, A. (1997). Compte rendu de [*Etudes francophones*, vol xl, n° 2, hiver 1996, 231 p.] *Études littéraires africaines*, (3), 93–93.
<https://doi.org/10.7202/1042428ar>

REVUE DES REVUES

■ ETUDES FRANCOPHONES, VOL. XI, N° 2, HIVER 1996, 231 P.

A vrai dire, le volume XI, n°2 de la revue *Etudes Francophones*, une publication du Conseil International d'Etudes Francophones (CIEF), ne concerne pas l'Afrique. Il s'agit plutôt d'une série d'études consacrées à "l'Europe francophone". Elles constituent une première partie des Actes du Congrès CIEF tenu au Québec en 1994.

Pour ceux qui pensent que la francophonie est aussi l'affaire de l'Afrique, du moins dans sa partie où le français est la langue de l'administration, de l'enseignement, cette livraison peut avoir un intérêt, ne serait-ce que pour alimenter la démarche du comparatiste ou nourrir tout simplement la curiosité de l'homme de lettres.

Mais la francophonie mise à part, on sera sensible cependant à la contribution de Marie Magdeleine Chirol, "Le langage du muet comme champ d'exploration du cinéma francophone : *La noire de...*, *Wend Kuuni*, *Rempart d'argile*" qu'elle consacre au cinéma africain représenté ici par Sembène Ousmane, Gaston Kaboré, et une fiction cinématographique dont l'histoire et le cadre se rapportent à l'Afrique du Maghreb avec comme auteur Jean-Louis Bertucelli.

La dernière partie, selon les usages de cette revue, est consacrée à l'Actualité littéraire avec un "survol des ouvrages reçus" à la rédaction, sous la plume de Jean Levasseur, et une série de compte-rendus. Au total, il s'agit d'un volume plutôt intéressant.

■ Ambroise TEKONGBO