Études littéraires africaines

Ouvrages reçus par la rédaction (susceptibles de comptes rendus)

Numéro 13, 2002

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1041818ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1041818ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA)

ISSN

0769-4563 (imprimé)

2270-0374 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2002). Ouvrages reçus par la rédaction (susceptibles de comptes rendus). *Études littéraires africaines*, (13), 93–93. <https://doi.org/10.7202/1041818ar>

Ouvrages reçus par la rédaction (susceptibles de comptes rendus)

AMELA (Janvier), *Les Précurseurs français de la négritude*. Lomé-Bayreuth, Palabres-éditions, 2001, 121 p., index, bibl.

CAGE FLORENTINY (N.), *L'Espagnole*. Paris, Hatier, coll. Monde noir poche.

CHERKAOUI (Driss), *Le Roman de Antar. Perspective littéraire et historique*. Paris, Présence africaine, 2000 [2001 en réalité], 344 p.

Femmes africaines en poésie. Textes réunis et présentés par Irène Assiba d'Almeida. [Lomé-Bayreuth], Palabres-éditions, 2001, 289 p. (= *Palabres*. Revue d'études africaines / African Studies Review, volume spécial, 2001)

FONKOUA (Romuald), *Essai sur une mesure du monde au XX^e siècle. Edouard Glissant*. Paris, Honoré Champion, Bibliothèque de Littérature générale et comparée n°33, 2002, 326 p.

LAMEYNARDIE (A.R.), *Histoire pour toi*. Paris, Hatier, coll. Monde noir poche.

MUMBERE MUJAUMBA (P.), *Ecce Ego*. Paris, Hatier, coll. Monde noir poche.

Ponts/Ponti n°1, Langues, littératures, civilisations des pays francophones. Université degli studi di Milano / Centre culturel français de Milan, un numéro par an, dir. Liana Nissim. Pour tous renseignements, liana.nissim@unimi.it

Rencontres Antilles/Afrique. Textes réunis et présentés par Christiane Chaulot Achour. [Lomé-Bayreuth], Palabres-éditions, 2001, 108 p. (= *Palabres*. Revue d'études africaines/African Studies Review, vol. IV, n°1, 2001) - ISSN 1433-3147

ROHMER (Martin), *Theatre and Performance in Zimbabwe*. Bayreuth African Studies n°49, 1999, 286 p., bibl., index.

TELL (B.), *La clé des songes*. Paris, Hatier, coll. Monde noir poche.

Trois espaces linguistiques face aux défis de la mondialisation (Actes du colloque international -). Paris, 20-21 mars 2001. Paris, Organisation internationale de la Francophonie, 2001, 387 p.

Trois espaces linguistiques face aux défis de la mondialisation. Colloque international organisé par l'Organisation des Etats ibéro-américains, la Communauté des pays de langue portugaise, le Secrétariat de la coopération ibéro-américaine, l'Union latine et l'Organisation internationale de la Francophonie. Document de présentation. [trilingue]. Paris, 20-21 mars 2001. Paris, Organisation internationale de la Francophonie, 2001, 326 p.

Voces africanas/Voix africaines, poésie d'expression française 1950-2000, éd. de Landry-Wilfrid Miampika, Editorial Verbum.