

Lac d'Argent

Danielle Shelton et R. A. Warren

Numéro 1, 2016

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/82836ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1582 (imprimé)

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article


Shelton, D. & Warren, R. A. (2016). Lac d'Argent. *Entrevous*, (1), 22–23.

PROCESSUS DE CRÉATION ● CORRESPONDANCES D'EASTMAN ● 2015.08.07

EN ROUTE POUR LE SPA EASTMAN, OÙ DÉBUTERA DANS QUELQUES MINUTES LA CLASSE DE MAÎTRE DE ROBERT LALONDE, DANIELLE SHELTON CROISE R A WARREN AU MOMENT PRÉCIS OÙ IL PREND CETTE PHOTO DE LA DÉCHARGE DU LAC D'ARGENT ET SON REFLET DANS L'EAU. AUSSITÔT, LES TROIS PREMIERS VERS D'UN TANKA SE FORMENT DANS SA TÊTE.

PENDANT LE LUNCH DU MIDI AU CAFÉ BISTRO LES TROIS GRÂCES, ELLE LE QUESTIONNE SUR LA PHOTO ET ELLE LIT DANS SES YEUX LES DEUX DERNIERS VERS.

UN HAÏSHA EST L'AMALGAME D'UN TANKA, UNE POÉSIE JAPONISANTE DE 5 VERS, ET D'UNE IMAGE, ICI UNE PHOTO NUMÉRIQUE.

A photograph of a kite on a wooden wall. The kite is made of light-colored paper and is attached to a wooden post with a string. The background is a wooden wall with a vertical grain. The text is overlaid on the right side of the image.

je suis passée là
trop pressée pour m'arrêter
à l'instant du clic
le reflet du lac d'Argent
dans la mémoire de tes yeux