

## Laboratoire de création Troc-paroles; Marché des mots-Mots sur images / Ça va aller autrement : Faire son nid

Leslie Piché et Alexandre Mahutte

---

Numéro 15, 2021

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/94888ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer cet article

Piché, L. & Mahutte, A. (2021). Laboratoire de création Troc-paroles; Marché des mots-Mots sur images / Ça va aller autrement : Faire son nid. *Entrevous*, (15), 54–55.

---

## Marché des mots / Mots sur image : Ça va aller autrement

---

Face à la deuxième vague de la COVID-19, la Société littéraire de Laval continue à accueillir des propositions d'auteurs et d'artistes exprimant leur résistance avec lucidité, humour, compassion ou autre émotion.

Cela avait débuté sur Facebook, avec le fil tendu par André Jacob : *Propage la poésie, pas le virus* (Entrevous 13, p. 27 à 35). Puis, la revue avait saisi le bâton de relais et l'avait renommé *Ça va aller autrement* (Entrevous 14, p. 26 à 33). Les pages suivantes accueillent trois propositions qui allient les démarches des sections **Marché des mots** et **Mots sur image**.

### FAIRE SON NID

FILM D'ART  
ALEXANDRE MAHUTTE

POÈME  
LESLIE PICHÉ



Voir le supplément hypermédia 15 : [entrevous.ca](http://entrevous.ca)

### CONTEXTE

Le Festival LatinArte et l'Université Concordia ont invité des cinéastes et des poètes à soumettre leur candidature pour une activité de cocréation d'un film court. Au thème imposé, « Portraits de vie », s'ajoutait une autre contrainte créative : refléter l'intégration des cultures qui se croisent à Montréal.

Leslie Piché a vu son poème *Faire son nid* associé au film d'un étudiant en cinéma, Alexandre Mahutte. Elle a une mère américaine, lui, une mère marocaine; elle a 59 ans, il a 20 ans : leur collaboration a été tout aussi emballante que la prémisse de ce jumelage à première vue singulier.

Présenté sur Facebook le 31 octobre 2020, au cours de la « Nuit bohème » du Festival LatinArte, leur vidéo-poème illustre avec humour un aspect de la pandémie : la relation avec son chez-soi.



LA FILLE DU FILM, NADIA MAHUTTE

LESLIE PICHÉ

FAIRE SON NID /  
PORTRAITS DE VIE

Où est mon nid  
que je fais et refais  
entre les branches  
de mon existence  
où est mon nid abandonné derrière  
dans la tempête familiale  
dans la guerre la famine et l'exode  
mon nid d'avant pendant d'après  
la maladie qui ronge entre les ronces  
la porcelaine en furie  
où est ce nid  
de cheveux de paille et de papier  
sans cesse à restaurer  
refaire ce nid  
au creux de la branche au creux de la nuit  
dans l'attente des mêmes étoiles et d'un nœud  
où se poser se reposer avant l'oubli  
refaire encore et encore notre nid  
pour la dernière fois cette fois encore.

LE GARÇON DU FILM, ALEXANDRE MAHUTTE

