Document généré le 25 avr. 2024 03:53

Espace Sculpture

Concours *Espace Sculpture*
À faire une oeuvre de Claude Boulanger

Volume 5, numéro 1, automne 1988

URI : https://id.erudit.org/iderudit/147ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Le Centre de diffusion 3D

ISSN

0821-9222 (imprimé)
1923-2551 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1988). Concours *Espace Sculpture* : à faire une oeuvre de Claude Boulanger. *Espace Sculpture*, *5*(1), 22–22.

Tous droits réservés © Le Centre de diffusion 3D, 1988

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

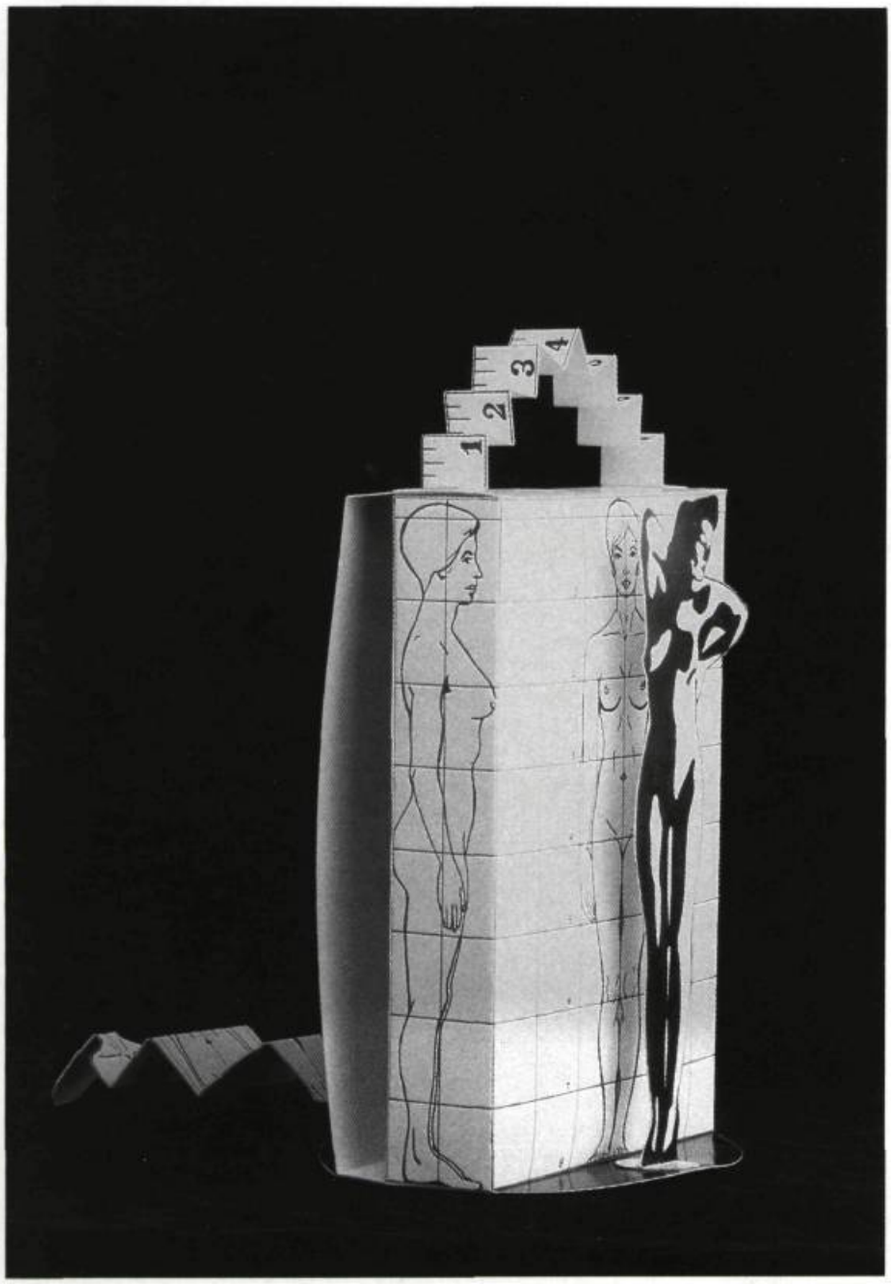
Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

CONCOURS
ESPACE/SCULPTURE

Pour marquer le premier anniversaire de sa parution, ESPACE a lancé un concours au niveau des cegeps du Québec invitant les étudiants-es en arts plastiques à réaliser la sculpture-à-faire de ce numéro. Parmi les propositions soumises, le jury a retenu "Obsession" de Claude Boulanger, étudiant au Cegep de Sherbrooke, et supervisé dans son travail par Gilles Larivière. L'obsession décrite par l'oeuvre concerne les phénomènes actuels si présents de la minceur et de l'obésité...Pour ce concours, ESPACE tient à remercier de leur appui : Monsieur Jacques Hétu de la Caisse populaire de Ste-Cécile de Montréal, Madame Lorraine Palardy de la Galerie Frédéric Palardy, et l'imprimerie CNT Cangraf.

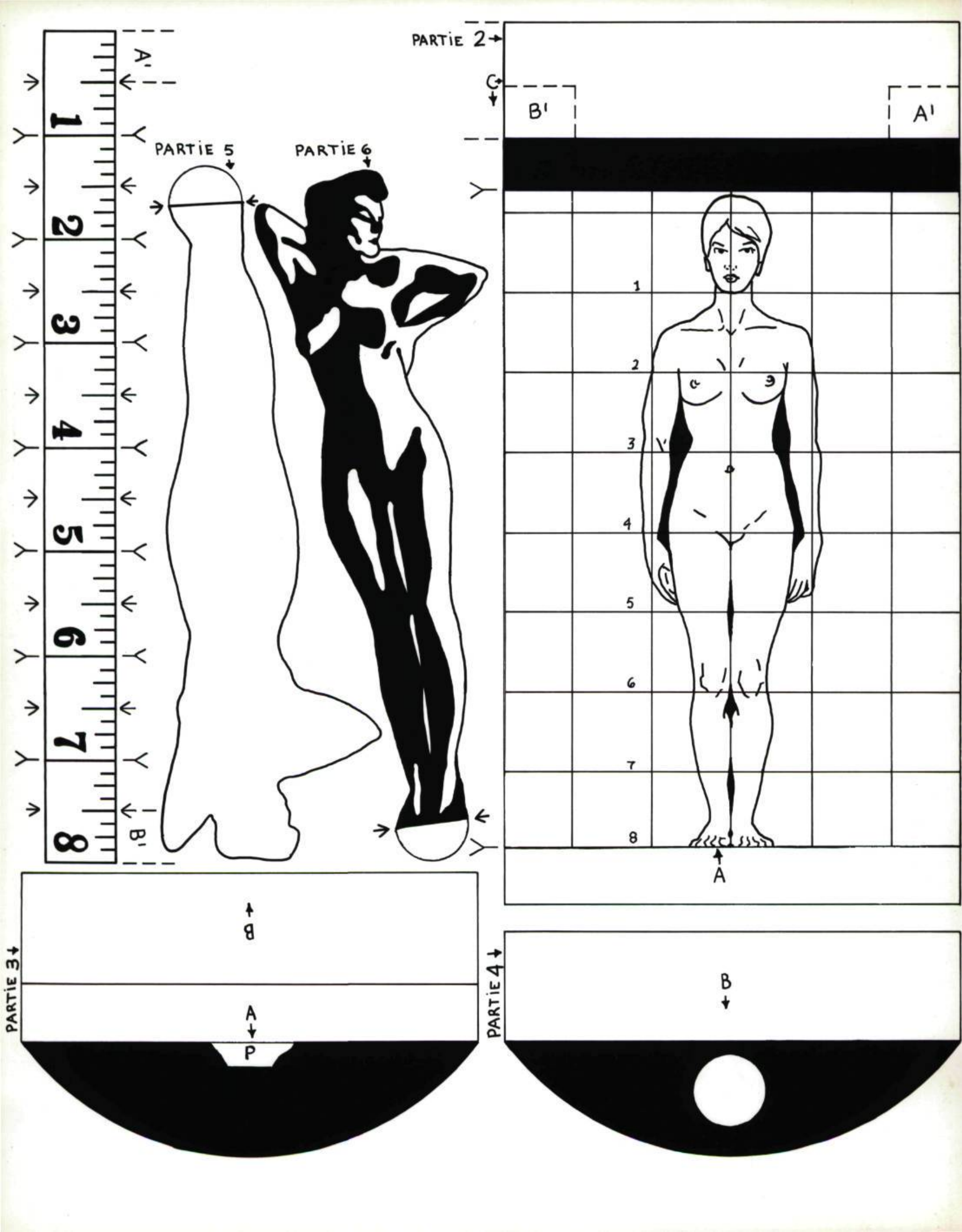


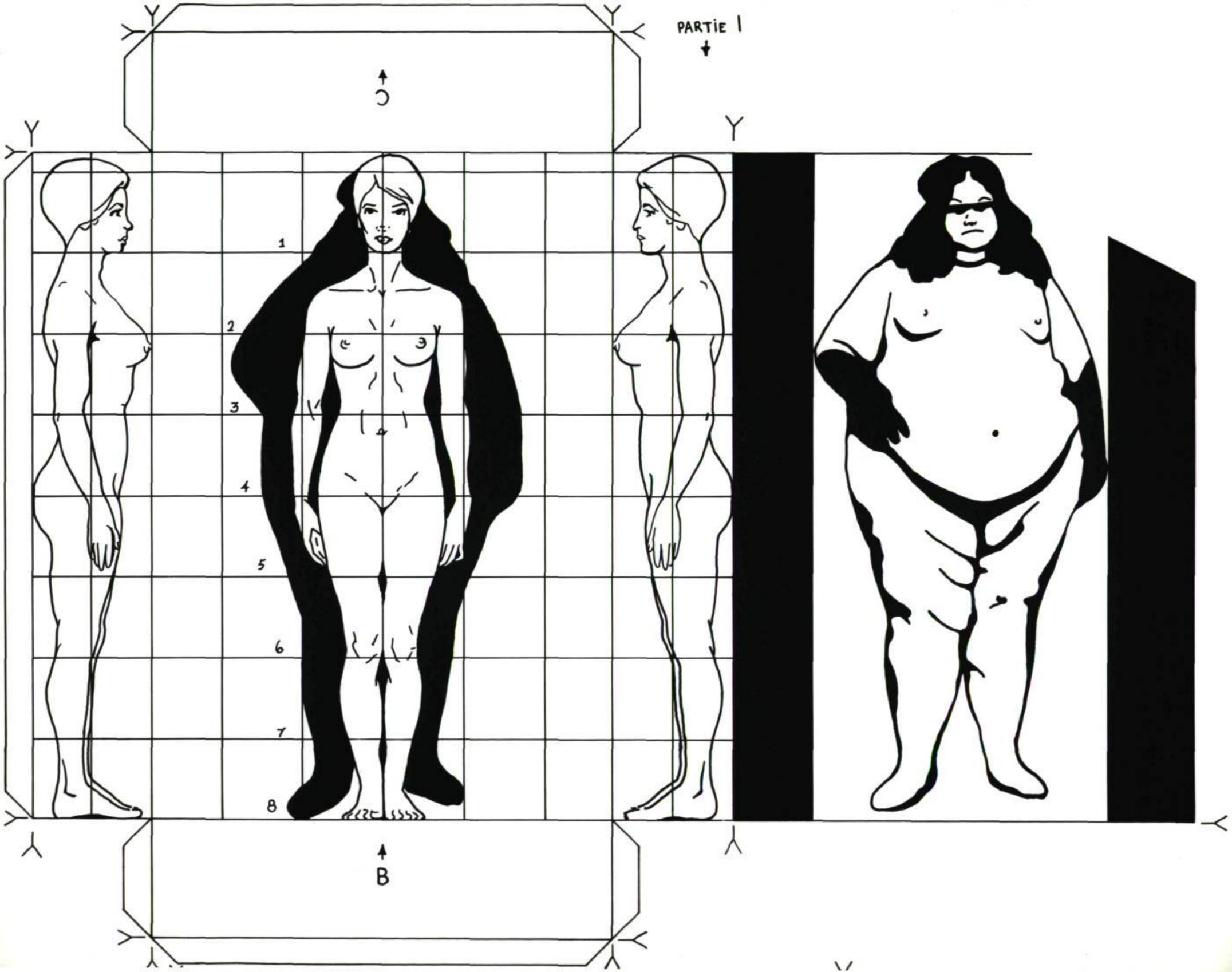
Claude Boulanger, *Obsession*. Photo: Réal Capuano

Indices de parcours:

>— plier en fermant
<— plier en ouvrant

1. Découper la partie 1, plier aux endroits indiqués et assembler
2. Découper la partie 2. À l'aide d'un exacto, découper la silhouette de la femme et la conserver. Plier le reste de la partie 2 aux endroits indiqués
3. Découper les parties 3 et 4
4. Coller le côté A de la partie 2 sur le côté A de la partie 3 dans le sens des flèches. La face de la partie 2 évidée doit être perpendiculaire à la partie 3
5. Coller l'endos du côté B de la partie 4 sur le côté B de la partie 3 dans le sens des flèches
6. Coller le côté B de la partie 1 sur le côté B de la partie 4 dans le sens des flèches
7. Coller le côté C de la partie 2 (zone blanche) sur le côté C de la partie 1
8. Découper les parties 5 et 6 et plier aux endroits indiqués
9. Coller les parties 5 et 6 dos à dos, sauf dans les demi-cercles
10. Coller la base circulaire formée par les parties 5 et 6 dans le cercle blanc de la partie 4 prévu à cet effet
11. Découper la partie 7 et la plier aux endroits indiqués de façon à obtenir une espèce d'accordéon. Coller les extrémités A' et B' aux endroits marqués A' et B' sur le dessus de la partie 2. Étirer légèrement de façon à obtenir comme une arche
12. Reprendre la silhouette de la partie 2 que vous avez conservée et la plier de la même façon que pour la partie 7. Fixer les pieds de la silhouette sur l'espace P de la partie 3. L'escalier formé par la silhouette doit reposer sur le sol, perpendiculaire à la partie 2.


PARTIE 2
C
B'
A'
A'
B'
PARTIE 5
PARTIE 6
1
2
3
4
5
6
7
8
A
PARTIE 3
B
A
P
PARTIE 4
B


PARTIE 1
C
1
2
3
4
5
6
7
8
B