Document généré le 23 avr. 2024 03:39

Espace Sculpture

Acquisitions

Volume 5, numéro 2, hiver 1989

URI : https://id.erudit.org/iderudit/9412ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Le Centre de diffusion 3D

ISSN

0821-9222 (imprimé)
1923-2551 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1989). Acquisitions. *Espace Sculpture*, *5*(2), 36–36.

Tous droits réservés © Le Centre de diffusion 3D, 1989

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Acquisitions

Vous pouvez acquérir ces sculptures par l'entremise d'ESPACE en communiquant avec la revue au 598-8982

Donald Liardi "Alive". 1985
Bronze, édition de 12; 28" h.
Prix: 7 350 $.

Daniel-Jean Primeau "Perception d'un arôme". 1983
Verre multicolore, époxy, granite (3/8 1988) 260 mm h.
Prix: 1 800 $. Photo par l'artiste.

Jules Lasalle "Présence". (4 éléments). 1987
Fibre de verre. De 60 cm à 167 cm h.
Prix: 6 400 $. Photo: Michel Dubreuil

Luc Forget "20 089 matinées". 1988
Multi-médium: rasoirs Bic, ciment plastique. 14" diam.
Prix: 700 $. Photo: Daniel Roussel