

Chronologie du roman acadien de 1863 à 2003

Bertille Beaulieu

Numéro 17, printemps 2004

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1005280ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1005280ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université d'Ottawa

ISSN

1183-2487 (imprimé)

1710-1158 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Beaulieu, B. (2004). Chronologie du roman acadien de 1863 à 2003. *Francophonies d'Amérique*, (17), 65–78. <https://doi.org/10.7202/1005280ar>

CHRONOLOGIE DU ROMAN ACADIEN DE 1863 À 2003

Bertille Beaulieu
Université de Moncton, Campus d'Edmundston

Présentation

Quels sont les critères qui permettent de dire que tel roman est acadien et que tel autre ne l'est pas ? La décision d'inclure un titre dans la chronologie s'appuie, en partie, sur la définition qu'en donnent Marguerite Maillet, Gérard LeBlanc et Bernard Émont, dans *l'Anthologie de textes littéraires acadiens, 1606 à 1975*. Les auteurs dont les textes ont été retenus sont des « Acadiens des Provinces maritimes, de la Gaspésie et des îles de la Madeleine, [des] Canadiens français ou Français ayant vécu quelque temps en Acadie et publié au moins un volume se rapportant au pays¹ ». Il suffirait donc d'habiter dans les régions signalées pour être auteur acadien. L'usage de la langue française n'est pas précisé, car cela va de soi. Sans doute serait-il opportun d'élargir la définition de roman acadien et d'inclure tous les romans qui traitent de la réalité historique de l'ancienne ou de la nouvelle Acadie. La langue d'écriture est-elle un critère absolu ? Doit-on omettre les romans d'un auteur anglophone ayant une ascendance acadienne² ainsi que les romans historiques acadiens écrits en anglais ? Dans l'optique d'une étude des cultures en contact, il conviendrait certes de tout retenir. Et s'il était permis d'élargir le sens du qualificatif « acadien » accolé au roman, seraient alors englobés les quelque quarante romans écrits en anglais ou en américain³ et dont les auteurs s'inspirent de la réalité acadienne. *The Neutral French; or, The Exiles of Nova Scotia*⁴ (1841), premier roman sur l'Acadie, peut bel et bien être considéré comme acadien, même si l'auteure Catherine Read Williams y affirme que les Acadiens n'existent plus en tant que peuple. Toutefois, dans le cadre du présent travail, la définition retenue pour le roman acadien se limite aux romans écrits en français, étant donné l'importante chronologie d'environ 185 titres parus des débuts à 2003.

Un peu moins du tiers de l'ensemble des romans acadiens sont des romans historiques sur l'Acadie qui empruntent assez souvent les techniques du roman d'aventures ou de cap et d'épée. Les deux autres tiers de romans se classent *grosso modo* parmi les romans folkloriques, sociaux, psychologiques et autobiographiques. Sont considérés comme romans de mœurs traditionnels les œuvres qui décrivent la vie des ancêtres tout en prônant la survivance de la race et la conservation de l'héritage culturel, linguistique et folklorique. Ces romans qui s'appuient sur les traditions acadiennes et assurent la récupération du passé continuent de paraître jusqu'au milieu des années 1970. Mais alors, la plupart des auteurs acadiens tentent de s'affranchir d'une définition du roman acadien, trop rigide et exclusive. Délaissant l'histoire et le passé, les thématiques évoluent et se veulent davantage contemporaines. Au cours des dernières décennies du xx^e siècle, le genre romanesque emprunte de nouvelles formes d'écriture pour exprimer des préoccupations individuelles et contemporaines. Puis, au tournant du siècle, quelques auteurs d'avant-garde explorent les avenues de la postmodernité. Une chronologie exhaustive⁵ du roman acadien permet d'en suivre l'évolution, de dégager les diverses tendances successives.

Chronologie du roman acadien de 1863 à 2003

P. DE S*** (1863), « L'Acadien Baptiste Gaudet », dans *Le Courrier de Saint-Hyacinthe*, 28 juillet - 25 août.

BOURASSA, Napoléon (1866), *Jacques et Marie, Souvenirs d'un peuple dispersé*, Montréal, Eusèbe Senécal, 306 p. (D'abord paru dans *La Revue canadienne*, Montréal, juillet 1865 - août 1866, vol. II, n° 7 - vol. III, n° 8.)

DEGUISE, Charles (1873), *Le Cap au diable, légende canadienne*, Montréal, Eusèbe Senécal, 44 p. (D'abord paru dans *La Gazette des campagnes*, 4 novembre 1862 - 18 février 1863.)

CHEVALIER, Henri (1878), *L'Île de sable*, Paris, Calmann-Lévy, 307 p.

PAUL, [pseudonyme de Gilbert BUOTE] (1999), *Placide, l'homme mystérieux*, à New York, Moncton, Bouton d'or Acadie, 125 p. ; *Placide, l'homme mystérieux*, Tignish, Île-du-Prince-Édouard, Bureau de *L'Impartial*, [21 janvier - 18 août 1904], 61 p.

BARGY, Henry (1908), *France d'exil*, roman, Paris, A. Colin, 286 p.

RAÏCHE, Joseph-Fidèle (1927), *Journal d'un vicaire de campagne*, Montréal, Éditions Garand, 54 p.

SABATTIS [pseudonyme de Thomas GILL] (1930), *La Fascination de la ville*, Lévis, La Cie de Publication de Lévis, 144 p.

SABATTIS [pseudonyme de Thomas GILL] ([1930]), *L'Étoile de Lunenburg*, Lévis, Imprimerie Le Quotidien, 94 p.

MAXINE [pseudonyme de Marie-Caroline TASCHEREAU-FORTIER] (1931), *Les Orphelins de Grand-Pré*, Montréal, Librairie d'Action canadienne-française, 144 p.

LESTRES, Alonié de [pseudonyme de Lionel GROULX] (1932), *Au cap Blomidon*, Montréal, Granger, 239 p.

VILLE, Léon (1934), *En Acadie : Martyre d'un peuple*, Paris, Tolba éditeur, 157 p.

VILLE, Léon (1934), *En Acadie : Par le fer et le feu*, Paris, Tolba éditeur, 157 p.

DUBUC, Albert [pseudonyme d'Albert LAURENT] (1939, 1956), « Les Splendides TêtuS, roman acadien », dans *Le Supplément à l'Action paroissiale*, vol. 4,

Chronologie du roman acadien de 1863 à 2003

n^{os} 1-7, juin-décembre, 112 p. ; repris sous le titre *L'Épopée tragique, roman acadien*, Montréal, Éditions Beauchemin, 255 p.

JEGO, Jean ([1940]), *Le Roman d'Évangéline ou Terres d'exil*, Paris, Éditions familiales de France / Éditions Spes, 215 p.

LÉGER, Antoine-J. (1940), *Elle et lui, Tragique idylle du peuple acadien*, Moncton, L'Évangéline, 203 p.

FÉRON, Jean [pseudonyme de J. Marc LEBEL] (1944), *Le Dernier Geste, roman historique*, Montréal, Édouard Garand, « Le Roman canadien », 86 p.

ACHARD, Eugène ([1944 ou 1945]), *La Douleureuse Aventure d'Évangéline : adaptée de Longfellow*, tome I : *En Acadie*, tome II : *Sur les routes de l'exil*, Montréal, Librairie générale canadienne, « Collection pour la jeunesse canadienne. Les Albums historiques », 48 et 48 p.

ACHARD, Eugène (1946), *La Touchante Odyssée d'Évangéline : traduction libre du poème de Longfellow avec notes explicatives*, tome I : *En Acadie*, tome II : *Sur les routes de l'exil*, Montréal, Librairie générale canadienne, « Collection pour la jeunesse canadienne », série « Romans et récits historiques », 141 et 146 p.

LÉGER, Antoine-J. (1946), *Une fleur d'Acadie. Un épisode du grand dérangement*, Moncton, Imprimerie acadienne, 1946, 130 p.

COSTE, Donat [pseudonyme de Daniel BOUDREAU] (1950), *L'Enfant noir*, Montréal, Éditions Chantecler, 242 p.

MICHAUD, Marguerite (1950), *Évangéline*, tome I : *En Acadie*, tome II : *Sur les routes de l'exil*, d'après le poème de Longfellow, Montréal, Librairie générale canadienne, « Collection pour la jeunesse canadienne », séries enfantines « Les Petits contes illustrés », 32 et 32 p.

BOUSQUET, Jean (1950), *Les Tribulations du curé de Saint-Tristan : roman*, Ottawa et Montréal, Éditions du Lévrier, 197 p.

BOUSQUET, Jean (1952), *Le diable apparaît à Saint-Tristan*, Montréal, Éditions du Lévrier, 187 p.

ORMEAUX, Dollard des [pseudonyme de Gérard CLÉMENT] (1952), *Le Petit Acadien, roman historique*, Montréal et Sherbrooke, Apostolat de la Presse, 103 p.

DESMARINS, Paul [pseudonyme de Paul LEBLANC] (1955), *Josette, la petite Acadienne*, Montréal, Granger Frères, « Bibliothèque de la jeunesse canadienne. Collection juvénile », 125 p.

DEVEAU, J.-Alphonse (1956, 1980), *Le Chef des Acadiens*, Yarmouth (N.-É.), J. A. Hamon, 154 p. ; 2^e édition révisée, Yarmouth (N.-É.), Éditions Lescarbot, 154 p.

DESMARINS, Paul [pseudonyme de Paul LEBLANC] (1956), *Traqués sans merci*, Montréal, Granger frères, « Bibliothèque de la jeunesse canadienne. Collection juvénile », 134 p.

MAILLET, Antonine (1958), *Pointe-aux-coques*, Montréal, Fides, « Rêve et vie », 127 p.

BOUSQUET, Jean (1960), *Mon ami Georges*, Montréal, Éditions du Lévrier, 204 p.

DESPRÉS, Ronald (1962), *Le Scalpel ininterrompu*, *Journal du docteur Jan von Fries*, Moncton, Éditions À la Page, 136 p.

MAILLET, Antonine (1962), *On a mangé la dune*, Montréal, Beauchemin, 182 p.

RICHARD, Jean-Jules (1965), *Journal d'un hobo. L'air est bon à manger*, Montréal, Éditions Parti pris, « Paroles », 292 p.

THÉRIAULT, Yves (1970), *Le Dernier Havre*, Montréal, L'Actuelle, 143 p.

BOUSQUET, Jean (1972), *Un curé célibataire*, Montréal, Imprimerie Saint-Joseph, 227 p.

MAILLET, Antonine (1972), *Don l'Orignal*, Montréal, Leméac, « Roman acadien », 149 p.

LÉGARÉ, Huguette (1973), *La Conversation entre hommes*, Montréal, Cercle du livre de France, 201 p.

MAILLET, Antonine (1973), *Mariaagélas*, Montréal, Leméac, « Roman acadien », 236 p.

BOUSQUET, Jean (1974), *Sœur Laura et Sœur Cécilia*, Québec, Éditions Garneau, 103 p.

BRUN, Régis (1974), *La Mariecommo*, Montréal, Éditions du Jour, « Les Romaniers du jour », 118 p.

Chronologie du roman acadien de 1863 à 2003

CARBONNEAU, Hector (1974), *Gabriel et Geneviève : récit de la mer*, Moncton, Éditions d'Acadie, 323 p.

PEROL, Huguette (1974), *Le Grand Exode de François d'Acadie*, Paris, Éditions de l'amitié-G.T. Rageot, « Bibliothèque de l'amitié histoire », 156 p.

MAILLET, Antonine (1975), *Emmanuel à Joseph à Dâvit*, Montréal, Leméac, « Roman acadien », 143 p.

LEBOUTHILLIER, Claude (1977), *L'Acadien reprend son pays, roman d'anticipation*, Moncton, Éditions d'Acadie ; Granby, Éditions Gaudet, 129 p.

MAILLET, Antonine (1977), *Les Cordes-de-bois*, Montréal, Leméac, « Roman québécois », 351 p.

CHAREST, Luc (1978), *Autrement...*, Outremont (Québec), Éditions Allégoriques, 89 p.

HACHÉ, Louis (1978), *Adieu P'tit Chipagan*, Moncton, Éditions d'Acadie, 115 p.

ÉTIENNE, Gérard (1979), *Un ambassadeur macoute à Montréal*, Montréal, Nouvelle Optique, 1979, 233 p.

LEBOUTHILLIER, Claude (1979), *Isabelle-sur-mer, roman d'anticipation*, Moncton, Éditions d'Acadie, 156 p.

MAILLET, Antonine (1979), *Pélagie-la-Charrette*, Montréal, Leméac, 351 p.

SAVOIE, Jacques (1979), *Raconte-moi Massabielle*, Moncton, Éditions d'Acadie, 153 p.

ALBERT LÉVESQUE, Anne (1980), *Les Jongleries*, Moncton, Éditions d'Acadie, 183 p.

CHAREST, Luc (1980), *Le Rouquin*, Outremont (Québec), Éditions Allégoriques, 143 p.

CHASSÉ-PICARD, Jeannine (1981), *Monde à part*, Moncton, Éditions d'Acadie, 50 p.

LANDRY-THÉRIAULT, Jeannine (1981), *Un soleil mauve sur la baie*, Moncton, Éditions d'Acadie, 117 p.

- MAILLET, Antonine (1981), *Cent ans dans les bois*, Montréal, Leméac, « Roman québécois », 358 p. (Repris sous le titre *La Gribouille*, Paris, Grasset, 1982, 276 p.)
- MELANSON, Laurier (1981), *Zélika à Cochon Vert*, Montréal, Leméac, « Roman québécois », 159 p.
- FOURNIER, René-J. (1982), *Mission à Capri, roman d'aventure*, [Edmundston (N.-B.)], 100 p.
- GALLANT, Melvin (1982), *Le Chant des grenouilles*, Moncton, Éditions d'Acadie, 157 p.
- MELANSON, Laurier (1982), *Otto de la veuve Hortense*, Montréal, Leméac, 210 p.
- ÉTIENNE, Gérard (1983), *Une femme muette*, Montréal, Nouvelle Optique, 229 p.
- COMEAU, Germaine (1983), *L'Été aux puits secs*, Moncton, Éditions d'Acadie, 175 p.
- DAIGLE, France (1983), *Sans jamais parler du vent, roman de crainte et d'espoir que la mort arrive à temps*, Moncton, Éditions d'Acadie, 141 p.
- LANDRY-THÉRIAULT, Jeannine (1983), *Le Moustiquaire*, Moncton, Éditions d'Acadie, 188 p.
- MELANSON, Laurier (1983), *Aglaé*, Montréal, Leméac, « Roman québécois », 181 p.
- ROY-GANS, Monique (1983), *Les Sangliers*, Montréal, La Presse, « Romans d'aujourd'hui », 198 p.
- DAIGLE, France (1984), *Film d'amour et de dépendance, chef-d'œuvre obscur*, Moncton, Éditions d'Acadie, 119 p.
- DUCLUZEAU, Jeanne (1984), *Anne d'Acadie, roman historique*, Moncton, Éditions d'Acadie, 260 p.
- FOURNIER, René-J. (1984), *Destination Majorque*, [Edmundston (N.-B.)], 172 p.
- LEBOUTHILLIER, Claude (1984), *C'est pour quand le paradis...*, Moncton, Éditions d'Acadie, 246 p.

MAILLET, Antonine (1984), *Crache à pic*, Montréal, Leméac, « Roman québécois », 370 p.

SAVOIE, Jacques (1984), *Les Portes tournantes*, Montréal, Boréal, 159 p.

DAIGLE, France (1985), *Histoire de la maison qui brûle, vaguement suivi d'un dernier regard sur la maison qui brûle*, Moncton, Éditions d'Acadie, 107 p.

DAIGLE, France (1985), *Variations en B et K, plans, devis et contrat pour l'infrastructure d'un pont*, Montréal, Éditions nbj, 44 p.

ADIAFFI, J.M., L. CARON, F. DELAY, A. KACEM, S.L. TANSI, J. LACARRIÈRE, J. SAVOIE et B. VISAGE (1985), *Marco Polo ou Le Nouveau Livre des merveilles*, Montréal, Boréal Express, 288 p.

HACHÉ, Louis (1985), *Un cortège d'anguilles, roman*, Moncton, Éditions d'Acadie, 223 p.

OUELLET, J. Maurice (1985), *Sur le sentier de la vie : Témoignages d'une époque*, Moncton, Éditions d'Acadie, 194 p.

THIBODEAU, Félix E. (1985), *La Pierre magique, idylle acadienne du temps jadis, roman historique acadien*, Pointe-de-l'Église (N.-É.), imprimé à l'Université Sainte-Anne, 138 p. (2^e édition, Richibouctou, René Babineau, éditeur, 1986, 152 p.)

BRUN, Régis ([1986]), *Cap-Lumière*, Moncton, Michel Henry, 74 p.

DAIGLE, France et Hélène HARBEK (1986), *L'Été avant la mort*, Montréal, Éditions du Remue-ménage, 77 p.

MAILLET, Antonine (1986), *Le Huitième Jour*, Montréal, Leméac, « Roman québécois », 290 p.

SAVOIE, Jacques (1986), *Le Récif du prince*, Montréal, Boréal, 159 p.

DUCLUZEAU, Jeanne (1987), *Le Chemin des Huit-Maisons, roman historique*, Moncton, Éditions d'Acadie, 357 p.

JAUBERT, Jacques (1987), *Le Baron sauvage, roman*, Paris, S. Messinger, 322 p.

D'AMBOISE, Simone (1988), *Marie raconte...*, Edmundston (N.-B.), Éditions Quatre Saisons, 115 p.

- JACQUOT, Martine (1988), *Les Terres douces*, Edmundston (N.-B.), Éditions Quatre Saisons, 150 p.
- PELLERIN, Jean (1988), *Gens sans terre*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 513 p.
- ROY, Réjean (1988), *Crépuscule de l'amour*, Bathurst (N.-B.), Chez l'auteur, 94 p.
- SAVOIE, Jacques (1988), *Une histoire de cœur*, Montréal, Boréal, 233 p.
- ALBERT LÉVESQUE, Anne (1989), *Du haut des terres*, Moncton, Éditions d'Acadie, 156 p.
- LEBOUTHILLIER, Claude (1989), *Le Feu du mauvais temps*, Montréal, Québec/Amérique, 447 p.
- LÉGER-HASKELL, Diane (1989), *La Butte à Pétard : L'histoire d'une famille de la vieille Acadie*, Moncton, Éditions d'Acadie, 108 p.
- ROY, Réjean (1989), *Le Cri d'une poussière*, Edmundston (N.-B.), Éditions Quatre Saisons, 109 p.
- ST-PIERRE, Christiane (1989), *Absente pour la journée*, Moncton, Éditions d'Acadie, 179 p.
- BÉRUBÉ SOUCY, Alvina (1990), *Les Malheurs de Caroline*, Saint-Basile (N.-B.), Éditions Lavigne, 81 p.
- CAZAUX, Yves (1990), *Le Baron de Saint-Castin, roman*, Paris, A. Michel, 429 p.
- MAILLET, Antonine (1990), *L'Oursiade*, Montréal, Leméac, 232 p.
- QUÉMENEUR, Mathieu (1990), *L'Acadien*, Sarreguemines (France), Éditions Pierron, 195 p.
- ROY, Albert (1990), *Comme à la vraie cachette*, Edmundston (N.-B.), Éditions Marévie, 125 p.
- ROY, Réjean (1990), *Périr par le sexe*, Edmundston (N.-B.), Éditions Quatre Saisons, 132 p.
- BASQUE, Jean-Paul (1991), *La Flamme de mes épinettes*, Tracadie (N.-B.), chez l'auteur, 157 p.

CARON BONENFANT, Sylvie (1991), *Quelque part dans les Alpes, roman*, Saint-Basile (N.-B.), Éditions Lavigne, 145 p.

COMEAU, Gérard C. (1991), *Du haut d'la Grande Rivière, roman acadien*, préface de Zoël Saulnier, Tabusintac (N.-B.), Éditions G. C. Comeau, 175 p.

DAIGLE, France (1991), *La Beauté de l'affaire, fiction autobiographique à plusieurs voix sur son rapport tortueux au langage*, Moncton, Éditions d'Acadie, 54 p.

ÉTIENNE, Gérard (1991), *La Pacotille*, Montréal, L'Hexagone, 259 p.

LEMIEUX, Jean (1991), *Lune rouge*, Montréal, Québec/Amérique, 319 p.

RINGUETTE, Monique C. (1991), *Perdue dans Boston*, Saint-Basile (N.-B.), Éditions Lavigne, 111 p.

SOUCY, Camille (1991), *La Veuve vierge*, Saint-Basile (N.-B.), Éditions Lavigne, 241 p.

SURETTE, Paul (1991), *Mésagouèche : L'évasion d'un peuple, roman-drame*, Memramcook (N.-B.), Société historique de Memramcook, 145 p.

GAUTHIER, Jacques (1992), *Chroniques d'Acadie, tome 1 : Clovis*, Montréal, Pierre Tisseyre, 470 p.

LANDRY, Edmond-L. (1992), *Alexis*, Moncton, Éditions d'Acadie, 228 p.

MAILLET, Antonine (1992), *Les Confessions de Jeanne de Valois*, Montréal, Leméac, 244 p.

RIVIÈRE, Sylvain (1992), *La Belle Embarquée*, Moncton, Éditions d'Acadie, 238 p.

BABINEAU, Jean (1993), *Bloupe*, Moncton, Éditions Perce-Neige, 199 p.

DAIGLE, France (1993), *La Vraie Vie*, Moncton, Éditions d'Acadie ; Montréal, L'Hexagone, 75 p.

GAUTHIER, Jacques (1993), *Chroniques d'Acadie, tome 2 : Oscar*, Montréal, Pierre Tisseyre, 430 p.

OUELLET, Jacques P. (1993), *Ippon*, Tracadie-Sheila (N.-B.), Éditions de la Grande Marée, 227 p.

- PELLETIER, Charles (1993), *Oasis : Itinéraire de Delhi à Bombay*, Moncton, Éditions d'Acadie, 139 p.
- SOUCY, Camille (1993), *Les Ravages de l'inceste*, Saint-Basile (N.-B.), Éditions Lavigne, 161 p.
- BUJOLD, Réal-Gabriel (1994), *Le Bouddha de Percé*, Moncton, Éditions d'Acadie, 183 p.
- GABOURIE, Gaétane (1994), *Blessure in-pansable*, Saint-Basile (N.-B.), Éditions Lavigne, 137 p.
- LEBOUTHILLIER, Claude (1994), *Les Marées du Grand Dérangement*, préface d'Angèle Arsenault, Montréal, Québec / Amérique, 367 p.
- DAIGLE, France (1995), *1953 : Chronique d'une naissance annoncée*, Moncton, Éditions d'Acadie, 166 p.
- GAUTHIER, Jacques (1995), *Chroniques d'Acadie*, tome 3 : *Tranquille et Modeste*, Montréal, Pierre Tisseyre, 431 p.
- LEMIEUX, Jean (1995), *Le Trésor de Brion*, Montréal, Québec / Amérique, « Titan jeunesse », 387 p.
- PÎTRE, Martin (1995), *L'Ennemi que je connais*, Moncton, Éditions Perce-Neige, 125 p.
- RAINVILLE, Simone (1995), *Madeleine, ou, La rivière au printemps*, Moncton, Éditions d'Acadie, 197 p.
- SAVOIE, Jacques (1995), *Le Cirque bleu*, Montréal, La courte échelle, 158 p.
- SOUCY, Camille (1995), *Mireille*, Saint-Basile (N.-B.), Éditions Lavigne, 177 p.
- GAUTHIER, Jacques (1996), *Chroniques d'Acadie*, tome 4 : *S'en vont chassant*, Montréal, Pierre Tisseyre, 386 p.
- HACHÉ, Louis (1996), *La Tracadienne*, Moncton, Éditions d'Acadie, 321 p.
- JACQUOT, Martine (1996), *Les Glycines*, Ottawa, Vermillon, 200 p.
- LANDRY, Ulysse (1996), *Sacrée montagne de fou*, Moncton, Éditions Perce-Neige, 238 p.

Chronologie du roman acadien de 1863 à 2003

LÉTOURNEAU, Lorraine (1996), *D'amours et d'aventures*, Moncton, Éditions d'Acadie, 347 p.

MAILLET, Antonine (1996), *Le Chemin Saint-Jacques*, Montréal, Leméac, 371 p.

DUCLUZEAU, Jeanne (1996), *Au service du roi*, Moncton, Éditions d'Acadie, 231 p.

OUELLET, Jacques P. (1996), *La Promesse*, Tracadie-Sheila, La Grande Marée, 357 p.

COMEAU, Germaine (1997), *Loin de France*, Moncton, Éditions d'Acadie, 217 p.

LEBLANC, Gérald (1997), *Moncton mantra*, Moncton, Éditions Perce-Neige, 144 p.

SAVOIE, Jacques (1997), *Les Ruelles de Caresso*, Montréal, La courte échelle, 192 p.

BABINEAU, Jean (1998), *Gîte*, Moncton, Éditions Perce-Neige, 124 p.

COUTURIER, Gracia (1998), *L'Antichambre*, Moncton, Éditions d'Acadie, 136 p.

DAIGLE, France (1998), *Pas pire*, Moncton, Éditions d'Acadie, 171 p.

HARBEC, Hélène (1998), *L'Orgueilleuse*, Montréal, Éditions du Remue-ménage, 134 p.

LEBOUTHILLIER, Claude (1998), *Le Borgo de l'Écumeuse*, Montréal, XYZ éditeur, 215 p.

MORIN ROSSIGNOL, Rino (1998), *Catastrophe(s)*, Moncton, Éditions d'Acadie, 165 p.

PAQUETTE, Denise (1998), *Gribouillis barbares*, roman, Moncton (N.-B.), Bouton d'or Acadie, « Météore », 87 p.

SAVOIE, Jacques (1998), *Un train de glace*, Montréal, La courte échelle, 222 p.

COUTURIER, Gracia (1999), *Je regardais Rebecca*, Moncton, Éditions d'Acadie, 284 p.

ENGUEHARD, Françoise (1999), *Litanies de l'Île-aux-Chiens*, Moncton, Éditions d'Acadie, 354 p.

GIROUARD, Anna (1999, 2000), *La Vente d'honneur : roman historique des années 1894*, Préface de Maurice Basque, 6 tomes, I : *L'Officier des pauvres*, II : *Vital*, III : *Nova*, IV : *L'Encan*, V : *Victoire*, VI : *Le grand duc*, Sainte-Marie-de-Kent (N.-B.), Éditions Les Balises.

LANDRY, Edmond L. (1999), *La Dernière Bataille, roman historique*, Tracadie-Sheila (N.-B.), Éditions La Grande Marée, 195 p.

LEBLANC, René (1999), *Derrière les embruns, roman*, Moncton (N.-B.), Éditions d'Acadie, 355 p.

MAILLET, Antonine (1999), *Chronique d'une sorcière de vent*, Montréal, Leméac, 284 p.

ROY, Camilien (1999), *La Première Pluie*, Moncton, Éditions Perce-Neige, « Prose », 226 p.

ARCHAMBAULT, Nathalie (2000), *L'Île de la lumière, roman*, Moncton, Éditions d'Acadie, 96 p.

ÉTIENNE, Gérard (2000), *La Romance en do mineur de Maître Clo*, Montréal, Balzac, 193 p.

GODBOUT-ROUGERIE, Ramona (2000), *Un petit ange au paradis*, Saint-Romuald (Québec), Éditions Sans âge, 135 p.

LANDRY, Ulysse (2000), *La Danse sauvage, roman*, Moncton, Éditions Perce-Neige, « Prose », 194 p.

LEBLANC, Roger Paul (2000), *Monsieur Gustave, roman*, Scoudouc (N.-B.), 169 p.

MIGNOT, Andrée-Paule (2000), *Nous reviendrons en Acadie*, Montréal, Hurtubise HMH, « Atout », 117 p.

OUELLON, André (2000), *Le Vol de l'albatros, incursion en les méandres de l'amour, roman*, Tracadie-Sheila (N.-B.), Éditions La Grande Marée, 210 p.

RAIMBAULT, Alain (2000), *Herménégilde l'Acadien*, Montréal, Hurtubise HMH, « Plus », 76 p.

BRIDEAU, Nicole (2001), *La Maison verte*, Québec, Arion, 450 p.

DAIGLE, France (2001), *Un fin passage*, Montréal, Boréal, 130 p.

Chronologie du roman acadien de 1863 à 2003

- ÉTIENNE, Gérard (2001), *Vous n'êtes pas seul*, Montréal, Balzac, 120 p.
- GALLANT, Melvin (2001), *Le Complexe d'Évangéline*, Moncton, Éditions de la Francophonie, 241 p.
- GAUTHIER, Armand (2001), *Nuit hors raison*, Moncton, Éditions de la Francophonie, 241 p.
- HACHÉ, Louis (2001), *Le Desservant de Charnissey*, Moncton, Éditions de la Francophonie, 426 p.
- LANDRY, Edmond L. (2001), *La Charlotte des battures*, Tracadie-Sheila (N.-B.), Éditions La Grande Marée, 269 p.
- LEBLANC, Roger (2001), *Agathe*, [Cocagne (N.-B.)], Éditions Rose Stanislas, 197 p.
- LEBOUTHILLIER, Claude (2001), *Babel ressuscitée*, roman de science-fiction, Moncton, Éditions de la Francophonie, 172 p.
- MAILLET, Antonine (2001), *Madame Perfecta*, Montréal, Leméac, 165 p.
- OUELLET, Jacques P. (2001), *La Revanche du pékan*, Tracadie-Sheila (N.-B.), Éditions La Grande Marée, 300 p.
- VERVILLE, René (2001), *Le Saule de Grand-Pré*, Montréal, Fides, « Grandes histoires », 489 p.
- DAIGLE, France (2002), *Petites difficultés d'existence*, Montréal, Boréal, 191 p.
- DUBOS, Alain (2002), *Acadie, terre promise*, Paris, Presses de la Cité, 652 p.
- ÉTIENNE, Gérard (2002), *Au cœur de l'anorexie*, Montréal, CIDIHCA, 154 p.
- GERVAIS, Marielle (2003), *Mémoire d'Ellée*, Tracadie-Sheila (N.-B.), Éditions La Grande Marée, 221 p.
- LANDRY, Edmond L. (2003), *Tombés du ciel*, Moncton, Éditions de la Francophonie, 226 p.
- PELLETIER, Charles (2003), *Étoile filante*, Moncton, Éditions Perce-Neige, 236 p.
- ROY, Monique (2003), *Requiem pour Galatée*, Moncton, Éditions de la Francophonie, 290 p.

DUBOS, Alain (2003), *Retour en Acadie*, Paris, Presses de la Cité, « Sud lointain », 604 p.

HACHÉ, Louis (2003), *La maîtresse d'école*, Moncton, Éditions de la Francophonie, 449 p.

Maillet, Antonine (2003), *Le temps me dure*, Montréal, Leméac, 263 p.

NOTES

1. Marguerite MAILLET, Gérard LEBLANC et Bernard ÉMONT, *Anthologie de textes littéraires acadiens, 1606-1975*, Moncton, N.-B., Éditions d'Acadie, 1979, p. 8.
2. Marguerite MAILLET a résolu ce dilemme en incluant quelques romans de Clive Doucet écrits en anglais dans sa *Bibliographie de publications de l'Acadie des Provinces maritimes : livres et brochures 1609-1995*, Moncton, N.-B., Éditions d'Acadie, 1997, 555 p.
3. Près de la moitié des romans acadiens en anglais ont été publiés aux États-Unis ; les autres, en Ontario et dans les Maritimes. Nous avons relevé quatre titres de Charles G.D. Roberts, parus au tournant du xx^e siècle ; quatre de Louis Arthur Cunningham, sur les établissements français à Tantramar, parus entre 1929 et 1941 ; deux de John Frederic Herbin, au début du xx^e siècle ; trois de Clive Doucet, entre 1978 et 1992.
4. Catherine R. WILLIAMS, *The Neutral French; or, The Exiles of Nova Scotia*, 2 volumes in one, Providence, Rhode Island, Published by the author, B. Cranston & Co., Printers, 1841, 238 p. ; 109 p.
5. L'auteure du présent article a lu tous les romans canadiens-français et québécois de 1837 à 1980 pour sa thèse de doctorat, ce qui lui a permis de dresser une liste des romans à contenu acadien.