Fichiers MP3 se retrouvant sur le CD qui accompagne ce numéro de *Frontières*

Volume 20, numéro 2, printemps 2008

Les musiques et la mort

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/018371ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/018371ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

1180-3479 (imprimé)

1916-0976 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2008). Fichiers MP3 se retrouvant sur le CD qui accompagne ce numéro de *Frontières*. *Frontières*, 20(2), 128–128. <https://doi.org/10.7202/018371ar>

FICHIERS MP3 SE RETROUVANT SUR LE CD QUI ACCOMPAGNE CE NUMÉRO DE *FRONTIÈRES*

- 01 **In the blindage**, chant soviétique.
Musique : K. Listov ; paroles : A. Surkov ; 1942.
Durée : 2 min 58 s
- 02 **Dies Irae** du *Requiem en ut mineur* de Luigi Cherubini,
interprété par le Chœur de l'UQAM et l'Orchestre de la
Société philharmonique de Montréal ; direction: Miklós
Takács, disque CHORAM.
Durée : 9 min 31 s
- 03 **Il bianco e dolce cigno** (La mort du cygne) de Jacques
Arcadelt et Alfonso D'Avalos (1539). Madrigal italien
interprété par The Hilliard Ensemble (Lynne Dawson, Gillian
Fisher, Rogers Covey-Crump, Paul Hillier), Londres, EMI
1988.
Durée : 1 min 59 s
- 04 **Noolo** exécuté pour les funérailles de Koffi Brou,
à Kangandissou (pays anyi, en Côte-d'Ivoire), dans l'après-
midi du 5 décembre 1996.
Durée : 7 min 16 s
- 05 **Làngnin** des cantateurs lors de funérailles
au Burkina Faso en février 2006. Xylophone *dègàar* paire
de baguettes frappées, membranophone sur calebasse et
groupe de cantateurs. Enregistrement : D. Vaulay.
Durée : 9 min 14 s
- 06 **Mirololi Albanan**, extrait de la plage 1 du disque *Grèce*,
Koumpania Xalkias, Musiciens traditionnels d'Épire,
collection Inédit Maison des Cultures du Monde, W260117,
2004.
Durée : 4 min 20 s
- 07 **Lamentation** des Yézidis d'Arménie. Lamentation
féminine improvisée par Hasmig à la demande de l'ethno-
musicologue, en avril 2007, au village de Rya Teze, dans la
région d'Aparan, en Arménie. Cette lamentation parle de
la mort de son fils et de son frère. Au fil de la lamentation,
Hasmig les compare à des cerfs, décrit leur corps vaillant
et leur beauté et évoque sa souffrance de mère et de sœur,
son malheur, sa malchance. Les pleurs et gémissements
audibles dans l'enregistrement sont ceux de la mère de
Hasmig. Enregistrement : E. Amy de la Bretagne.
Durée : 7 min 28 s
- 08 **Çeko**, lamentation des Yézidis d'Arménie. Lamentation
enregistrée en studio, composée et chantée par Jono
Temuryan. Accompagnement au *duduk* (type de hautbois
en bois d'abricotier) et synthétiseur. Cette lamentation est
dédiée à Çeko Xidir, chef de gang très connu dans le monde
criminel, tué à Moscou en 1994 à l'âge de 26 ans.
Durée : 5 min 41 s
- 09 **Veillée funèbre tsigane pour Haritcka**, quartier tsigane
de Ceuaş, en Transylvanie (Roumanie), le 31 mai 2004,
vers 23 heures. Deuxième nuit de veillée funèbre pour
Haritcka, morte à l'âge d'environ 70 ans, dans sa maison.
Les musiciens, pour la plupart parents de la défunte,
jouent une suite instrumentale qui se superpose aux
pleurs des *neamuri*, la famille élargie. La première moitié
de la suite est composée d'airs *de jale*, de chagrin: *doina*
ou *kerservessek* (en rythme non mesuré), et *meseliekri*
(mélodies « de table », en rythme lent, légèrement
asymétrique); la deuxième moitié comprend des mélodies
de danse (*csárdás* et *hâr ag*).
Violon électrique: Iambor Ferenc « Tocsila » ; contr (alto à
trois cordes): Mezei Ferenc « Cangalo » ; accordéon (touches
bouton): Alexandra Beaujard « Alex » ; accordéon (touches
piano): « Bucurica » ; contrebasse (à trois cordes, jouée à
l'archet): Mezei Poli.
Durée : 16 min 42 s
- 10 **Prologue** de *La Cantate de Bisesero* de Garrett List,
GROUPOV, spectacle Rwanda 94, 2001. Garrett List,
composition, direction et trombone; Manuela Bucher,
violon; Fabian Fiorini et Geneviève Focroule, piano;
Vincent Jacquemin, clarinette; Véronique Lierneux, violon;
Marie-Ève Ronveaux et Jean-Pol Zanutel, contrebasse;
Christine Schaller, Véronique Sonck, chant; Jean-Marie
Muyango, chant et percussions; Augustin Majyambere,
percussions en solo; Massamba, chant, cithare,
percussions; Dorcy Rugamba, percussions; Younouss
Diallo, acteur et narrateur; Stéphane Fauville, acteur et
narrateur; Carole Karemera, actrice et narratrice; Jeanne
Kayitesi, actrice et narratrice; Francine Landrain, actrice
et narratrice; Joëlle Ledent, actrice et narratrice; Max
Parfondry, acteur et narrateur; François Sikivie, acteur et
narrateur.
Durée : 3 min 44 s
- 11 **Es brent (It is burning)**. Compositeur: Mordechai Gebirtig
(1877-1942). Interprète: Yves Markowicz. Cette chanson fut
écrite en 1938, en réponse à un pogrom qui eut lieu dans
la ville de Przytyk, en Pologne, en 1936. En voici un extrait:
« Brûle, frères, il brûle! / Oh, notre pauvre village, hélas,
brûle! / Les vents mauvais avec leurs rafales / Déchirent,
brisent et dispersent, /
Les flammes sauvages sont de plus en plus fortes /
Tout autour, tout brûle déjà. »
Durée : 2 min 25 s
- 12 **Le funambule et la trapéziste**. Paroles et musique
de la chanson: Milly. Arrangement: Valentin Akriche.
Durée : 4 min 11 s
- 13 **L'orée sur le grand silence...**, lecture par Jean-François
Casabonne, le 21 mars 2005, lors du cinquième et dernier
récital de Pierre Jasmin pour sa série Mozart, à la salle
Pierre-Mercure du Centre Pierre-Péladeau.
Durée : 5 min 42 s
- 14 **Adagio en si mineur Köchel 540** de Mozart,
interprété par Pierre Jasmin, à la salle Pierre-Mercure du
Centre Pierre-Péladeau, le 21 mars 2005. Enregistrement:
Sylvain Arseneault, studio audiovisuel de l'UQAM.
Durée : 9 min 34 s
- 15 **2^e mouvement, Concertino de Saint-Irénée**. Compositeur:
François Dompierre, 1984. Œuvre dédiée à François
Bernier.
Durée : 6 min 4 s