

Parutions récentes en études québécoises

Michel Lacroix

Volume 8, numéro 2, 2005

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1000927ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1000927ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Globe, Revue internationale d'études québécoises

ISSN

1481-5869 (imprimé)

1923-8231 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Lacroix, M. (2005). Parutions récentes en études québécoises. *Globe*, 8(2), 323–329. <https://doi.org/10.7202/1000927ar>

Parutions récentes en études québécoises

1^{er} juillet 2005 au 1^{er} novembre 2005

Nos lecteurs sont invités à nous faire part des parutions récentes en études québécoises publiées à l'étranger.

Gerardo Acerenza [éd.], *Dictionnaire français et littératures québécoise et canadienne-française*, Ottawa, Éditions David, coll. « Voix savantes », 2005, ISBN 2-89597-050-5

Denys Arcand, *Hors champ. Écrits divers, 1961-2005*, Montréal, Boréal, coll. « Papiers collés », 2005, ISBN 2-7646-0398-3 [essai]

Georges Aubin et Renée Blanchet [éd.], *Louis Joseph Papineau. Lettres à divers correspondants*, Montréal, Éditions Varia, coll. « Documents et biographies », 2006, ISBN 2-89606-024-3

Hélène Beauchamp [avec la collaboration d'Yves Raymond], *Les théâtres de création au Québec, en Acadie et au Canada français*, Montréal, VLB, coll. « Les champs de la culture », 2005, ISBN 2-89005-886-7

Louis Beauchamp et Sophie Bourque, *L'avocat et les médias*, Cowansville, Éditions Y. Blais, 2005, ISBN 2-89451-859-5 [droit et médias québécois]

Michel Lacroix [éd.], « Parutions récentes en études québécoises », *Globe. Revue internationale d'études québécoises*, vol. 8, n° 2, 2005.

Gérard Bélanger, *L'économique de la santé et l'État providence*, Montréal, Éditions Varia, coll. « Essais et polémiques », 2005, ISBN 2-89606-021-9 [santé publique québécoise]

Robert Bernier, *Claude Le Sauter*, Montréal, Éditions de l'Homme, 2005, ISBN 2-7619-1867-3 [biographie du peintre québécois]

Nadine Bismuth *et al.* [éd.], *Rencontres et entretiens avec Gabrielle Roy. 1947-1979*, Montréal, Boréal, coll. « Cahiers Gabrielle Roy », 2005, ISBN 2-7646-0390-8

Denise Bouchard et France Gascon, *Les pays de François Lanoue*, Joliette, Musée d'art de Joliette, 2005; ISBN 2-921801-33-7 [catalogue d'exposition]

Serge Bouchard, *Les corneilles ne sont pas les épouses des corbeaux*, Montréal, Boréal, coll. « Papiers collés », 2005, ISBN 2-7646-0394-0 [essais]

Magdeleine A. Bourget, *Célestin Lavigne. Musicien et poète, 1831-1885. Incursion dans la vie culturelle de Québec au XIX^e siècle*, Québec, Éditions de la Huit, coll. « Contemporains », 2005, ISBN 2-921707-18-7

Bettina Bradbury et Tamara Myers [éd.], *Negotiating Identities in Nineteenth- and Twentieth-Century Montreal. A Collection of Essays by the Montreal History Group*, Vancouver, UBC Press, 2005, ISBN 0-7748-1197-8

Marc Brière, *Babel-Québec. Démocratie, citoyenneté et mode de scrutin*, Montréal, Éditions Varia, coll. « Sur le vif », 2005, ISBN 2-89606-023-5

Michel Brisebois, *L'imprimerie à Québec au XVIII^e siècle. Les feuilles volantes et affiches, 1764-1800. Inventaire précédé d'une introduction historique* [traduction de *The printing of handbills in Quebec City, 1764-1800*], Québec, Éditions de la Huit, coll. « Contemporains », 2005, ISBN 2-921707-19-5

Dorval Brunelle [éd.], *Main basse sur l'État. Les partenariats public-privé au Québec et en Amérique du Nord*, Saint-Laurent, Fides, coll. « Points chauds » 2005, ISBN 2-7621-2671-1

PARUTIONS RÉCENTES EN ÉTUDES QUÉBÉCOISES

André Burelle, *Pierre Elliott Trudeau. L'intellectuel et le politique*, Saint-Laurent, Fides, 2005, ISBN 2-7621-2669-X

Claude Castonguay, *Mémoires d'un révolutionnaire tranquille*, Montréal, Boréal, 2005, ISBN 2-7646-0423-8

Éric Clément et Bertrand Lemeunier, *Français de Montréal*, Montréal, Éditions La Presse, 2005, ISBN 2-923194-17-9

Louis Cornellier, *Lire le Québec au quotidien. Petit manuel critique et amoureux du journalisme québécois à l'usage de ceux qui souhaitent bien lire les quotidiens d'ici*, Montréal, Éditions Varia, coll. « Savoir faire », 2005, ISBN 2-89606-025-1

Antonio D'Alfonso, *En italiques. Réflexions sur l'ethnité*, Ottawa, L'Interligne, coll. « Amarres », 2005, ISBN 2-923274-01-6

Louise Déry et Rober Racine [éd.], *Fantasmes fragiles. Rober Racine*, Montréal, Galerie de l'UQAM, 2005, ISBN 2-920325-94-9 [catalogue d'exposition]

Gaston Deschênes, *Le Parlement de Québec. Histoire, anecdotes et légendes*, Sainte-Foy, Éditions MultiMondes, 2005, ISBN 2-89544-082-4

Pierre DesRuisseaux, *Trésor des expressions populaires. Petit dictionnaire de la langue imagée dans la littérature québécoise*, Saint-Laurent, Bibliothèque québécoise, 2005, ISBN 2-89406-255-9

Luc Dupont, *Le laboureur d'ondes. Guy Mauffette. Portrait de siècle avec homme de radio* [préface de Renée Legris], Sainte-Foy, Éditions MultiMondes, 2005, ISBN 2-89544-083-2

Serge Marc Durflinger, *Fighting from Home. The Second World War in Verdun, Quebec*, Vancouver, UBC Press, coll. « Studies in Canadian military history », 2006, ISBN 978-0-7748-1260-3

Sophie Durocher, *Ferland. Hey boule de gomme, s'rais-tu dev'nu un homme?*, Outremont, Libre expression, 2005, ISBN 2-7648-0216-1

Miriam Fahmy et Antoine Robitaille [éd.], *Jeunes et engagés*, Saint-Laurent, Fides, 2005, ISBN 2-7621-2679-7

Jean Faucher, *Rémy Girard. Entretiens*, Montréal, Québec Amérique, coll. « Biographie », 2005, ISBN 2-7644-0416-6

Violette Fontaine et Pierre L'Herbier [éd.], *Anthologie apocryphe de la poésie québécoise du xx^e siècle*, Montréal, Éditions Varia, 2005, ISBN 2-89606-020-0

France Gascon et Pascale Beaudet [éd.], *Question d'échelle*, Joliette, Musée d'art de Joliette, 2005, ISBN 2-921801-34-5 [catalogue d'une rétrospective de peinture québécoise du xx^e siècle]

Pierre Georgeault et Michel Pagé [éd., pour le Conseil supérieur de la langue française], *Le français, langue de la diversité québécoise*, Montréal, Québec Amérique, coll. « Débats », 2006, ISBN 2-7644-0475-1

Paula Ruth Gilbert, *Violence and the Female Imagination. Quebec's Women Writers re-frame Gender in North American Cultures*, Montréal, McGill-Queen's University Press, 2006, ISBN 0-7735-3031-2

Sandra Grant Marchand, *Alexandre Castonguay. Éléments*, Montréal, Musée d'art contemporain de Montréal, 2005, ISBN 2-551-22784-4 [catalogue d'exposition]

Simone Grossman, *Regard, peinture et fantastique au Québec. Essai*, Québec, L'Instant même, 2006, ISBN 2-89502-220-8 [peinture et littérature fantastiques au Québec]

Élisabeth Haguebaert et Élisabeth Nardout-Lafarge [éd.], *Réjean Ducharme en revue*, Sainte-Foy, Presses de l'Université du Québec, coll. « De vives voix », 2006, ISBN 2-7605-1401-3

Benoît Lacroix, *Mort et survie des religions*, Saint-Laurent, Bellarmin, 2005, ISBN 2-89007-967-8 [sur le christianisme au Québec]

Madeleine Landry et Robert Derome, *L'art sacré en Amérique française. Le trésor de la Côte-de-Beaupré*, Sillery, Éditions du Septentrion, 2005, ISBN 2-89448-428-3

PARUTIONS RÉCENTES EN ÉTUDES QUÉBÉCOISES

Pierre Landry et Christine Dubois, *Sylvie Bouchard*, Montréal, Musée d'art contemporain de Montréal, 2005, ISBN 2-551-22782-8

Camille Legendre, *L'industrie forestière québécoise. Transformations technologiques, socioéconomiques et organisationnelles*, Sainte-Foy, Presses de l'Université du Québec, 2005, ISBN 2-7605-1268-1

Frédéric Lemieux *et al.*, *L'histoire du Québec à travers ses lieutenants-gouverneurs*, Sainte-Foy, Publications du Québec, 2005, ISBN 2-551-19696-5

Robert Leroux [éd.], *Édouard Montpetit. Réflexions sur la question nationale*, Saint-Laurent, Bibliothèque québécoise, 2005, ISBN 2-89406-259-1

Réal Lussier, *Territoires urbains*, Montréal, Musée d'art contemporain de Montréal, 2005, ISBN 2-551-22783-6

Susan Mann, Lionel Groulx et l'Action française. *Le nationalisme canadien-français dans les années 1920* [traduction de *Action française. French Canadian nationalism in the twenties* par Manon Leroux], Montréal, VLB, coll. « Études québécoises », 2005, ISBN 2-89005-850-6

Daniel Marcheix, *Le mal d'origine. Temps et identité dans l'œuvre romanesque d'Anne Hébert*, Québec, L'Instant même, 2006, ISBN 2-89502-215-1

Jacinthe Martel et Jean-Christian Pleau [éd.], *Hubert Aquin en revue*, Sainte-Foy, Presses de l'Université du Québec, coll. « De vives voix », 2006, ISBN 2-7605-1402-1

Pierre Ouellet, *L'esprit migrateur. Essai sur le non-sens commun*, Montréal, VLB, coll. « Le soi et l'autre », 2005, ISBN 2-89005-928-6

Janet Paterson et Lori Saint-Martin [éd.], *Anne Hébert en revue*, Sainte-Foy, Presses de l'Université du Québec, coll. « De vives voix », 2006, ISBN 2-7605-1371-8

Philippe Poullaouec-Gonidec *et al.*, *Paysages en points de vue*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, coll. « Paramètres », 2005, ISBN 2-7606-2000-X [sur l'aménagement du territoire québécois]

REVUE INTERNATIONALE D'ÉTUDES QUÉBÉCOISES

François Ricard, *Chroniques d'un temps loufoque*, Montréal, Boréal, coll. « Papiers collés », 2005, ISBN 2-7646-0325-8 [essai]

Léon-A. Robidoux, *The Raftsmen. A Saga of the St. Lawrence*, Sainte-Anne-de-Bellevue, Shoreline, 2005, ISBN 1-896754-38-4

Réjean Robidoux, *D'éloge et de critique. Études littéraires*, Ottawa, Éditions David, coll. « Voix savantes », 2005, ISBN 2-89597-047-5

Marthe Sansregret, *Oliver Jones, le musicien et l'homme*, Outremont, Stanké, 2005, ISBN 2-7604-0996-1

Lili St-Cyr et Louis-Jean D'Amour, *Ma vie de strip-teaseuse*, Outremont, Quebecor, coll. « Biographie », 2005, ISBN 2-7640-1044-3

Diane-Gabrielle Tremblay [éd.], *De la conciliation emploi-famille à une politique des temps sociaux*, Sainte-Foy, Presses de l'Université du Québec, coll. « Études d'économie politique », 2005, ISBN 2-7605-1385-8

Rémy Tremblay, *Floribec. Espace et communauté*, Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa, coll. « Amérique française », 2006, ISBN 978-2-7603-0609-7 [sur les conditions sociales des Québécois en Floride]

Michel Vaïs, *L'accompagnateur. Parcours d'un critique de théâtre*, Montréal, Éditions Varia, 2005, coll. « Mémoires et souvenirs », ISBN 2-89606-018-9 [autobiographie]

Marie-Éva de Villers, *Le vif désir de durer*, Montréal, Québec Amérique, 2005, ISBN 2-7644-0431-X [sur la situation linguistique au Québec]

Jean-Philippe Warren, *Edmond de Nevers. Un portrait intellectuel, 1862-1906*, Montréal, Boréal, 2005, ISBN 2-7646-0392-4

Agnès Whitfield [éd.], *Le métier du double. Portraits de traducteurs et traductrices littéraires*, Saint-Laurent, Fides, coll. « Nouvelles études québécoises », 2005, ISBN 2-7621-2665-7

Traductions

Marie-Claire Blais, *The Collected Radio Drama of Marie-Claire Blais* [traduction de Nigel Spencer], Toronto, Cormorant Books, 2005, ISBN 1-896951-79-1

Serge Boucher, *24 Exposures (Portraits)* [traduction de 24 poses (portraits)], Toronto, Playwrights Canada Press, 2005 ISBN 0-88754-698-6

Monique Durand, *The painter's wife* [traduction de *La femme du peintre* par Sheila Fischman], Vancouver, Talonbooks, 2006, ISBN 0-88922-535-4

Réal La Rochelle, *Denys Arcand, a Life in Film. A biography* [traduction de *Denys Arcand, l'ange exterminateur*], Toronto, McArthur & Co., 2005, ISBN 1-55278-537-8

Wajdi Mouawad, *Scorched* [traduction de *Incendies* par Linda Gaboriau], Toronto, Playwrights Canada Press, 2005, ISBN 0-88754-760-5

Marguerite Paulin, *Maurice Duplessis. Powerbroker, Politician* [traduction de *Maurice Duplessis. Le noblet, le petit roi* par Nora Alleyn], Montréal, XYZ Pub., coll. « The Quest library », 2005, ISBN 1-894852-17-6

Hélène Rioux, *Room with bath* [traduction de *Chambre avec baignoire* par Jonathan Kaplansky], Victoria, B. C., Ekstasis Editions, 2005, ISBN 1-894800-76-1

Gaétan Soucy, *The Immaculate Conception* [traduction de *L'Immaculée Conception* par Lazer Lederhendler], Toronto, House of Anansi Press, 2005, ISBN 0-88784-736-6

Larry Tremblay, *The Ventriloquist* [traduction de *Le ventriloque* par Keith Turnbull], Vancouver, Talonbooks, 2006, ISBN 0-88922-536-2 [théâtre]

Lise Tremblay, *The Hunting Ground* [traduction de *La bérônnière* par Linda Gaboriau], Vancouver, Talonbooks, 2006, ISBN 0-88922-534-6

Yolande Villemaire, *Poets and Centaurs* [traduction de *Poètes et centaures* par Leonard Sugden], Victoria, B.C., Ekstasis Editions, 2005, ISBN 1-894800-84-2