Document généré le 25 juin 2025 11:29

Globe
Revue internationale d'études québécoises

Parutions récentes en études québécosies

Sébastien Dulude

Volume 10, numéro 1, 2007

Étranger et territorialité

URI : https://id.erudit.org/iderudit/1000086ar
DOI : https://doi.org/10.7202/1000086ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Globe, Revue internationale d'études québécoises

ISSN

1481-5869 (imprimé)
1923-8231 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Dulude, S. (2007). Parutions récentes en études québécosies. *Globe*, *10*(1), 197–201. https://doi.org/10.7202/1000086ar

Tous droits réservés © Globe, Revue internationale d'études québécoises, 2007

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

PARUTIONS RÉCENTES EN ÉTUDES QUÉBÉCOISES

1er novembre 2006 au 1er mai 2007
Sébastien Dulude [éd.]

+ +

Nos lecteurs sont invités à nous faire part des parutions récentes en études québécoises publiées à l'étranger.

Sylvie Alix et France Gascon [éd.], *Graphzines et autres publications d'artistes*, Montréal, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2007, ISBN 978-2-551-22999-4 [catalogue d'exposition].

Pascale Beaudet [éd.], *L'art public à Montréal. À propos de quelques œuvres extérieures*, Montréal, Centre d'exposition Circa, 2007, ISBN 978-2-9809866-0-4 [catalogue d'exposition].

Louise Beaudoin et François Dorlot, *René Lévesque*, Montréal, Éditions La Presse, coll. «Passions», 2007, ISBN 978-2-923194-41-7.

Louise Beaudoin et Liza Frulla [propos recueillis par Danièle Bombardier], *Amitié interdite*, Montréal, Éditions La Presse, 2007, ISBN 978-2-923194-40-0.

Michel Biron, François Dumont et Élisabeth Nardout-Lafarge [avec la collaboration de Martine-Emmanuelle Lapointe], *Histoire de la littérature québécoise*, Montréal, Boréal, 2007, ISBN 978-2-7646-0522-6.

Gérard Bouchard et Alain Roy, *La culture québécoise est-elle en crise?*, Montréal, Boréal, 2007, ISBN 978-2-7646-0519-6.

Denise Brassard, *Le souffle du passage. Poésie et essai chez Fernand Ouellette*, Montréal, VLB, coll. «Les champs de la culture», 2007, ISBN 978-2-89005-967-2.

Jason Camlot et Todd Swift [éd.], *Language Acts. Anglo-Québec Poetry, 1976 to the 21st Century*, Montréal, Véhicule Press, 2007, ISBN 978-1-55065-225-3.

Jean-Claude Corbeil, *L'embarras des langues*, Montréal, Québec Amérique, 2007, ISBN 978-2-7644-0562-8 [politique linguistique québécoise].

Martine D'Amours, *L'économie sociale au Québec. Cadre théorique, histoire, réalités et défis*, Montréal, Éditions Saint-Martin, 2006, ISBN 978-2-89035-408-1.

Fabrice de Pierrebourg, *Montréalistan. Enquête sur la mouvance islamiste*, Montréal, Stanké, 2007, ISBN 978-2-7604-1040-4 [terrorisme au Québec].

Dominique Deslandres, John Dickinson et Ollivier Hubert [éd.], *Les Sulpiciens de Montréal. Une histoire de pouvoir et de discrétion, 1657-2007*, Saint-Laurent, Fides, 2007, ISBN 978-2-7621-2727-0.

Louise H. Forsyth [éd.], *Anthology of Québec Women's Plays in English Translation. Vol. 1, 1966-1986*, Toronto, Playwrights Canada Press, 2006, ISBN 0-88754-868-7.

Yolande Geadah, *Accommodements raisonnables. Droit à la différence et non différence des droits*, Montréal, VLB, coll. « Partis pris actuels », 2007, ISBN 978-2-89005-999-3 [sur le multiculturalisme québécois].

Anne-Renée Gravel, Guy Bellemare et Louise Briand, *Les centres de la petite enfance. Un mode de gestion féministe en transformation*, Sainte-Foy, Presses de l'Université du Québec, coll. « Pratiques et politiques sociales et économiques », 2007, ISBN 978-2-7605-1484-3.

Pierre Graveline, *Une histoire de l'éducation au Québec*, édition revue et mise à jour, Saint-Laurent, Bibliothèque québécoise, 2007, ISBN 978-2-89406-286-9.

Annette Hayward, *La querelle du régionalisme au Québec, 1904-1931. Vers l'autonomisation de la littérature québécoise*, Ottawa, Le Nordir, coll. « Roger-Bernard », 2006, ISBN 978-2-89531-049-5.

Chantal Hébert, *French kiss. Le rendez-vous de Stephen Harper avec le Québec* [traduction de *French Kiss* par Suzanne Anfossi], Montréal, Éditions de l'Homme, 2007, ISBN 978-2-7619-2369-9.

François Hébert, *Dans le noir du poème. Les aléas de la transcendance chez quelques poètes québécois*, Saint-Laurent, Fides, coll. « Nouvelles études québécoises », 2007, ISBN 978-2-7621-2632-7.

Pascal Jacob et Michel Vézina, *Désir(s) de vertige. 25 ans d'audace*, Montréal, Les 400 coups, 2007, ISBN 978-2-89540-342-5 [sur l'École nationale de cirque de Montréal].

André Lachance, *Séduction, amour et mariages en Nouvelle-France*, Montréal, Libre expression, 2007, ISBN 978-2-7648-0337-0.

Andrée Lajoie [éd.], *Gouvernance autochtone. Aspects juridiques, économiques et sociaux*, Montréal, Éditions Thémis, 2007, ISBN 978-2-89400-225-4.

André Larocque, *Le parti de René Lévesque. Une vue de l'intérieur*, Montréal, Fides, 2007, ISBN 978-2-7621-2788-1.

Georges Leroux, *Éthique et culture religieuse. Un programme de formation pour la société québécoise*, Saint-Laurent, Fides, coll. «Les grandes conférences», 2007, ISBN 978-2-7621-2789-8.

Éric Méchoulan et Marie-Louise Ollier [éd.], *Paul Zumthor. Traversées*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2007, ISBN 978-2-7606-2046-9.

Richard Morin, *La régionalisation au Québec. Les mécanismes de développement et de gestion des territoires régionaux et locaux. 1960-2006*, Montréal, Éditions Saint-Martin, 2006, ISBN 978-2-89035-406-7.

Réjean Olivier, *Théâtre, musique, beaux-arts. Traditions culturelles et artistiques au Collège de L'Assomption, 1833-1974*, 2e éd., Joliette, Édition privée, coll. «Œuvres bibliophiliques de Lanaudière», 2007, ISBN 978-2-920904-62-0.

Pierre Pagé, *Radio-culture et société québécoise, 1900-1982. Le rôle des radios privées, l'influence de Radio-Canada*, Saint-Laurent, Fides, 2007, ISBN 978-2-7621-2770-6.

Martin Petitclerc, *Nous protégeons l'infortune. Les origines populaires de l'économie sociale au Québec*, Montréal, VLB, coll. «Études québécoises», 2007, ISBN 978-2-89005-966-5.

Ginette Plessis-Bélair, Lizanne Lafontaine et Réal Bergeron [éd.], *La didactique du français oral au Québec. Recherches actuelles et applications dans les classes*, Sainte-Foy, Presses de l'Université du Québec, coll. «Éducation-recherche», 2007, ISBN 978-2-7605-1418-8.

Sylvain Rivière, *La mer nourricière. 1890-1972*, Québec, Publications du Québec, coll. «Aux limites de la mémoire», 2007, ISBN 978-2-551-19631-9 [sur l'histoire des pêches québécoises].

Jocelyn Saint-Pierre, *Histoire de la Tribune de la presse à Québec, 1871-1959*, Montréal, VLB, coll. « Études québécoises », 2007, ISBN 978-2-89005-970-2.

Anne-Marie Sicotte, *Femmes de lumière. Les religieuses québécoises avant la Révolution tranquille*, Saint-Laurent, Fides, 2007, ISBN 978-2-7621-2695-2.

Michel van Schendel, *Écrits politiques*, Montréal, VLB, coll. « Les champs de la culture », 2007, ISBN 978-2-89005-969-6.

Jean-Philippe Warren, *De la croyance. Le militantisme marxiste-léniniste au Québec*, Montréal, VLB, coll. « Études québécoises », 2007, ISBN 978-2-89005-990-0.

TRADUCTIONS

Marie-Claire Blais, *Deaf to the City*, [traduction de *Le sourd dans la ville* par Carol Dunlop], Toronto, Exile Editions, coll. « Exile classics », 2006, ISBN 1-55096-013-X.

Marie-Claire Blais, *Nights in the Underground* [traduction de *Les nuits de l'underground* par Ray Ellenwood], Toronto, Exile Editions, coll. « Exile classics », 2006, ISBN 1-55096-015-6.

Pascal Blanchet, *White Rapids* [traduction de *Rapide blanc*], Montreal, Drawn & Quarterly Books [à paraître].

Nicole Brossard, *Notebook of Roses and Civilization* [traduction de *Cahier de roses & de civilisation* par Robert Majzels et Erin Mouré], Toronto, Coach House Books, 2007, ISBN 978-1-55245-181-6.

Leonard Cohen, *Livre du constant désir* [traduction de *Book of Longing* par Michel Garneau], Montréal, L'Hexagone, coll. « L'appel des mots », 2007, ISBN 978-2-89006-791-2.

Martine Desjardins, *A Covenant of Salt* [traduction de *L'évocation* par David Homel et Fred A. Reed], Vancouver, Talonbooks, 2007, ISBN 978-0-88922-566-4.

Hélène Dorion, *Days of Sand* [traduction de *Jours de sable* par Jonathan Kaplansky], Toronto, Cormorant Books, 2007, ISBN 978-1-897151-075.

Carole Fréchette, *Two Plays* [traduction de *Le collier d'Hélène* et *Jean et Béatrice* par John Murrell, Toronto, Playwrights Canada Press, 2007, ISBN 978-0-88754-501-6.

Robert Marteau, *Pig-Skinning* [traduction de *Le jour qu'on a tué le cochon* par David Homel], Toronto, Exile Editions, coll. « Picas series », 2006, ISBN 1-55096-038-5.

Daniel Poliquin, *A Secret Between Us* [traduction de *La kermesse* par Donald Winkler], Vancouver, Douglas & McIntyre, 2007, ISBN 978-1-55365-272-4.

Jacques Poulin, *My Sister's Blue Eyes* [traduction de *Les yeux bleus de Mistassini* par Sheila Fischman], Toronto, Cormorant Books, 2007, ISBN 978-1-897151-05-1.

Jacques Poulin, *Spring Tides* [traduction de *Les grandes marées* par Sheila Fischman], Toronto, Cormorant Books, 2007, ISBN 978-1-897151-14-3.

Michel Tremblay, *Assorted Candies for the Theatre* [traduction de *Bonbons assortis au théâtre* par Linda Gaboriau], Vancouver, Talonbooks, 2007, ISBN 978-0-88922-572-5.

André Vanasse, *Gabrielle Roy. A Passion for Writing* [traduction de *Gabrielle Roy. Écrire, une vocation* par Darcy Dunton], Montréal, XYZ Pub., coll. « The Quest library », 2007, ISBN 978-1-894852-25-8.