Document généré le 25 avr. 2024 03:13

Revue d'histoire de l'Amérique française

Noëlville, un cinquantenaire, 1905-1955. « Documents historiques », No 31. La Société historique du Nouvel-Ontario, 1956.

Lionel Groulx, ptre

Volume 11, numéro 1, juin 1957

URI : https://id.erudit.org/iderudit/301815ar
DOI : https://doi.org/10.7202/301815ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)
1492-1383 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce compte rendu

Groulx, L. (1957). Compte rendu de [*Noëlville, un cinquantenaire*, 1905-1955. « Documents historiques », No 31. La Société historique du Nouvel-Ontario, 1956.] *Revue d'histoire de l'Amérique française*, *11*(1), 121–122. https://doi.org/10.7202/301815ar

Tous droits réservés © Institut d'histoire de l'Amérique française, 1957

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Noëlville, un cinquantenaire, 1905-1955. « Documents historiques », No 31. La Société historique du Nouvel-Ontario, 1956.

Recueil de travaux historiques rédigés à l'occasion du Cinquantenaire de la paroisse de Noëlville, située au sud-ouest du lac Nipissing, au sud de Warren. La plaquette (56 pages) contient deux études sur les pionniers de la paroisse fondée en pleine forêt, puis quelques silhouettes de curés et quelques pages con-

sacrées à la vie municipale et à la vie scolaire. Brefs croquis, mais qui retracent l'histoire héroïque de l'un de ces centres de colonisation établis, selon la méthode ancienne, sans rien de la technique moderne, par la seule force des bras et par le courage moral. Oeuvre d'une poignée d'hommes désireux de se tailler un domaine où ils puissent se mettre chez eux et y élever une famille. Epoque aujourd'hui terminée, mais qui aura porté avec soi une rare beauté humaine.

Lionel GROULX, ptre