DAWSON, Nora, docteur de l'Université Laval, *La vie traditionnelle à Saint-Pierre* (Ile d'Orléans). Ouvrage orné de 140 illustrations et de 3 hors-texte en couleurs. Préface, Introduction, Appendices I-II, Bibliographie, Table des illustrations, Table des Matières. « Les Archives de Folklore », 8. Québec, les Presses universitaires, 1960. 190 p.

Lionel Groulx

Volume 15, numéro 2, septembre 1961

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/302127ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/302127ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)

1492-1383 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Groulx, L. (1961). Compte rendu de [DAWSON, Nora, docteur de l'Université Laval, *La vie traditionnelle à Saint-Pierre* (Ile d'Orléans). Ouvrage orné de 140 illustrations et de 3 hors-texte en couleurs. Préface, Introduction, Appendices I-II, Bibliographie, Table des illustrations, Table des Matières. « Les Archives de Folklore », 8. Québec, les Presses universitaires, 1960. 190 p.] *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 15(2), 309–310. <https://doi.org/10.7202/302127ar>

DAWSON, Nora, docteur de l'université Laval, *La vie traditionnelle à Saint-Pierre* (Ile d'Orléans). Ouvrage orné de 140 illustrations et de 3 hors-texte en couleurs. Préface, Introduction, Appendices I-II, Bibliographie, Table des illustrations, Table des Matières. « Les Archives de Folklore », 8. Québec, les Presses universitaires, 1960. 190 pages.

Une monographie de paroisse qui est de grande classe. L'auteur est allée chercher son butin dans le plus riche terroir peut-être du vieux Canada. Et Mlle Dawson a pris la peine de se bien renseigner. Elle s'est accordé cinq séjours à Saint-Pierre, de sept à dix semaines chacun; elle a demeuré, chaque fois, chez une paroissienne qui connaît bien son patelin. Elle a bénéficié, en outre, des conseils de M. Luc Lacourcière. Nous connaissons peu d'évocations historiques aussi richement documentées, aussi vivantes. L'auteur écrit, en son « Avant-propos » : « Nous étudierons successivement l'habitation, le mobilier, les outils, le costume, la cuisine, les travaux et industries domestiques et l'art populaire. En un mot, tout le folklore matériel d'une paroisse. » Citation qui indique les divers chapitres de ce Cahier des Archives de Folklore. Quelque chose comme 140 illustrations

nous conserveront l'image des vieilles choses de la civilisation canadienne-française et nous aideront grandement à comprendre la vie ancienne. La Société du Folklore québécois vient de publier, à coup sûr, l'un de ses plus intéressants Cahiers.

LIONEL GROULX, ptre