Document généré le 25 avr. 2024 00:39

Revue d'histoire de l'Amérique française

LACROIX, Benoît, *Lionel Groulx, textes choisis et présentés*, Classiques canadiens, Fides, Montréal-Paris, [1967], 0,165 x 0,110 m., 96 p.

Lucien Campeau

Volume 21, numéro 2, septembre 1967

URI : https://id.erudit.org/iderudit/302677ar
DOI : https://doi.org/10.7202/302677ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)
1492-1383 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce compte rendu

Campeau, L. (1967). Compte rendu de [LACROIX, Benoît, *Lionel Groulx, textes choisis et présentés*, Classiques canadiens, Fides, Montréal-Paris, [1967], 0,165 x 0,110 m., 96 p.] *Revue d'histoire de l'Amérique française*, *21*(2), 317–318. https://doi.org/10.7202/302677ar

Tous droits réservés © Institut d'histoire de l'Amérique française, 1967

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

LACROIX, Benoît, *Lionel Groulx, textes choisis et présentés*, Classiques canadiens, Fides, Montréal-Paris, [1967], 0,165 x 0,110 m., 96 pages.

Passionnante anthologie où la pensée et la carrière du chanoine sont esquissées par des extraits brefs et nombreux de ses

écrits. Le choix a été judicieux; l'ordonnance, le plus souvent chronologique, dessine la courbe d'une vie et d'une pensée dont le trait dominant a été la constance. Rien ne pourra plus à propos captiver le cœur des jeunes que la physionomie de ce prêtre qui n'a cessé de les aimer et d'espérer en eux jusqu'au dernier jour de sa longue et fructueuse vieillesse. Ils n'oublieront pas de lire le beau portrait que l'éditeur a tracé du grand homme enlevé à leur admiration. En peu de pages, il revit sous nos yeux, et c'est bien celui que nous avons connu. Le petit livre donne très opportunément une chronologie de la vie du chanoine et une bibliographie de ses œuvres, qui, nous l'espérons, servira de départ aux travaux et aux éditions que nous supposons déjà en préparation ou en projet. L'œuvre du chanoine Groulx est trop nécessaire à notre peuple, en ce temps surtout, pour qu'elle demeure dispersée et enfouie.

LUCIEN CAMPEAU