ROME, David, Judith NEFSKY et Paule OBERMEIR, *Les Juifs au Québec : bibliographie rétrospective annotée*. Montréal, Institut québécois de recherche sur la culture, 1981. 317 p. 13,00 \$.

Ronald Rudin

Volume 36, numéro 4, mars 1983

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/304113ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/304113ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)

1492-1383 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Rudin, R. (1983). Compte rendu de [ROME, David, Judith NEFSKY et Paule OBERMEIR, *Les Juifs au Québec : bibliographie rétrospective annotée*. Montréal, Institut québécois de recherche sur la culture, 1981. 317 p. 13,00 \$.] *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 36(4), 608–608.
<https://doi.org/10.7202/304113ar>

ROME, David, Judith NEFSKY et Paule OBERMEIR. *Les Juifs au Québec: bibliographie rétrospective annotée*. Montréal, Institut québécois de recherche sur la culture, 1981. 317 p. 13.00 \$

Cette bibliographie est la première de la série «Instruments de travail» mise en chantier par l'Institut québécois de recherche sur la culture. Si l'on en juge par la facture de ce premier document, on peut prévoir que cette série constituera une remarquable contribution à l'histoire du Québec. L'équipe de chercheurs qui a rédigé cette bibliographie sur la présence juive au Québec est dirigée par David Rome dont la connaissance du sujet s'est brillamment manifestée tant dans ses innombrables publications que dans ses activités professionnelles à la Bibliothèque publique juive et au Congrès juif canadien. Rome et ses collaborateurs ont compilé et annoté environ 1 700 titres de volumes, articles, productions audio-visuelles et quelques documents originaux. Les références sont habilement disposées en quatre groupes correspondant chacun à une période chronologique de l'histoire des Juifs au Québec. La seule réserve qu'on pourrait formuler est l'absence, dans cet ouvrage, d'un court sommaire sur l'histoire des Juifs au Québec, lequel aurait probablement rendu plus facile l'utilisation de l'ouvrage comme instrument de travail. Néanmoins, cette contribution reste fort appréciable, à une époque où l'intérêt du public pour les différentes communautés culturelles du Québec ne cesse de croître.

Université Concordia

RONALD RUDIN