

## Ouvrages reçus

---

Volume 3, numéro 2, printemps 1993

Paysages esthétiques

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/800928ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/800928ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Collège Édouard-Montpetit

ISSN

1181-9227 (imprimé)

1920-2954 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(1993). Ouvrages reçus. *Horizons philosophiques*, 3(2), 129–131.

<https://doi.org/10.7202/800928ar>

## Ouvrages reçus

### Livres :

- EMERSON, Ralph Waldo. *L'intellectuel américain*. Québec, Éditions du Loup de Gouttière, c1992 (Collection du lieu du loup). 108 p.
- GOMEZ-MORIANA, Antonio et Danièle TROTTIER. *L'«Indien», instance discursive : actes du Colloque de Montréal, 1991*. Candiac : Les Éditions Balzac, c1993 (Collection l'Univers des discours). 459 p.
- HÉBERT, Robert. *Le procès Guibord ou l'interprétation des restes*. Montréal : Triptyque, c1992. 193 p.
- KANT, Emmanuel. *Anthropologie du point de vue pragmatique*. Paris : Flammarion, c1993 (Collection Garnier-Flammarion). 351 p.
- KATTAN, Naïm. *La Réconciliation : à la rencontre de l'autre*. La Salle : Hurtubise HMH, c1993 (Collection Constantes). 122 p.
- KHARRAT, Souad. *Gibran le prophète et Nietzsche le visionnaire : «deux cris de révolte» du prophète et d'Ainsi parlait Zarathoustra*. Montréal : Triptyque, c1993. 252 p.
- LAURETTE, Pierre. *Lettres et Technè : informatique, instrumentations, méthodes et théories dans le domaine littéraire*. Candiac : Les Éditions Balzac, c1993 (Collection l'Univers des discours). 270 p.
- LAUZON, Jean et Normand RAJOTTE. *Transcanadienne Sortie 109 : essai photographique sur Drummondville*. Montréal : Les Éditions Ovo, c1978. 107 p.
- LAUZON, Jean. *Drummondvillois : chronique visuelle des années 1980*. S.l. : Éditions Comimage, c1987. 60 p.
- LAUZON, Jean. *Apparence*. Montréal : Éditions Ovo, c1987. 52 p.
- LEPAGE, François. *Éléments de logique contemporaine*. Montréal : Les Presses de l'Université de Montréal, c1991. 198 p.
- LOCKE, John. *Lettre sur la tolérance*. Précédé de : *Essai sur la tolérance* et de : *Sur la différence entre pouvoir ecclésiastique et pouvoir civil*. Paris : Flammarion, c1992 (Collection Garnier-Flammarion). 276 p.

MARCHAND, Hélène. *Fiction, semblance et crédibilité : incursion dans deux univers de Marguerite Yourcenard*. Candiac, Les Éditions Balzac, c1993 (Collection l'Univers des discours). 190 p.

OUELLET, Pierre. *Voir et savoir : la perception des univers du discours*. Candiac : Les Éditions Balzac, c1992 (Collection l'Univers des discours). 539 p.

PARIS, Ginette. *L'enfant, l'amour, la mort : l'avortement un geste sacré*. Montréal : Nuit Blanche Éditeur, c1990. 126 p.

PARIS, Claude. *Le discours religieux : une réflexion*. Québec : Éditions C. G., c1988 (Collection Idées claires). 76 p.

SAINT-GERMAIN, Christian. *Écrire sur la nuit blanche : l'éthique du livre chez Emmanuel Lévinas et Edmond Jabès*. Québec : Presses de l'Université du Québec, c1992. 290 p.

ZWICKY, Jan. *Lyric Philosophy*. Toronto : University of Toronto Press, c1992 (Toronto Studies in Philosophy). 566 p.

#### **Périodiques :**

Aesthetics  
Analogia  
L'Analyste  
L'Âne  
Cap-aux-diamants  
Carrefour  
Carthaginensia  
Communication & Cognition  
Contextos  
Continuité  
CV photo  
Dialogue and Humanism  
Dires  
Educação E Filosofia  
ESSE  
ETC Montréal  
Imagine ...  
JTLA  
Lekton

Lurelu  
Moebius  
Nuit blanche  
Philosopher  
Possibles  
Présence francophone  
Le Privé  
Protée  
Québec Français  
Recherches amérindiennes au Québec  
Revue de la Cinémathèque québécoise  
Revue internationale d'action communautaire  
Le Sabord  
Sciences humaines  
Séquences  
Spectre  
Spirale  
Stop  
Tangence  
Trois  
Ven'd'est  
Vice Versa  
Voix et images