Document généré le 20 juin 2025 17:12

Horizons philosophiques

Liminaire

Marc Chabot

Volume 5, numéro 1, automne 1994

Esthétiques et sociétés

URI : https://id.erudit.org/iderudit/800960ar
DOI : https://doi.org/10.7202/800960ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Collège Édouard-Montpetit

ISSN

1181-9227 (imprimé)
1920-2954 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Chabot, M. (1994). Liminaire. *Horizons philosophiques*, *5*(1), III–III. https://doi.org/10.7202/800960ar

Tous droits réservés © Collège Édouard-Montpetit, 1994

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Liminaire

L'art cache toujours quelque chose. La laideur du tissu social ou la démocratie débridée. L'art cache toujours quelque chose. Notre besoin du beau et notre appétit de comprendre.

Ce numéro **Esthétiques et sociétés** est hétéroclite. Il est là comme une preuve des difficiles raccordements entre le politique et le poétique, l'esthétique et l'éthique.

Croisements des regards sur la société, sur les questions philosophiques et sur les mises en forme des arts.

Musique, science, philosophie, politique, identité, démocratie, Spinoza, Freud, Duchamp. Tout cela en même temps. Des fragments de nos univers. Multiplication des idées. Ne forçons pas les unités. Disons simplement qu'il s'agit d'un numéro libre. Des espaces pour dire notre monde et sa complexité.

Pour sa rubrique de comptes rendus, le conseil de rédaction a récemment décidé d'accorder une priorité aux livres de philosophie écrits par des philosophes québécois; ceci, afin de participer tant soit peu au rayonnement international de leurs publications.

Marc Chabot