

L'histoire sur Internet Photographies et histoire locale

François Gloutnay

Volume 21, numéro 1, 2015

50 ans d'histoire locale et régionale ça se fête

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/77890ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Histoire Québec
La Fédération Histoire Québec

ISSN

1201-4710 (imprimé)
1923-2101 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Gloutnay, F. (2015). L'histoire sur Internet : photographies et histoire locale.
Histoire Québec, 21(1), 49–49.

L'HISTOIRE SUR INTERNET

Photographies et histoire locale

par François Gloutnay,

chroniqueur Web auprès de plusieurs médias, secrétaire du CA de la Société d'histoire de la seigneurie de Chambly

À Rivière-du-Loup, on a baptisé une nouvelle rue du nom de Stanislas-Belle. Les gens qui y demeurent déjà ou qui y feront construire leur prochaine résidence savent-ils qui est cet individu?

La Commission de toponymie explique que l'homme s'est installé à Rivière-du-Loup - alors Fraserville - en 1894. «Il y crée un studio de photographie et un magasin de vente d'instruments de musique.» On indique aussi qu'«il constitue une importante collection de cartes postales remontant à 1894 et en monte une autre de photographies d'époque».

C'est que Stanislas Belle (1864-1936) est un photographe fort prisé. «Les clients viennent de partout en Amérique du Nord pour se faire photographier» chez cet artiste qui a fait ses classes à New York et qui a ouvert un premier studio à Saint-Jean-sur-Richelieu, voisin de celui du photographe Joseph-Laurent Pinsonneault, explique le Musée du Bas-Saint-Laurent de Rivière-du-Loup.

Ce musée connaît bien l'histoire de Stanislas Belle. Il conserve et protège dans ses voûtes des milliers de ses œuvres, réalisées entre 1894 et 1914. Et ces photos sont dorénavant disponibles dans le site Web du musée.

Repérez l'onglet Cyberphotos dans le menu du haut de la page d'accueil. Puis cliquez sur le nom de Stanislas Belle. Vous lisez bien : 23 354 photographies vous sont accessibles pour consultation. Si vous consacrez une minute à chaque cliché, il vous faudra plus de deux semaines complètes pour épuiser cette collection!

Et vous voudrez admirer ensuite toutes les photographies des autres collections que le musée possède. Le fonds Ulric Lavoie, par exemple, compte 28 000 pièces alors que le fonds Antonio Pelletier propose 26 000 photographies.

Les œuvres de ces trois photographes racontent, une à une, la vie des gens de Rivière-du-Loup et des villes environnantes de 1894 à 1958. Il faut remercier le Musée du Bas-Saint-Laurent d'avoir mis à la disposition du public ces morceaux d'histoire.

Adresse:
www.mbsl.qc.ca

Vous cherchez une personne ou une famille du Bas-Saint-Laurent?

Cliquez sur

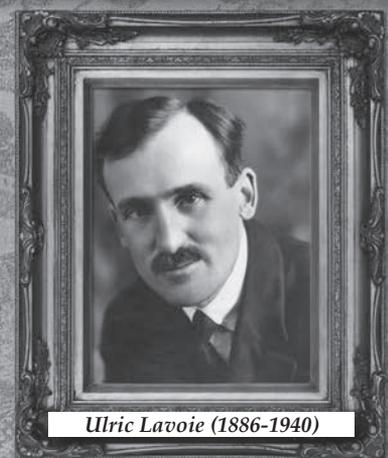
www.mbsl.qc.ca/cybera.php



Stanislas Belle (1864-1936)



Antonio Pelletier (1900-1958)



Ulric Lavoie (1886-1940)

 MUSÉE DU
BAS-SAINT-LAURENT
RIVIÈRE-DU-LOUP

300, rue Saint-Pierre
Rivière-du-Loup (Québec) G5R 3V3

Tél. : 418 862-7547
Télec. : 418 862-3019

musee@mbsl.qc.ca
www.mbsl.qc.ca