

24 images

24 iMAGES

Étoiles filantes

Numéro 52, novembre–décembre 1990

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/22159ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (imprimé)

1923-5097 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1990). Étoiles filantes. *24 images*, (52), 93–93.

Remarquable ★ ★ ★ ★ ★
 Très bon ★ ★ ★ ★
 Bon ★ ★
 Moyen ★
 Faible □
 Mauvais □ □

ÉTOILES FILANTES

| | Michel Beauchamp | Gérard Grugeau | Thierry Horguelin | Marcel Jean | Marie- Claude Loiselle | Gilles Marsolais | Georges Privet | Claude Racine |
|---|---------------------|-------------------|----------------------|----------------|------------------------------|---------------------|-------------------|------------------|
| After Dark, My Sweet | ★ ★ | ★ ★ | ★ ★ | ★ ★ | | ★ ★ | ★ ★ | |
| Attache-moi | | ★ ★ | ★ ★ | | ★ | | ★ ★ | ★ |
| Bethune | | | | ★ | | ★ | ★ | |
| Bouge pas, meurs et ressuscite | | ★ ★ ★ | ★ ★ ★ | ★ ★ ★ | ★ ★ | ★ ★ ★ ★ | | ★ ★ ★ |
| Daddy Nostalgie | | □ | □ | □ | □ | ★ | □ | □ |
| Darkman | | | ★ | | | | □ | |
| Ghost | | □ | | | | | ★ | |
| Goodfellas (Les affranchis) | ★ ★ ★ ★ | ★ ★ ★ ★ | ★ ★ ★ | | | ★ ★ | ★ ★ ★ | ★ ★ |
| Henry and June | | | ★ | | | | ★ | ★ ★ |
| Une histoire inventée | ★ ★ | ★ ★ | □ □ | ★ ★ ★ | ★ ★ ★ | ★ ★ | □ □ | ★ ★ ★ |
| Il y a des jours et des lunes | ★ | □ | □ | | ★ | | | ★ |
| Le lac des cygnes: la zone | | □ | □ | ★ | ★ ★ | ★ | □ □ | ★ ★ |
| La liberté d'une statue | ★ ★ | ★ ★ ★ | ★ ★ | ★ ★ ★ | ★ ★ | ★ ★ | | ★ ★ ★ |
| Miller's Crossing | | | ★ | | | ★ ★ | ★ | |
| Mo' Better Blues | ★ ★ | ★ | ★ ★ | ★ ★ | | | | |
| Moody Beach | ★ | □ | □ | | □ | □ | □ | □ |
| Nuit d'été en ville | | □ | ★ | □ □ | □ □ | □ | ★ ★ | □ □ |
| Postcards from the Edge | ★ ★ | | ★ ★ | | | | ★ | |
| Presumed Innocent | ★ | | ★ | □ □ | | □ | ★ | |
| Pump Up the Volume | ★ | ★ ★ | | ★ | | | ★ | ★ |
| Rafales | | | | ★ | □ | ★ | □ | ★ |
| Rêves (Dreams) | | ★ ★ | | ★ ★ ★ | ★ | ★ ★ ★ | ★ ★ | ★ |
| Le soleil même la nuit | | ★ ★ | ★ | ★ | ★ ★ | ★ | | ★ ★ |
| Stanno Tutti Bene (Tout le monde va bien) | | | | □ | □ □ | ★ | | □ |
| Tatie Danielle | | ★ | ★ | | | | ★ ★ | ★ |
| Taxi Blues | | ★ ★ ★ | | ★ ★ ★ | ★ ★ ★ | ★ ★ ★ | | ★ ★ |
| La vengeance d'une femme | ★ ★ ★ | ★ ★ ★ | ★ | ★ ★ | ★ ★ | | ★ | ★ ★ |
| Un week-end sur deux | ★ ★ | ★ ★ | ★ | | □ | ★ | | |
| White Hunter, Black Heart (Chasseur blanc...) | | ★ ★ ★ | ★ ★ ★ | | □ | ★ | ★ ★ ★ | ★ |
| Wild at Heart | □ | ★ ★ | □ □ | ★ ★ ★ ★ | ★ ★ | ★ ★ | □ | ★ ★ ★ |



La liberté d'une statue d'Olivier Asselin.
 Vous trouverez la critique du film
 et un entretien avec le cinéaste
 dans 24 IMAGES n° 49.