Document généré le 24 avr. 2024 10:40

24 images

Étoiles filantes

Numéro 54, printemps 1991

URI : https://id.erudit.org/iderudit/22802ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (imprimé)
1923-5097 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1991). Étoiles filantes. *24 images*, (54), 85–85.

Tous droits réservés © 24 images inc., 1991

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Remarquable	★★★★
Très bon	★★★
Bon	★★
Moyen	★
Faible	□
Mauvais	□□

ÉTOILES FILANTES

	Gérard Grugeau	Thierry Horguelin	Marcel Jean	Marie-Claude Loiselle	Gilles Marsolais	Georges Privet	Claude Racine	André Roy
J'ai engagé un tueur	★★★	★★	★★	★	★★	★★	★★	★★★
Alice	★★	★		★★★	★	★★	★★★	★★
Awakenings			★		★★	□		
The Bonfire of Vanities					★★	□		□
La captive du désert	★★★	★★	★	★★★	★★	★★★	★★	★★
...Comme un voleur	★★			★★	★★	★	★★	★★
The Company of Strangers	★★		★★	★★	★★		★★	
La discrète	★	★★	★★	★★	★★	★★	★★	★
The Doors	□□	□	□		★	□		
Green Card				★			★	★
Godfather III	★★		★★★			★		★★★
The Grifters				★★	★★★	★★	★★	★★★
Hamlet	□					□		□□
Leningrad Cowboys Go America			★			□		□
La liberté d'une statue	★★	★★		★★	★★	★★★	★★★	★★★
Love-moi	□			★	★		★	□
On peut toujours rêver						★★		□
Perfectly Normal	★				★	□		□
Le petit criminel	★★★	★★★			★★★			★★★★
The Russia House		□	□	□		★	□□	
Scenes from a Mall		□□				□□		
The Silence of the Lambs	★		★		★	□		
Sleeping with the Enemy		□				□□		
Un thé au sahara/Sheltering...	★		★★	★	□	★★	□	□
Tumultes		★			★★			★★
Uranus	□	□□	★	★	★	□	★	★
Vincent & Theo		★			★			
La Voce Della Luna	★★★	★★★	★★	□	□	★★★	★	★★★

POUR LES AMOUREUX DU NOIR ET BLANC!

UN FILM DE CATHERINE MARTIN
fiction, 16mm, noir et blanc, 48 minutes, 1990

Prix Télébec du Meilleur moyen métrage au 9e Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue (Rouyn-Noranda).
Prix André-Leroux pour le Meilleur moyen métrage de l'année aux 9e Rendez-vous du cinéma québécois (Montréal).

Tourné en noir et blanc (belle minéralité de la photographie de Claude Palardy), ***Nuits d'Afrique*** *témoigne d'un constant souci esthétique, qui induit, comme par strates géologiques successives, la lente contamination du récit par un appel de fiction hors-champ.* (Gérard Grugeau, 24 images nº 52)

DISTRIBUTION **CINÉMA LIBRE**
3575, boul. St-Laurent, bureau 704
Montréal, Québec, H2X 2T7
Téléphone : **(514) 849-7888**
Télécopieur : **(514) 849-1231**