

## Les dix meilleurs films de 1995

Numéro 81, printemps 1996

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/23448ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (imprimé)

1923-5097 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1996). Les dix meilleurs films de 1995. *24 images*, (81), 20–21.

# LES DIX MEILLEURS FILMS DE 1995

*Pouvaient être retenus: tous les longs métrages présentés à Montréal pour la première fois en 1995, que ce soit à l'occasion d'une sortie en salle ou en vidéocassette, d'une présentation dans un festival ou dans tout autre événement public.*

## MARCO DE BLOIS

1. *Délits flagrants* Depardon
2. *La cérémonie* Chabrol
3. *Chungking Express* Wong Kar-Wai
4. *Deux frères, ma sœur* Villaverde
5. *Le couvent* Oliveira
6. *Safe* Haynes
7. *JLG/JLG* Godard
8. *Salam cinema* Makhmalbaf
9. *Le ballon blanc* Panahi
10. *Smoke* Wang

## PHILIPPE GAJAN

1. *La cérémonie* Chabrol
2. *Le couvent* Oliveira
3. *Haut bas fragile* Rivette
4. *N'oublie pas que tu vas mourir* Beauvois
5. *Délits flagrants* Depardon
6. *L'émigré* Chahine
7. *Le ballon blanc* Panahi
8. *Le regard d'Ulysse* Angelopoulos
9. *Deux frères, ma sœur* Villaverde
10. *Love Letter* Iwai

## GÉRARD GRUGEAU

par ordre alphabétique  
*À la vie, à la mort* Guédiguian  
*Chungking Express* Wong Kar-Wai  
*Délits flagrants* Depardon  
*Deux frères, ma sœur* Villaverde  
*La cérémonie* Chabrol  
*Le couvent* Oliveira  
*Le fils du requin* Merlet  
*Little Odessa* Gray  
*Safe* Haynes  
*Sonatine* Kitano



*Chungking Express* de Wong Kar-Wai (24 images n° 80).

## THIERRY HORGUELIN

sans ordre de préférence  
*Little Odessa* Gray  
*Vive l'amour* Tsai Ming-liang  
*La cérémonie* Chabrol  
*Haut bas fragile* Rivette  
*Mère et enfant 1907* (sketch des *Rendez-vous de Paris*) Rohmer  
*Le ballon blanc* Panahi  
*Le regard d'Ulysse* Angelopoulos  
*The Bridges of Madison County* Eastwood  
*Le fils du requin* Merlet

## MARCEL JEAN

1. *Le couvent* Oliveira
2. *Love Letter* Iwai
3. *Chungking Express* Wong Kar-Wai
4. *Le ballon blanc* Panahi
5. *L'émigré* Chahine
6. *Casino* Scorsese

7. *Little Odessa* Gray
8. *Le regard d'Ulysse* Angelopoulos
9. *Haut bas fragile* Rivette
10. *Mighty Aphrodite* Allen

## MARIE-CLAUDE LOISELLE

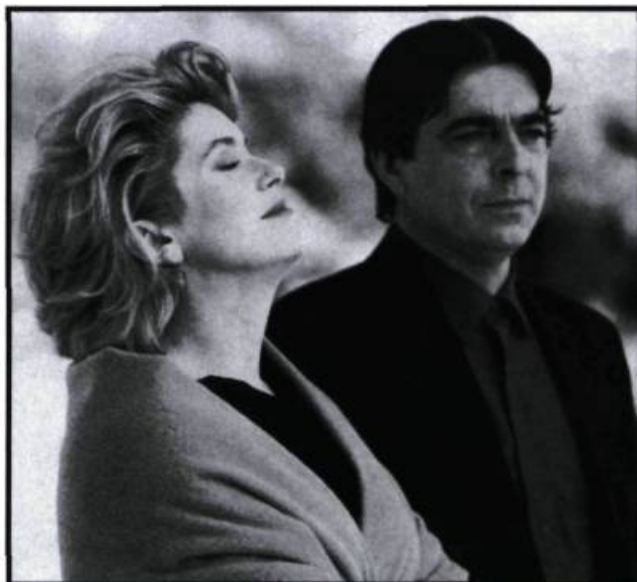
1. *Le couvent* Oliveira
2. *Haut bas fragile* Rivette  
*Deux frères, ma sœur* Villaverde
3. *Délits flagrants* Depardon  
*JLG/JLG* Godard  
*Ladybird* Loach  
*Chungking Express* Wong Kar-Wai
4. *Le fils du requin* Merlet  
*Le ballon blanc* Panahi

## GILLES MARSOLAIS

sans ordre de préférence  
*Before the Rain* Manchevski  
*Délits flagrants* Depardon  
*Le regard d'Ulysse* Angelopoulos



*Le ballon blanc* de Jafar Panahi (24 images n° 78-79).



*Le couvent* de Manoel de Oliveira (24 images n° 78-79).



*Deux frères, ma sœur* de Teresa Villaverde (24 images n° 78-79).

*Le ballon blanc* Panahi  
*Coûte que coûte* Claire Simon  
*Le temps de l'amour* Makhmalbaf  
*La baine* Kassovitz  
*Georgia* Grosbard  
*Crumb* Zwigoff  
*Casino* Scorsese

**YVES ROUSSEAU**  
 par ordre alphabétique  
*À la vie, à la mort* Guédiguian  
*La cérémonie* Chabrol  
*Chungking Express* Wong Kar-Wai  
*The Crossing Guard* Penn  
*The Last Seduction* Dahl  
*Little Odessa* Gray

*Le regard d'Ulysse* Angelopoulos  
*To Die For* Van Sant

**ANDRÉ ROY**  
 par ordre alphabétique  
*À la vie, à la mort* Guédiguian  
*Chungking Express* Wong Kar-Wai  
*Le couvent* Oliveira  
*Deux frères, ma sœur* Villaverde  
*Haut bas fragile* Rivette  
*JLG/JLG* Godard  
*Ladybird* Loach  
*Little Odessa* Gray  
*N'oublie pas que tu vas mourir*  
 Beauvois  
*Vive l'amour* Tsai Ming-liang

## LE PALMARÈS DE 24 IMAGES

### 6 MENTIONS

*Le ballon blanc*  
de Jafar Panahi

*Le couvent*  
de Manoel de Oliveira

*Chungking Express*  
de Wong Kar-Wai

### 5 MENTIONS

*Deux frères, ma sœur*  
de Teresa Villaverde

*La cérémonie*  
de Claude Chabrol

*Délits flagrants*  
de Raymond Depardon

*Haut bas fragile*  
de Jacques Rivette

*Little Odessa*  
de James Gray

*Le regard d'Ulysse*  
de Theo Angelopoulos