

## Les dix meilleurs films de 2001

Numéro 110, printemps 2002

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/25161ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (imprimé)

1923-5097 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

(2002). Les dix meilleurs films de 2001. *24 images*, (110), 64–64.

# LES DIX MEILLEURS FILMS DE 2001

Pouvaient être retenus: tous les moyens ou longs métrages présentés au Québec pour la première fois en 2001, que ce soit à l'occasion d'une sortie en salle, d'une présentation lors d'un festival ou d'une première sortie en vidéocassette.



**Mulholland Drive**  
de David Lynch  
(n° 107-108).



**Je rentre à la maison**  
de Manoel de Oliveira  
(n° 107-108).

## Philippe Gajan

*Mulholland Drive* Lynch  
*Platform* Jia Zhang-ke  
*Millennium Mambo*  
Hou Hsiao-hsien  
*Trouble Every Day* Denis  
*Durian Durian* Fruit Chan  
*Je rentre à la maison* Oliveira  
*Le pornographe* Bonello  
*Atanarjuat* Kunuk  
*Le souffle* Odoul  
*Les harmonies de Werckmeister*  
Béla Tarr

## Gérard Grugeau

*Et là-bas, quelle heure est-il?*  
Tsai Ming-liang  
*Les harmonies de Werckmeister*  
Béla Tarr  
*Je rentre à la maison* Oliveira  
*Mulholland Drive* Lynch  
*Platform* Jia Zhang-ke  
*La chambre du fils* Moretti  
*Dans la chambre de Vanda* Costa  
*L'emploi du temps* Cantet  
*Le pornographe* Bonello  
*La ville est tranquille*  
Guédiguian

## Marcel Jean

*par ordre alphabétique*  
*L'Anglaise et le Duc* Rohmer  
*Apocalypse Now Redux* Coppola  
*Après la réconciliation* Miéville  
*Atanarjuat* Kunuk  
*Dieu sait quoi* (1995) Pollet  
*Éloge de l'amour* Godard  
*Je rentre à la maison* Oliveira  
*The Man Who Wasn't There*  
Coen  
*Mulholland Drive* Lynch  
*La pianiste* Haneke

## Jacques Kermabon

*par ordre alphabétique*  
*L'Anglaise et le Duc* Rohmer  
*La chambre du fils* Moretti  
*De l'eau tiède sous un pont rouge*  
Imamura  
*L'emploi du temps* Cantet  
*Je rentre à la maison* Oliveira  
*Millennium Mambo*  
Hou Hsiao-hsien  
*Mulholland Drive* Lynch  
*Le pornographe* Bonello  
*Platform* Jia Zhang-ke  
*Sauvage innocence* Garrel

## Réal La Rochelle

*La pianiste* Haneke  
*À ma sœur!* Breillat  
*Mulholland Drive* Lynch  
*Mariages* Martin  
*Je rentre à la maison* Oliveira  
*Apocalypse Now Redux* Coppola  
*Chimera* Corsicato  
*Moulin Rouge* Luhrmann  
*The Man Who Wasn't There* Coen  
*Planet of the Apes* Burton

## Marie-Claude Loisel

*par ordre alphabétique*  
*Après la réconciliation* Miéville  
*Ceux d'en face* (2000) Pollet  
*Ce vieux rêve qui bouge*  
Guiraudie  
*La chambre du fils* Moretti  
*Eau et sel* Villaverde  
*Je rentre à la maison* Oliveira  
*Mariages* Martin  
*Mulholland Drive* Lynch  
*Platform* Jia Zhang-ke  
*Le pornographe* Bonello

## Gilles Marsolais

*dans le désordre*  
*La chambre du fils* Moretti  
*The Man Who Wasn't There*  
Coen  
*Intimacy* Chéreau  
*Millennium Mambo*  
Hou Hsiao-hsien  
*Mulholland Drive* Lynch  
*The Deep End* McGehee et Siegel  
*Je rentre à la maison* Oliveira  
*Sous le sable* Ozon  
*Atanarjuat* Kunuk  
*Bully* Clark

## Yves Rousseau

*par ordre alphabétique*  
*Apocalypse Now Redux* Coppola  
*Atanarjuat* Kunuk  
*La chambre du fils* Moretti  
*La femme qui boit* Émond  
*Ghosts of Mars* Carpenter  
*Mariages* Martin  
*Mulholland Drive* Lynch  
*La pianiste* Haneke  
*Saint-Cyr* Mazuy

## Le palmarès de 24 images

### 9 mentions

*Mulholland Drive*  
David Lynch

### 8 mentions

*Je rentre à la maison*  
Manoel de Oliveira

### 6 mentions

*La chambre du fils*  
Nanni Moretti

### 4 mentions

*Apocalypse Now Redux*  
Francis Ford Coppola  
*Atanarjuat*  
Zacharias Kunuk  
*Platform* Jia Zhang-ke  
*Le pornographe*  
Bertrand Bonello

## André Roy

*La chambre du fils* Moretti  
*Éloge de l'amour* Godard  
*Et là-bas, quelle heure est-il?*  
Tsai Ming-liang  
*Intimacy* Chéreau  
*Mulholland Drive* Lynch  
*L'orphelin d'Anyang* Wang Chao  
*Je rentre à la maison* Oliveira  
*La ville est tranquille*  
Guédiguian  
*Unloved* Manda  
*Va savoir* Rivette