

Les cinq meilleurs films québécois 2008

La rédaction

Numéro 141, mars-avril 2009

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/25213ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (imprimé)

1923-5097 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

La rédaction (2009). Les cinq meilleurs films québécois 2008. *24 images*, (141), 47-47.

Les cinq meilleurs films québécois 2008

Le choix de la rédaction

PIERRE BARRETTE

Adagio pour un gars de bicyclette

de Pascale Ferland

Elle veut le chaos de Denis Côté

Papa à la chasse aux lagopèdes

de Robert Morin

Hommes à louer de Rodrigue Jean

Tout est parfait d'Yves-Christian Fournier

ROBERT DAUDELIN

La mémoire des anges de Luc Bourdon

Hommes à louer de Rodrigue Jean

Un capitalisme sentimental d'Olivier Asselin

Journal d'une création de James Dormeyer

Papa à la chasse aux lagopèdes

de Robert Morin

HELEN FARADJI

Papa à la chasse aux lagopèdes

de Robert Morin

À l'ouest de Pluton

de Henri Bernadet et Myriam Verreault

Tout est parfait d'Yves-Christian Fournier

Adagio pour un gars de bicyclette

de Pascale Ferland

La mémoire des anges de Luc Bourdon

PHILIPPE GAJAN

À l'ouest de Pluton

de Henri Bernadet et Myriam Verreault

Adagio pour un gars de bicyclette

de Pascale Ferland

Elle veut le chaos de Denis Côté

La mémoire des anges de Luc Bourdon

Papa à la chasse aux lagopèdes

de Robert Morin

GÉRARD GRUGEAU

Hommes à louer de Rodrigue Jean

La mémoire des anges de Luc Bourdon

Lost Song de Rodrigue Jean

Un capitalisme sentimental

d'Olivier Asselin

Papa à la chasse aux lagopèdes

de Robert Morin

MARIE-CLAUDE LOISELLE

Hommes à louer de Rodrigue Jean

La mémoire des anges de Luc Bourdon

Papa à la chasse aux lagopèdes

de Robert Morin

Comme à Cuba de Fernand Bélanger

Ce qu'il faut pour vivre de Benoit Pilon

PALMARÈS DE 24 IMAGES

Papa à la chasse aux lagopèdes – 7 mentions

Hommes à louer – 5 mentions

La mémoire des anges – 5 mentions

Un capitalisme sentimental – 4 mentions

Ce qu'il faut pour vivre – 3 mentions

Elle veut le chaos – 3 mentions

GILLES MARSOLAIS

Tout est parfait d'Yves-Christian Fournier

Ce qu'il faut pour vivre de Benoit Pilon

Papa à la chasse aux lagopèdes

de Robert Morin

Sous la cagoule : un voyage au bout

de la torture de Patricio Henriquez

Un capitalisme sentimental d'Olivier Asselin

ANDRÉ ROY

Ce qu'il faut pour vivre de Benoit Pilon

Elle veut le chaos de Denis Côté

Hommes à louer de Rodrigue Jean

Lost Song de Rodrigue Jean

Un capitalisme sentimental d'Olivier Asselin

30 ans
de culture
en revues

sodep

30 ans

Société de développement
des périodiques
culturels québécois

www.sodep.qc.ca

arts visuels ART LE SABORD | CIEL
VARIABLE | ESPACE | ESSE | ETC | INTER |
VIE DES ARTS cinéma 24 IMAGES |
CINÉ-BULLES | CINÉMAS | SÉQUENCES
création littéraire ALIBIS | BRÈVES
LITTÉRAIRES | ESTUAIRE | EXIT | JET
D'ENCRE | LES ÉCRITS | LIBERTÉ | MŒBIUS |
SOLARIS | VIRAGES | XYZ. LA REVUE
DE LA NOUVELLE culture, littérature et
société ENTRE LES LIGNES | LETTRES
QUÉBÉCOISES | LIAISON | LIVRE D'ICI |
LURELU | NUIT BLANCHE | QUÉBEC
FRANÇAIS | SPIRALE histoire et patri-
moine CAP-AUX-DIAMANTS | CONTINUITÉ
| HISTOIRE QUÉBEC | MAGAZINE GASPÉSIE
théâtre et musique CAHIERS DE
THÉÂTRE JEU | CIRCUIT | L'ANNUAIRE
THÉÂTRAL théories, essais et analyses
ANNALES D'HISTOIRE DE L'ART CANADIEN |
ÉTUDES LITTÉRAIRES | INTERCULTURE |
INTERMÉDIALITÉS | L'ACTION NATIONALE |
POSSIBLES | PROTÉE | TANGENCE