Document généré le 24 avr. 2024 20:04

24 images

Ghostbusters

Alexandre Fontaine Rousseau et Cathon

Numéro 179, octobre–novembre 2016

URI : https://id.erudit.org/iderudit/83662ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (imprimé)
1923-5097 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Fontaine Rousseau, A. & Cathon (2016). Ghostbusters. *24 images*, (179), 51–51.

Tous droits réservés © 24/30 I/S, 2016

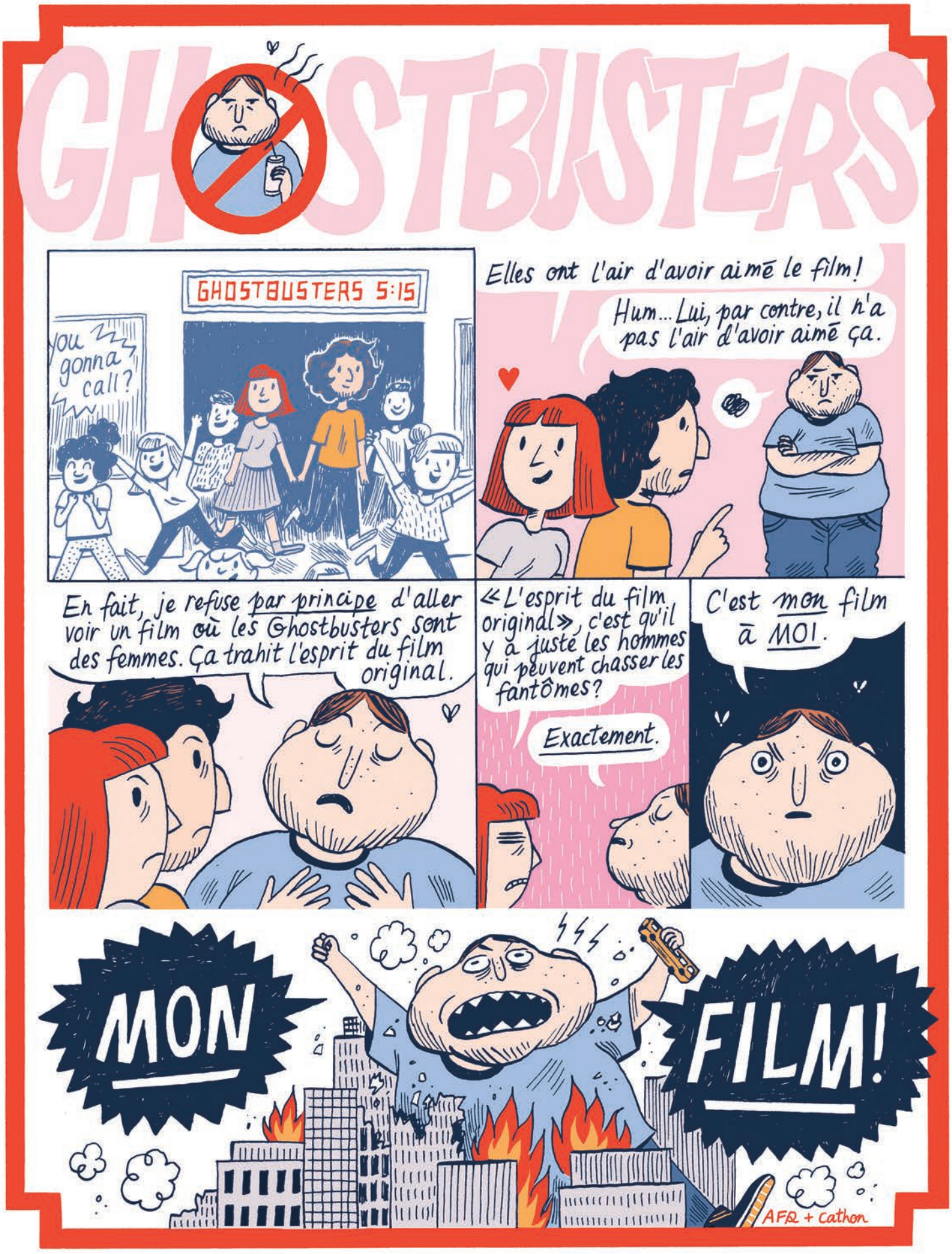
Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/


GHOSTBUSTERS
GHOSTBUSTERS 5:15
you gonna call?
Elles ont l'air d'avoir aimé le film!
Hum... Lui, par contre, il n'a pas l'air d'avoir aimé ça.
En fait, je refuse par principe d'aller voir un film où les Ghostbusters sont des femmes. Ça trahit l'esprit du film original.
« L'esprit du film original », c'est qu'il y a juste les hommes qui peuvent chasser les fantômes?
Exactement.
C'est mon film à MOI.
MON
FILM!
AFR + Cathon