## **Inter**

Art actuel



## Doux sang d'un pigeon mort : Manifeste

Numéro 50, 1990

Oralités, Poyphonix 16

URI: https://id.erudit.org/iderudit/59316ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (imprimé) 1923-2764 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

(1990). Doux sang d'un pigeon mort : Manifeste. Inter, (50), 64–64.

Tous droits réservés © Les Éditions Intervention, 1990

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



## DOUX SANG DON PIGEON MORT <u>MANIFESTE</u>

Interpretation additionnelle au CADEAU IDEAL

le 30 janvier 1991

Ce n'est pas la première fois que je gaspille mon sang dans les musées et les galeries pour faire la démonstration d'un effort désespéré pour éviter l'auto-censure et la corruption à tout prix.

CADEAU IDEAL est le plus récent produit de la Campagne de Sang, un projet continu à long

A plusieurs reprises et en de nombreuses occasions, surtout en temps de crise, la Camoaigne de terme sur lequel j'oeuvre depuis douze ans. Sang a victorieusement prouvée le fait que tout art représentant la répression de notre société

La fonction de la Campagne de Sang est de subvertir la culture, de questionner la validité même est automatiquement supprimé. de la culture établie qui est toujours corrompue par le profit et contrôlée par la censure, de de la culture établie qui est toujours corrompue par le profit et controlee par la censure, de questionner l'ordre des priorités et surtout le fait que la propriété semble toujours avoir la priorité sur les gens et les vies et nécessités humaines.

Pendant que je lis ce manifeste, des milliers se font tuer par la machinerie meurtrière, cupide et corrompue de la censure totale: la guerre.

Le but de cette peinture de sang est;

de constituer un énoncé cinglant en radicalisant un mur blanc par la juxtaposition d'un simple geste symbolique

de créer un situation-ouverte critique qui est à la fois une impulsion à la communication dans le contexte d'une réalité sociale répressive et une oeuvre

de signaler une allénation absolue des systèmes de valeurs ayant cours dans l'establishment culturel post-moderne et son proche parent, le complexe

C'est tout pour l'instant. Vous avez l'option: soit de laisser le CADEAU IDEAL jusqu'à ce qu'il devienne dénué de sens et obsolète ou de l'éliminer immédiatement à l'aide du très puissant liquide nettoyant désinfectant de M.Net.

ANACHRO" NEOISM? Quelle heure est-il? (1990 - 2000) AMEN. Monty Cantsin? ٢٠٠٠ منظمة المستنفذة المستنفذة