

Inter
Art actuel



Instabilli

Patrick Altman

Numéro 55-56, automne 1992, hiver 1993

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1077ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Altman, P. (1992). Instabilli. *Inter*, (55-56), 44–45.

DÉTAIL DE INSTABILII, INSTALLATION DE PATRICK ALTMAN RÉALISÉE À L'ÉTÉ 92 POUR LE FOND RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE CHAMPAGNE-ARDENNES À REIMS À PARTIR DE SA COLLECTION DE PHOTOGRAPHIES. CETTE PRODUCTION S'INSCRIVAIT DANS LE CADRE DE LA TRAVERSÉE DES MIRAGES, PHOTOGRAPHIE DU QUÉBEC, ORGANISÉ PAR LE CENTRE VU (QUÉBEC) ET TRANSFRONTIÈRES (FRANCE). 1000 PHOTOGRAPHIES ET PLAQUES DE VERRE : 690 x 975 CM. PHOTO : PATRICK ALTMAN.



