

## La biennale des cravates

Numéro 62, été 1995

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/46552ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

### ISSN

0825-8708 (imprimé)

1923-2764 (numérique)

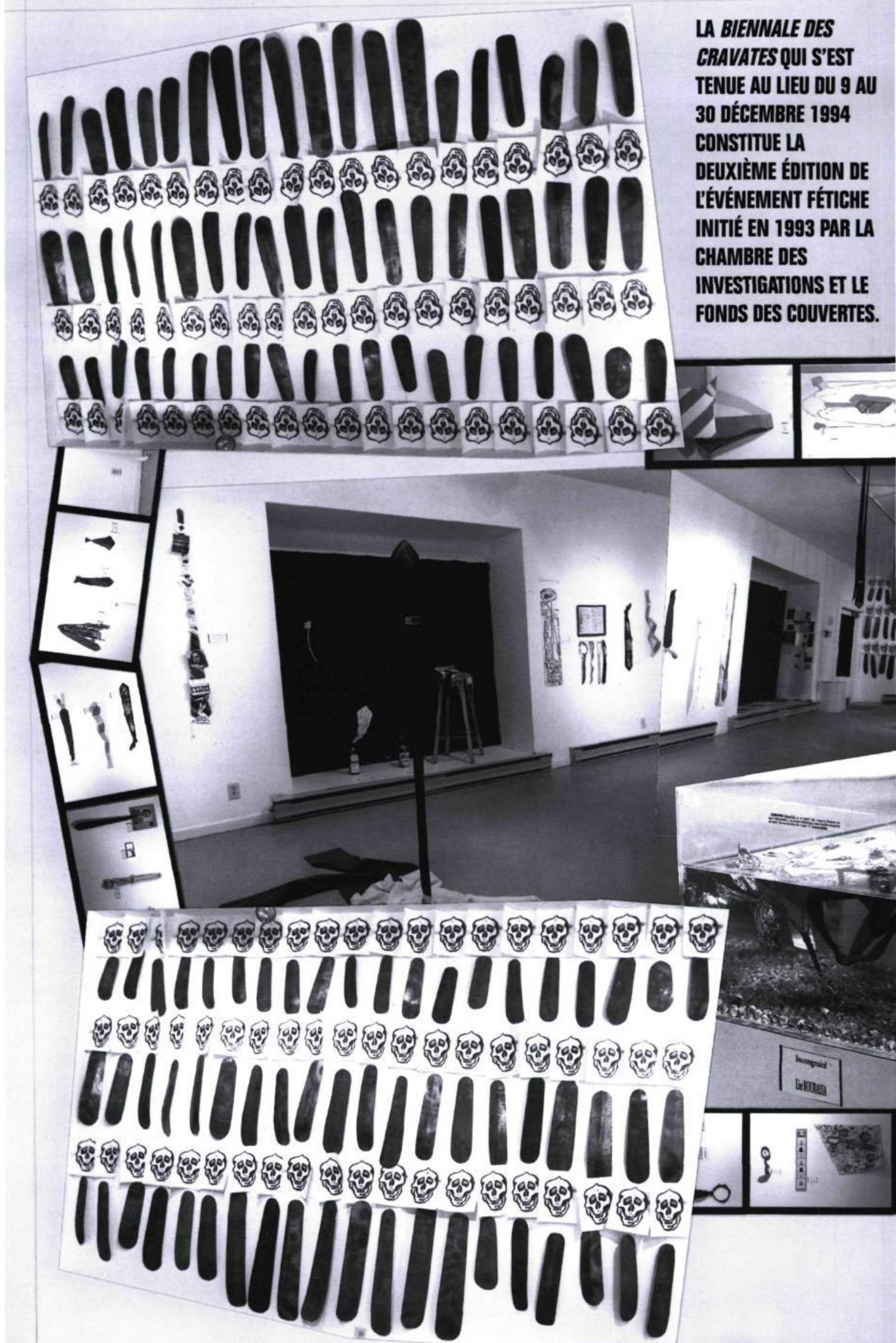
[Découvrir la revue](#)

### Citer cet article

(1995). La biennale des cravates. *Inter*, (62), 66–67.

ALGOJO) (ALGOJO • MYCO-ANNA • Line BELLAVANCE • Denis BELLEY • François BERGERON • Daniel BERNATCHE  
• Mona DESGAGNÉ • Charles DREYFUS • Patrice DUCHESNE • Guy SIOUI DURAND • Felipe EHRENBURG • Bartolo

LA BIENNALE DES  
CRAVATES QUI S'EST  
TENUE AU LIEU DU 9 AU  
30 DÉCEMBRE 1994  
CONSTITUE LA  
DEUXIÈME ÉDITION DE  
L'ÉVÉNEMENT FÉTICHE  
INITIÉ EN 1993 PAR LA  
CHAMBRE DES  
INVESTIGATIONS ET LE  
FONDS DES COUVERTES.



Pierre HAMELIN • Luc LÉVESQUE • Patrice LOUBIER • Richard MARTEL • Martin NADEAU et Yasmine TREMBLAY  
Jean-Claude SAINT-HILAIRE • Maxime LAMOUREUX SAINT-HILAIRE • Michel SAINT-ONGE • Jocelyn SAINT-PIERRE

POUR CETTE  
DEUXIÈME ÉDITION,  
LES PRIX  
DU NŒUD D'OR  
ET DE  
L'ÉPINGLETTE  
D'ARGENT  
ONT ÉTÉ REMIS  
RESPECTIVEMENT  
À ROBERT GAGNON ET  
À LISE BOURASSA



Photomontage de François BERGERON