

Québec Ateliers ouverts 95

Danielle Meunier

Numéro 62, été 1995

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/46561ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (imprimé)

1923-2764 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Meunier, D. (1995). Compte rendu de [Québec Ateliers ouverts 95]. *Inter*, (62), 82-82.



Photo : Ivan BINET

Québec Ateliers ouverts 95

Danielle MEUNIER

L'événement était attendu : il est passé dans les mœurs des mordus de l'art qui se fait ! Ils sont de plus en plus nombreux à vouloir rencontrer les artistes en arts visuels de Québec dans leurs lieux de travail pour échanger avec eux sur leurs façons de faire, leurs propos, leur métier.

À la fin d'avril dernier, *Québec Ateliers ouverts* en était à sa sixième édition. La première fois, en 1984, un regroupement de quatorze artistes dans trois ateliers collectifs avait choisi une stratégie nouvelle de diffusion : recevoir chez soi. Cette fois-ci, cinquante-sept artistes répartis dans vingt-cinq lieux ont rencontré amateurs gourmands, critiques, galeristes, conservateurs. La plupart des ateliers se trouvaient dans les quartiers Saint-Roch, Vieux-Port, Saint-Jean-Baptiste et Limoilou mais certains étaient situés à Beauport, Charlesbourg, Sillery et Cap-Rouge. L'événement a été réalisé grâce aux fonds des artistes, du municipal, du provincial et de l'entreprise privée. Des partenaires dynamiques qui croient à la fonction sociale des travailleurs de l'art, deux organisatrices à temps plein pendant sept mois, sept intervenants ponctuels et beaucoup de bénévoles des participants ont permis de concrétiser *Québec Ateliers ouverts 95*.

Peinture, dessin, sculpture, photographie, estampe, tapisserie, multimédia, installation, il y avait de tout ; des œuvres des deux dernières années de production, des maquettes de

1%, des œuvres d'intégration en cours de réalisation. C'était l'occasion d'entretenir le lien avec des artistes seniors, en voie de le devenir ou de découvrir des nouveaux venus étonnants...

Un catalogue nouveau genre a été créé dans lequel la reproduction de l'œuvre des artistes peut être utilisée en carte postale.

Cette manifestation artistique respirait la liberté, la diversité et l'ouverture ; contrairement à la version montréalaise *Les artistes s'exposent*, qui a emboîté le pas à Québec ces dernières années et pour lequel les artistes sont choisis par des conservateurs invités, les participants d'ici sont membres de VIDERE, une association d'artistes professionnels en arts visuels de Québec, et décident d'eux-mêmes de leur intégration à l'événement.

L'édition 95 de *Québec Ateliers ouverts* a vu naître un mouvement parallèle, un « off », celui des *Ateliers ouverts*, sous la bannière de qui se retrouvaient de jeunes artistes qui ont profité du flot de visiteurs pour ouvrir aussi la porte de leur antre.

Une autre façon d'exposer, simple, organique, tellement vivante ! •

infos : ÉVÉNEMENTS VIDÉO/ARTS ÉLECTRONIQUES

Hollande
V2

Eendrachachtstraat 10
3012 XL Rotterdam
Téléphone : 31 10 40 46 14 27
Télécopieur : 31 10 41 28 562
E-Mail : V2 antenna.nl

Direction artistique : Alex ADRAANJENS

V2 est un collectif d'artistes dont la recherche et le travail se consacrent essentiellement à la diffusion des arts et des nouvelles technologies. V2 organise des expositions et des séminaires. De plus, V2 organise en novembre de chaque année le DEAF (Dutch Electronic Art Festival), *Festival for the Unstable Media*.

Leur travail se prolonge dans la réflexion qui touche autant à l'architecture, à la philosophie, qu'à l'art et aux nouvelles technologies.

Grande-Bretagne
Vidéo Positive

Moviola International Biennial Festival of Electronic Media Arts
Bluecoat Chambers
School Lane
Liverpool L1 3BX
Téléphone : 44 51 709 2663
Télécopieur : 44 51 709 2150
Directeur : Eddie BERG

Événement international biennal qui se déroule en mai à Liverpool, qui se consacre presque exclusivement à la présentation d'installations vidéo et audio électroniques. De plus, le centre Moviola qui organise *Vidéo Positive* présente durant toute l'année différents séminaires, installations et expositions qui traitent de l'art et des nouvelles technologies.

Allemagne
VidéoFest

Mediopolis
Potsdanner stradte 96
10785 Berlin
Téléphone : 49 30 262 8714
Télécopieur : 29 30 262 8713
Directeur : Micky KWELLA

Événement vidéo international qui a lieu chaque année en février. Présente une programmation vidéo, une plate-forme informatique pour la consultation de CD-ROM, des installations vidéo et des conférences.

Pologne
WRO

Open Studio
P.O. Box 1385
54 — 137 Wroclaw 16
Poland
Téléphone/télécopieur : 48 71 44 83 69

Directeur artistique : Piotr KRAJEWSKI
Open Studio est un centre de diffusion dont le mandat principal est d'organiser un événement biennal qui se déroule en mai, qui s'intitule WRO et qui présente une compétition internationale vidéo, animation par ordinateur, créations sonores et installations.

Source :
Champ Libre
1908, rue Panet, espace 301
Montréal (Québec)
Canada H2L 3A2
Téléphone : (514) 597 2533
Télécopieur : (514) 597 0515

voir aussi le répertoire :
IDEA — Guide International des
Arts Électroniques
Direction : Annick BUREAUD
CHAOS Éditions
57, rue Falguière
75005 Paris
France
Télécopieur : 33 1 43 22 11 24