

## La Biennale et les Gants

Numéro 67, 1996

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/46387ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

### ISSN

0825-8708 (imprimé)

1923-2764 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer cet article

(1996). La Biennale et les Gants. *Inter*, (67), 62–63.




# La Biennale et les Gants

La 4<sup>e</sup> édition annuelle de la *Biennale des Couvertes*, titrée *La Biennale et les Gants*, s'est ouverte

**participants** Francine AUBIN, Julie BACON, Line BELLAVANCE, Denis BELLEY, François BERGERON, Daniel BERNATCH, Anne-Marie CASAVANT, Sylvie COTTON, Pierre DION, Ginette FORTIN, Yves GONTHIER, Madonna HAMEL (en performance au vernissage), Rosalie PELLETIER, Monique POURTALÈS, Joëlle RIOPELLE, Elvira SANTAMARIA TORRES, Alain SNYERS, Jean-Claude SAINT-HILAIRE

**récipiendaires** La Fondation des Couvertes et la Chambre d'Investigations ont remis leurs prix thématiques



au LIEU (du 13 décembre au 10 janvier 1997)

endredi 13 décembre 1996 en présence de nombreuses « poignées » de convives

re BERNIER (Homo Velox), Annie BILODEAU, Laurence BOUDREAU, Lise BOURASSA, Édith BOURGET, Luisella CARRETTA, Thérèse CASAVANT,  
INTER, Mathias JACKISCH, Françoise LATULIPPE, LORY, Barbara MARON, Richard MARTEL, Hélène MATTE, Pierre MÉNARD, Maria MOROZ,  
chel SAINT-ONGE, Andre STITT, Artur TAJBER, Valentin TORRENS, Gilline TRAN, Armand VAILLANCOURT, Denise VOYER  
uels respectivement à : Sonia PELLETIER : le *Doigt d'Or*, Hélène MATTE : la *Main d'Argent* et LORY : le *Bras d'Honneur*