

Présentation

La rédaction

Numéro 71, automne 1998

Asie : nouvelles perspectives
Asia: New Perspectives

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1099ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (imprimé)
1923-2764 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

La rédaction (1998). Présentation. *Inter*, (71), 1-1.

Perspectives sur l'art actuel en Asie

De Beijing, la capitale chinoise, un portrait de la scène artistique alternative chinoise, par HUANG Du, critique et éditeur qui n'a pas quitté la Chine et continue d'y vivre.

De Québec, où se tenait au Lieu en septembre 1997 une table-ronde sur le sujet, six artistes asiatiques nous informent des diverses pratiques et problématiques de l'art actuel en Thaïlande, au Japon, en Chine, en Corée du Sud, à Singapour et à Taïwan.

Perspectives on asiatic art

INTER 71 includes an english version of HUANG Du's article on the artistic scene in China and the transcription of the discussion on asiatic actual art held at Le Lieu in September 1997 with artists from Thailand, Japan, China, South Korea, Singapore and Taiwan.

Regard sur un événement

Alain-Martin RICHARD prend position au sujet du dernier Carrefour international de théâtre de Québec tenu au printemps dernier ; commentaire essayiste, analyses/descriptions critiques des pièces de ce Carrefour.

Parcours à travers un ensemble de gestes et d'idées d'art

Des gestes ; ceux posés par les protagonistes d'une manœuvre poétique de démonopolisation de l'affichage dans la capitale québécoise et ceux aussi des artistes de *Temporalité* à Québec, de *Manifesta 2* au Luxembourg et de *Art dégénéré* en France.

Des idées ; topo sur l'art et la vie de Wolf VOSTELL (1938-1998), par Charles DREYFUS et synthèse sur la pensée de Jean-François LYOTARD (1924-1998), le philosophe de la postmodernité, présentée par Roger CHAMBERLAND.

Ce 71^e numéro d'INTER est lancé dans le bouillonnement de l'événement *Art action* qui fera se côtoyer à Québec une trentaine d'invités de provenances et d'influences diverses autour des pratiques d'art vivant des quarante dernières années.

INTER vous convie à la rencontre... historique et festive.

La rédaction