

L'âne avec une jambe de plus c'est l'âme

Julien Blaine

Numéro 97, automne 2007

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/45648ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (imprimé)

1923-2764 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Blaine, J. (2007). L'âne avec une jambe de plus c'est l'âme. *Inter*, (97), 47–47.



Caprices de Goya. Capricho 63. *Miren que grabes!*

l'âne
avec une jambe de plus c'est
l'âme
m &
l'âne
avec une jambe de plus c'est
l'âme
m &
l'âne
avec une jambe de plus c'est
l'âme
■

m?

mi?

m?

& ça ?

: ce sont de belles âmes.

la 5^{ème} jambe de l'âne ?
le du K
la du R
ou du Q
le du Y
le 8 métamorphosé en &

: l'une des prolongations des lettres composant le mot

"KRYQ"
I + ← = K

V + i = Y
O + i = Q

dans tout l'alphabet il n'y a que ces quatre cas (4)
une prothèse au I pour faire K, au P pour faire R, au V pour Y et au O pour Q

& le Ç comment ai-je pu l'oublier ?

(je te présente mes excuses mon cher Robert Fillmlillliou)

B + ← = & ;

Ç
C
+
■
=

(le C cédille)
la petite queue,
par exemple dans garçon ou dans ça...

À moins que l'interrogation (: point-en-haut) devienne une sorte de lune tropicale

Ç

Cela me remet en mémoire ces mots visuellement parlés comme

libellule

miXte

L'âne & l'âme
une union miXte.
Mais où est la
libellule
que fait-elle sur le
KRYQ de ce garçon
?

dans tout l'alphabet il n'y a que ces quatre cas (4)
une prothèse au I pour faire K, au P pour faire R, au V pour Y et au O pour Q

YX
7Z
FE
PB
IT
IL
JU
VW
CO
CG

pour ces autres cas (10)
l'opération est trop complexe (dangereuse) le 10 du 12 par exemple : les tentatives sont trop hasardeuses : CG devrait devenir QC (mon bon vieux l'essole de mes vieilles opérations chirurgicales)

METTRE L'ACCENT :

^
sur
âme et âne
ce
^
est
esprit

ane & ame sont le corps



Caprices de Goya. Capricho 38. *Bravissimo!*

Tiré de ZOO & ZOO & ZOO. Mascarade, 2003-2004 de Julien Blaine.