

Intervention



Phase terminale

Nicole Simard

Numéro 13, novembre 1981

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/57517ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Intervention

ISSN

0705-1972 (imprimé)

1923-256X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Simard, N. (1981). Phase terminale. *Intervention*, (13), 41–41.

PHASE FÉMINALE

une question sur le dos, au bord de l'agir, la sirote:

des contradictions infectieuses agonisent
sur le tableau de bord des voitures scaphandrières des villes
toutes ces idées sur le carnet de ma peau sans adresse
la ville respire dans le cri

à
quarante-cinq

degré

des mouettes décapitées

suffocation dans nos corps de centre d'achat
la poésie make-up se passe de souper
elle jette de nouvelles décharges
-thématique de nos insomnies-

nous sommes profondément malades mais nous finirons
par trouver notre guérison quand nous aurons appris
par COEUR

COURS D'ALPHABET DE NOS MIGRATIONS

nicole simard

TRÈS ZOO

L'ennui comme un péché mortel au beau fixe
du plein front poétique
mutile "le bel aujourd'hui"
Un bien étrange mal.

La Strappe, le Suicide et la persistance du cerné
La photo-tourment/copieuse imprime toute la pharmacopée
des poisons cheap.

Je me fictionne à des passions célèbres,
Mon abstraction est totale ainsi qu'une longue
et phrase verte.

Le miroir de Phèdre régurgite la syncope chorégraphique
des gazelles traquées par le lion-maître
Je vis dans un Eden d'asphalte délavé.

La rhétorique de l'inceste contraint l'instinct de mort
à des visions extrêmes, PROBLÉMATIQUES.

Il y a des jours où tout silence se fane dans l'amer
Il y a des jours ON RESTE COUCHÉ:

Lent processus d'ingestion de l'activité créatrice complète
Les gestes ne sont plus hétérosexuels
Je suis très AUTO-BIO-graphiquement CONTEMPORAINE.

Denis Payette

