

Index

Numéro 101 (4), 2001

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/26323ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (imprimé)

1923-2578 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2001). Index. *Jeu*, (101), 3–3.



DOSSIER

FESTIVALS

Festival de théâtre des Amériques	
Regards croisés sur le FTA, MARIE-ANDRÉE BRAULT	115
Une théâtralité fuyante, MARIE-ANDRÉE BRAULT	116
Des frontières brassées par l'intime, LUDOVIC FOUQUET	123
La grande et la petite famille, PHILIP WICKHAM	127
Festival du théâtre des régions	
Comment les compagnies franco-canadiennes	
« parlent théâtre », HELENE BEAUCHAMP	135

FRANGES

À l'enseigne de la scénographie. <i>Kopernikus</i> et	
<i>Pelléas et Mélisande</i> , ALEXANDRE LAZARIDÉS	140
Comment se débarrasser de son voisin. <i>Voisins</i> , ÉLIZABETH PLOURDE	144
<i>Un dos bien irrévérencieux. L'Homme de dos.</i>	
<i>Peinture, théâtre</i> , ALEXANDRE LAZARIDÉS	150

PRATIQUES

Jeux de dames. <i>Comédienne. De M^{lle} Mars à</i>	
<i>Sarah Bernhardt</i> , PIERRE POPOVIC	155

AILLEURS

Envol et chute. <i>La Damnation de Faust</i> , LUDOVIC FOUQUET	161
La critique théâtrale en Grande-Bretagne : ni les États-Unis	
ni l'Europe, KALINA STEFANOVA	165

CHRONIQUES

Abécédaire	Où la culture, c'est majuscule, MICHEL VAIS	176
Les aventures de Marie-Andrée	Voyage au pays des petits objets mutants	
	<i>Du temps d'antennes</i> , MARIE-ANDRÉE BRAULT	182

PUBLICATIONS

MICHÈLE VINCELETTE	185
--------------------------	-----

BLOC-NOTES

MICHEL VAIS	193
-------------------	-----

INDEX

<i>Au moment de sa disparition</i> , le Clou	24	<i>L'Homme de dos. Peinture, théâtre</i> , Georges Banu	150
<i>L'Autre</i> , Pigeons International	11	<i>Kopernikus</i> , Autumn Leaf Performance	140
<i>Les Bonnes</i> , Groupe TSE/Athénée Théâtre Louis-Jouvet	93	<i>Les Laboratoires Crête</i> , Momentum	87
<i>Catoblépas</i> , Théâtre UBU/Centre national des Arts	93	<i>La Leçon</i> , Créations Diving Horse	41
<i>La Cantatrice chauve</i> , Troupe de l'Abstrus	34	<i>Macbeth</i> , Théâtre du Nouveau Monde	44
<i>Comédienne. De M^{lle} Mars à Sarah Bernhardt</i> , Anne Martin-Fugier	155	<i>Macbeth</i> , Compagnie à numéro	99
<i>Courtes Pièces d'Agota Kristof</i> , Parcours Théâtre	36	<i>La Maison de Lisa</i> , Ensemble FA7	14
<i>La Damnation de Faust</i> , Opéra National de Paris/		<i>Mammoth et Maggie</i> , Productions Préhistoriques	18
Festival Saito Kinen	161	<i>Les Oiseaux de proie</i> , Compagnie Jean-Duceppe	29
Danse, hiver-printemps 2001	104	<i>Pacamambo</i> , l'Arrière Scène	24
<i>Du temps d'antennes. Solo low-tech</i> , Productions Nathalie Derome	182	<i>Pelléas et Mélisande</i> , Opéra de Montréal	140
<i>Les Étoiles d'Angus</i> , Théâtre les Gens d'en bas/Théâtre du Jour	20	<i>La Seconde perdue</i> , Ensemble FA7/Boîte Noire	14
Festival de théâtre des Amériques	115	<i>Voisins</i> , Arbo Cyber, théâtre (?)	144
Festival du théâtre des régions	135	<i>Yerma</i> , Théâtre de la Bordée	53
<i>Les Fourberies de Scapin</i> , Théâtre du Rideau Vert	49		