Document généré le 18 avr. 2024 19:59

Jeu
Revue de théâtre

Index

Numéro 114 (1), 2005

URI : https://id.erudit.org/iderudit/24869ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (imprimé)
1923-2578 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(2005). Index. *Jeu*, (114), 3–3.

Tous droits réservés © Cahiers de théâtre Jeu inc., 2005

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

FESTIVALS

Les Coups de théâtre 2004

Du bambino à l'ado, PATRICIA BELZIL 150

Enchantement et irrévérence, LISE GAGNON 163

Barbe-Bleue démystifié, KATYA MONTAIGNAC 164

Les marionnettes trouvent le Nord

Festival international des arts de la marionnette 2004, FRANÇOISE BOUDREAULT 166

La question de la théâtralité sans cesse reposée

Festival d'Automne 2004, LUDOVIC FOUQUET 172

Un *cerka* venu d'ailleurs

Festival international Thealter de Szeged, CHRISTIAN SAINT-PIERRE 178

PRATIQUES

Écrire la danse, journal d'une spectatrice. *L'Atelier du danseur*, ALEXANDRE LAZARIDÈS 183

L'écriture dramatique s'enseigne-t-elle ? *Principios de construcción dramática*, LILLIAN G. RIVERA VALERDI 186

CHRONIQUES

Abécédaire CB : Chronique bulgare, MICHEL VAÏS 189

Entre les lignes Antipodes. *La Langue* d'Olivier Rolin, DIANE GODIN 193

PUBLICATIONS MICHÈLE VINCELETTE 197

BLOC-NOTES MICHEL VAÏS 201

COURRIER DES LECTEURS 204

INDEX

Ariane à Naxos, Opéra de Montréal 77

L'Atelier du danseur, Guylaine Massoutre 183

Bâche, Ballets C. de la B. 41

Blush, Ultima Vez 41

Circus minimus, Théâtre Il va sans dire/Théâtre d'Aujourd'hui 21

Contes urbains, Théâtre Urbi et Orbi 29

Les Coups de théâtre 2004 150

Doldrum Bay, Théâtre de la Manufacture 37

Élektra, Théâtre de l'Opsis 65

The Facts Behind the Helsinki Roccamatios, Infinithéâtre 33

Festival d'Automne 2004 172

Festival international des arts de la marionnette 2004 166

Festival international Thealter de Szeged 178

L'Intimité, Omnibus 14

Les Jumeaux vénitiens, Théâtre Denise-Pelletier 72

La Langue, Olivier Rolin 193

Médée-Matériau, Sibyllines/Usine C 69

Nicole, c'est moi..., Pelletier/Pedneault/Espace GO 23

Principios de construcción dramática, Edgar Ceballos 186

La Sirène et le Harpon, Théâtre de l'Opsis 18

Slicing Static, Rubberbandance Group 41