Document généré le 25 avr. 2024 06:10

Jeu
Revue de théâtre

Index 140

Numéro 140 (3), 2011

URI : https://id.erudit.org/iderudit/65438ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (imprimé)
1923-2578 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(2011). Index 140. *Jeu*, (140), 175–175.

Tous droits réservés © Cahiers de théâtre Jeu inc., 2011

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

RESPONSABLE DU DOSSIER
Catherine Cyr

DIRECTION DE PRODUCTION
Patricia Belzil

COMITÉ DE LECTURE
Patricia Belzil, Alexandre Cadieux, Catherine Cyr

RECHERCHE ICONOGRAPHIQUE
Patricia Belzil

CORRECTION D'ÉPREUVES
Alexandre Lazaridès, Madeleine Vincent

GRAPHISME ET MISE EN PAGES
Folio et Garetti

RÉDACTEUR EN CHEF ET DIRECTEUR
Christian Saint-Pierre

RÉDACTION
Patricia Belzil, Raymond Bertin, Étienne Bourdages, Marie-Andrée Brault, Alexandre Cadieux, Philippe Couture (stagiaire)**, Catherine Cyr, Hélène Jacques, Michel Vaïs** (rédacteur émérite)

CONSEIL D'ADMINISTRATION
Patricia Belzil, Raymond Bertin, Étienne Bourdages, Marie-Andrée Brault (présidente)**, Alexandre Cadieux, Catherine Cyr, Hélène Jacques, Christian Saint-Pierre, Michel Vaïs**

COORDONNATRICE GÉNÉRALE
Michèle Vincelette

CHARGÉE DE PROJET WEB
Lise Gagnon

RESPONSABLE DE LA PROMOTION
Raymond Bertin

RESPONSABLE DE L'ADMINISTRATION
Josée Laplace

AGENTE DE BUREAU
Anaïs Janin

Index 140

Le 20 novembre, Sibyllines 27, 31
Black Swan, Darren Aronofsky 129
Correspondances (rester ou partir ?), les Porteuses d'Aromates 13
…et autres effets secondaires, Théâtre des Miettes dans la Caboche 76
Festival international de théâtre Fadjr de Téhéran (Iran) 152
Hiver et printemps 2011 en danse 54
Kliniken, Théâtre Blanc/Théâtre du Trident 76
Manhattan Medea, Espace GO 23
Mérédith, Théâtre le Tartare 21
La Noce, Groupe de la Veillée 34
L'Opéra de quat'sous, Théâtre du Trident/Pupulus Mordicus 39
Qui est ce Ionesco ?, Théâtre Effet V 16
Ronfard nu devant son miroir, Nouveau Théâtre Expérimental 8
Saison 2010-2011 de l'Opéra de Montréal 49
Soupers, Simoniaques Théâtre 18
Les Trois Jours de Casteliers 2011 44

ÉDITION
Cahiers de théâtre Jeu inc.
4067, boul. Saint-Laurent, bureau 200, Montréal (Québec) H2W 1Y7
TÉLÉPHONE **514-875-2549**
info@revuejeu.org / **www.revuejeu.org**

ABONNEMENTS INSTITUTIONNELS EN VERSION NUMÉRIQUE
Érudit
<erudit-abonnements@umontreal.ca>
514-343-6111, poste 5500

Où trouver **jeu** Revue de théâtre

AU QUÉBEC *Jeu* est en vente dans toutes les bonnes librairies et dans les Maisons de la presse.

EN FRANCE

Librairie Bonaparte
31, rue Bonaparte
75006 PARIS

Librairie du Québec
30, rue Gay-Lussac
75005 PARIS

Librairie Dialogues Théâtre
34, rue de la Clef
59800 LILLE

EN BELGIQUE
ET EN EUROPE PAR CORRESPONDANCE

Lansman / Prothedis
19, Place de La Hestre
B-7170 Manage
BELGIQUE

T. +32.64.237.840
F. +32.64.237.849
info@lansman.org
www.lansman.orp