

ANNE-MARIE SICOTTE, *Histoire inédite des Patriotes : un peuple libre en image*, Montréal, Fides, 2016, 440 pages

Émile Grenier Robillard

Volume 11, numéro 2, printemps 2017

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/85146ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Ligue d'action nationale

ISSN

1911-9372 (imprimé)

1929-5561 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Grenier Robillard, É. (2017). Compte rendu de [ANNE-MARIE SICOTTE, *Histoire inédite des Patriotes : un peuple libre en image*, Montréal, Fides, 2016, 440 pages]. *Les Cahiers de lecture de L'Action nationale*, 11(2), 14–14.

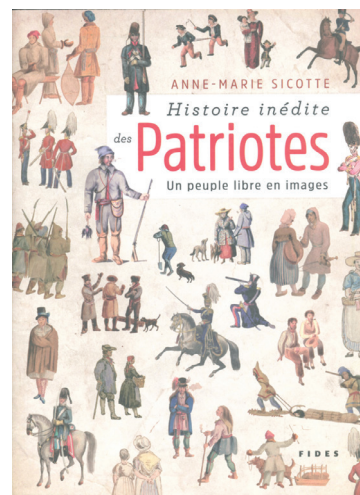
suite de la page 13

gaspillage énorme que représente l'existence de 50 % de mâles. Il montre ensuite comment l'existence de deux sexes – mâles et femelles – est compatible avec une formidable diversité de comportements de genre. Alors que chez certaines espèces les mâles sont animés d'une jalousie malade qui les amène à monopoliser les femelles et à massacrer les nouveau-nés qui ne sont pas les leurs, chez d'autres, l'évolution les a conduits à investir considérablement dans leur descendance, par exemple en couvant les œufs déposés par la femelle.

Dans les deux derniers chapitres, Giraldeau reprend à son compte deux idées centrales de la pensée évolutive des dernières décennies. D'une part, il avance que les individus, bien qu'ils aient l'impression d'être « aux commandes » de leur corps, sont en réalité les véhicules utilisés par les gènes pour se reproduire et persister dans le temps. D'autre part, il soutient que l'évolution de l'espèce humaine a mené à l'apparition de nouveaux « véhicules culturels »

permettant aux gènes de se reproduire et de se répandre dans une diversité d'environnements tout à fait inédite.

Giraldeau couvre très large dans ce premier essai, ce qui fait en sorte que plusieurs sujets passionnants n'y sont abordés que très brièvement. On aimerait en apprendre davantage sur la façon dont le monde apparaît au pigeon ou sur ce que l'étude de sa cognition nous révèle sur notre propre façon d'apprendre. La vulgarisation scientifique est un art difficile, où il faut introduire des concepts fondamentaux tout en trouvant les exemples les plus judicieux pour faire ressortir la pertinence du savoir scientifique. Giraldeau l'a bien compris et l'ouvrage demeure globalement une réussite. Un prochain ouvrage gagnerait néanmoins à adopter un angle plus restreint qui permettrait à l'auteur d'explorer de façon plus poussée comment voir le monde à travers l'œil du pigeon. ♦



**ANNE-MARIE SICOTTE**  
**HISTOIRE INÉDITE DES PATRIOTES : UN**  
**PEUPLE LIBRE EN IMAGE**  
 Montréal, Fides, 2016, 440 pages

Habitée des romans historiques campés dans les turbulences des Rébellions Patriotes de 1837 – 1838, l'auteure Anne-Marie Sicotte livre un ouvrage sur cette période essentielle de l'histoire du Québec. Le livre prend résolument position en faveur des insurgés et nous livre une trame narrative engagée. Le talent de romancière de madame Sicotte transparaît dans ses pages : loin de la lecture parfois aride d'une thèse universitaire, nous y lisons une fresque vivante et imagée.

Divisé en 9 chapitres, l'ouvrage nous propose un voyage dans le temps qui part de la conquête et s'achève dans la répression et l'union des deux Canadas. « Un pays français » nous offre un tour d'horizon de ce Bas-Canada issu de la Conquête de 1760 et du développement de la nation canadienne sous le joug britannique. « Un pays souverain » nous amène dans le début des luttes parlementaires alors que les Canadiens découvrent les institutions britanniques suite à l'Acte de Québec. « Un pays frondeur » part de la victoire parlementaire des Patriotes dans la crise des subsides qui entraînera le rappel de Lord Dalhousie et nous fait vivre la dégradation graduelle de la situation jusqu'à l'adoption des 92 résolutions, point culminant de la stratégie initiale des Patriotes. « Un pays trahi » survole la véritable bombe politique que furent les résolutions Russels et l'escalade de la tension jusqu'à l'arrivée de Colborne. « Un pays condamné », puis « terrorisé », « enchaîné » et finalement « insurgé » nous raconte comment des échauffourées avec le Doric Club dans les rues de Montréal ont pu mener à une répression féroce du mouvement patriote, l'intervention de l'armée, les résistances désespérées des milices patriotes, le sursaut des Frères Chasseurs et leur défaite ultime. « Un pays pétrifié » montre comment les autorités traiteront leur colonie rebelle et les conséquences politiques de l'écrasement du soulèvement : l'union des Canadas, la montée de l'influence du clergé et l'accélération de l'exode des Canadiens français aux États-Unis.

L'essentiel de l'ouvrage est ailleurs que dans son récit historique. Anne-Marie Sicotte nous offre un magnifique recueil d'images, de gravures, de lithographies, de cartes et de peintures de l'époque. L'organisation de son texte permet d'accompagner chacun des événements de supports visuels souvent inédits, à tout le moins rarement publiés. La reproduction de

lettres, d'articles de journaux et de proclamations permet au lecteur de voir par lui-même la matière historique utilisée par l'auteure. Elle réussit également le tour de force de présenter cette abondante récolte de sources de manière claire, aérée, bien que quelques fois peu expliquée. Si la majorité du corpus utilisé est tout à fait pertinente, une partie des images laisse l'impression de n'être présente que parce qu'elles datent de cette époque et non dans un but d'éclairer la compréhension du propos.

L'auteure prend une position éditoriale très claire tout au long de l'ouvrage : le peuple canadien a été poussé à la rébellion par des extrémistes tories qui n'attendaient qu'une occasion pour écraser tous ceux qui avaient le malheur de s'opposer à leur mainmise sur la colonie. Le principal défaut de l'ouvrage est d'ailleurs son manque de rigueur. L'auteure prend ici la position d'une polémiste et non d'une historienne impartiale. Tout y passe, du vocabulaire dithyrambique qu'elle emploie pour parler du peuple canadien aux insultes envers « l'élite marchande ultra-tory, intolérante et pétrie de préjugés ». Les Patriotes n'affrontent pas des soldats britanniques, mais des « machines rouges » dont « tous, du commandant suprême jusqu'à l'humble troupière, semblaient combattre une nation ennemie ». À force d'insister sur l'injustice et la brutalité de la répression, on en finit par perdre de vue l'ensemble de la situation.

Une vision plus objective aurait peut-être renforcé la thèse de l'auteure. Il s'agit néanmoins d'un récit vivant et passionnant doublé d'un recueil de plus de 500 documents d'époque qui contribuera à faire mieux connaître cette époque troublée de notre histoire. En cela, Anne-Marie Sicotte fait œuvre utile pour l'histoire du Québec.

**Émile Grenier Robillard**  
 Historien

L'Action nationale fait partie de la SODEP