

En présence

Numéro 30, printemps 1984

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/43661ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1984). En présence. *Liaison*, (30), 11–13.

ONF — REGIONALISATION FRANÇAISE**EN PRIMEUR :**

Le cerf-volantiste de Guy Bénard et *Un gars d'la place* de Valmont Jobin, seront présentés au Musée des sciences naturelles à Ottawa à 20:00h le 21 mars. Les cinéastes seront présents. Par la suite, ces films seront en circulation dans les bureaux de la distribution de l'Office national du film. Présentement, nous ne connaissons pas les dates de la présentation à North-Bay. Les personnes intéressées peuvent communiquer avec Laura Charron au (705) 472-4740. *Le Cerf-volantiste* est un documentaire sur un artisan. Ces cerf-volants ont d'ailleurs été présentés au Centre national des arts durant le Bal de Neige.

Le théâtre franco-ontarien

Dans le cadre de la série Actuelles, au réseau MF de Radio-Canada, on pourra écouter une série de cinq émissions sur le théâtre franco-ontarien, du neuf au treize avril. Normand Harvey a effectué la recherche de cette série réalisée à Ottawa (CBOF-FM), par Marcel Saumure.

Galerie Saw

À la Galerie Saw, le deuxième festival international de vidéo d'Ottawa aura lieu au printemps. Au programme, à peu près 10 projections vidéo par pays représenté, dont le Japon, les USA, la France, la Grande Bretagne, la Belgique, la RFA et le Canada. Pour de plus amples renseignements, prière de vous adresser à: Ottawa International Festival of Video Art (1984), a/s SAW Gallery, 55 Byward Market Square Ottawa, Ontario, K1N 9C3, (613) 236-6181.

GALERIE DU NOUVEL-ONTARIO, Sudbury

Les expositions suivantes seront programmées dans les mois à venir à la Galerie du Nouvel-Ontario de Sudbury :

du 5 au 31 mars :

« La série cuisine », dessins surréalistes de Doug Donley. Des dessins uniques exécutés par un jeune sudburois ayant plusieurs expositions solo à son crédit.

du 4 au 28 avril :

Une exposition de sculptures, peintures et gravures par Rose-Aimé Bélanger, Michel Camp et Lionel Venne, trois artistes professionnels de la région d'Earlton.

du 30 avril au 19 mai :

Les derniers tableaux et dessins de Luc Robert qui revient à la Galerie avec son style plein de couleur, de folklore et de recherche.

du 21 mai au 9 juin :

Une exposition des étudiants des écoles secondaires françaises de la région de Sudbury.

COFTM/Centre francophone**Concours de photographie: bourse "French Cine-Club of Toronto"**

Organisé par le COFTM/Centre francophone de Toronto, un concours de photographie dont le thème est *Image du Canada-français en Ontario*. Le montant de la bourse est de 1 000\$. Les règles du concours peuvent être obtenues en s'adressant à: COFTM/Centre francophone, Concours de photographie, 222 Queen's Quay ouest, Toronto, Ontario, M5J 1B5 ou en téléphonant à Marianna Wright au (416) 366-2803.

axe NÉO-7 (ateliers)

Au Centre d'art contemporain axe NÉO-7, des ateliers de fins de semaine seront offerts au printemps: Lithographie... 17-18 mars; La méthode Hyter (technique d'eaux-fortes)... 14-15 avril; Encadrement et conservation d'œuvres sur papier... 12 mai.

Pour de plus amples renseignements, prière de s'adresser à Jean-Yves Vigneault, maître d'atelier, au (819) 771-2122.

axe NÉO-7 (expositions)

À la galerie du Centre d'art contemporain axe NÉO-7, 4 au 23 mars, *Féminitude*, exposition d'œuvres de femmes de l'Outaouais.

25 mars au 12 avril,

Essai #5, Calère Boudreau-peinture

Gray White-peinture et collage

15 avril au 3 mai,

Pierre Derouin-peinture
Sylvie Bouchard-installation

6 au 31 mai *Essai #6*,

Claude Philippe Benoit-installation

3 au 22 juin *Essai #7*,

Lyne Trudeau
Yvonne Paquette-photographie

théâtre le cabano
en tournée avec
BANLIEU
une comédie musicale
AUTOMNE 84 PRINTEMPS 85
c.p. 634, Orléans, Ontario, K1C 1S9
(613) 830-3342

THÉÂTRE

LE THÉÂTRE DE LA VIEILLE 17 est présentement en tournée avec une nouvelle création collective dont l'action se déroule dans un poste de radio lors des années creuses (les années trente). Le spectacle, qui est destiné aux publics adulte et adolescent, sera présenté principalement dans l'Est de la province. En mai, une reprise du « hit » *Le Nez*, de Bellefeuille-Cauchy d'après un conte de Gogol, sera en tournée dans le Sud et dans la région du Lac St-Jean!
Renseignements: Françoise Brunet au (613) 446-5225.

Fort Rouillé, une nouvelle création de Patricia Dumas, sera produite par le **THÉÂTRE DU P'TIT BONHEUR** et présentée du premier au 20 mai à la Cour Adélaïde à Toronto. C'est une fantaisie historique où on rencontre Baptiste Rousseau, dernier citoyen de la Nouvelle-France à Toronto, Molly Brandt, la grande princesse Mohawk et Elizabeth Posthuma Simcoe, la femme du premier Lieutenant-Gouverneur du Haut-Canada.
Renseignements: Ron Foley au (416) 363-4977.

LE THÉÂTRE DE LA CORVÉE a trois spectacles en production ce printemps. *Mort accidentelle d'un anarchiste*, la comédie politique de Dario Fo, sera présentée au Théâtre du la rue York à Ottawa, du premier au 17 mars. Ensuite, *Jonatan 99-47*, de Maynard Collins (adapté en français par Danielle Martin), sera en tournée dans les écoles primaires du 19 mars à la mi-mai. Il s'agit d'une pièce au sujet de la technologie de pointe. Parallèlement, *Jeanne*, le drame historique de Daniel Chartrand sera en tournée dans les écoles secondaires du 26 mars jusqu'à la fin-avril. Cette production est réalisée en collaboration avec le Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques.
Renseignements: Céline Gagnon au (613) 749-3631.

LE THÉÂTRE LE CABANO s'installe à Orléans, où il travaille en étroite collaboration avec le Mouvement d'implication francophone. La plus récente troupe professionnelle de l'Ontario a deux productions présentement en tournée: *Moé aussi j't'aime ben gros*, de Marie Thé, sera présentée dans les écoles primaires et *Club Sandwich*, un

café-théâtre musical, fera la tournée des écoles secondaires et des centres culturels.
Renseignements: (613) 830-3342.

LE THÉÂTRE DU NOUVEL-ONTARIO part en tournée avec *Nickel*, la plus récente création signée Haentjens-Dalpé. De plus, une reprise de *Ti-Jean*, la création pour étudiants inspirée des contes de Germain Lemieux, sera en tournée dans les écoles au mois de mai, au moment où *Un p'tit bout de stage*, le show de clown Dalpé-Haentjens, visitera l'Acadie.
Renseignements: Raymond Lalonde au (705) 675-5606.

LE THÉÂTRE FRANÇAIS DU CENTRE NATIONAL DES ARTS à Ottawa, en collaboration avec le Théâtre du Trident, présente *Amadeus*, de Peter Shaffer, l'auteur d'*Equus*, qui poursuit sa réflexion sur la médiocrité (incarnée par Salieri, rival de Mozart) et le génie (W. Amadeus Mozart). Traduite et mise en scène par Olivier Reichenbach, *Amadeus* sera présentée du 30 mars au 7 avril. Suivra, du 18 au 26 mai, *Les Enfants du silence*, une production du Théâtre du Trident d'après un texte de Mark Medoff (adaptée par René Dionne) qui raconte l'histoire touchante de l'amour entre une sourde et un entendant.
Renseignements: (613) 237-4400.

LE THÉÂTRE DES LUTINS termine sa treizième saison avec deux productions en tournée: *Notre île est à l'an vert* d'Hedwige Herbiet, une pièce destinée aux écoles élémentaires (2^e cycle) et dont le thème touche le racisme et, plus particulièrement, la difficulté pour une minorité de vivre à l'intérieur d'un groupe majoritaire différent; et *Pic...Pic...Wawasanapic... (ou, Je vous aime)* de Raphaël Albani, une pièce qui parlera d'amitié aux jeunes du premier cycle du cours élémentaire.
Renseignements: Monique Landry au (819) 684-9598.

RICHARD-A. SÉGUIN

Les Entreprises R.R.1, de Rockland, lanceront vers la fin-mars, début-avril, deux nouvelles cassettes du guitariste Richard-A. Séguin. La première cassette comporte un tout nouveau répertoire, tandis que la deuxième sera une ré-édition de morceaux choisis de sa production antécédente. Les deux cassettes, d'une durée de 56 minutes chacune, ont été produites au Studio-Marc à Ottawa.

De plus Jean Laporte annonce que Richard-A. Séguin se produira en spectacle dans la région de l'est en compagnie de Marc Bénéteau dans les mois à venir. Pour de plus amples renseignements, s'adresser à Jean Laporte, au (705) 549-7541.

LE THÉÂTRE DE L'ILE, à Hull, présente *Une partie de gin* de Donald Coburn (adaptée par Albert Millaire), la comédie qui a remporté le prix Pulitzer pour la meilleure pièce à Broadway en 1978, du 29 février au 31 mars. *L'escalier*, la comédie britannique de Charles Byer (adaptée par Louis Velle), sera par la suite présentée du 11 avril au 12 mai.
Renseignements: (819) 771-6669.

DU CÔTÉ DE THÉÂTRE-ACTION (l'organisme de service pour le développement du théâtre franco-ontarien)...

Deux Rencontres régionales du théâtre communautaire et étudiant auront lieu au mois d'avril. La première, organisée en collaboration avec le Centre culturel Les Compagnons des Francs Loisirs, se tiendra à **North Bay** les **6, 7 et 8 avril**. La seconde, organisée conjointement avec le Cercle de l'Amitié, se déroulera à **Brampton** les **13, 14 et 15** du même mois. À l'horaire de ces rencontres, il y aura des ateliers, des discussions, des spectacles (ou des extraits de spectacles) et des jeux collectifs, tels qu'une joute d'improvisation. Ce sera l'occasion pour les praticiens du théâtre dans le Nord et le Sud de la province de se rencontrer et d'échanger sur ce qui se passe dans chacune de leurs communautés, tout en renouvelant leur enthousiasme et leurs compétences.
Renseignements: Marc Lagrange au (613) 235-8838 ou 235-8991.

FRANÇOIS VIAU

François Viau, un musicien de Clarence Creek, nous informait de la sortie de son deuxième Manuel de guitare vers la mi-janvier. Ce manuel de théorie et de lecture de la musique (90 pages, 8 1/2 x 11) a été conçu pour l'auto-apprentissage autant que pour l'utilisation dans le cadre de cours plus formels. Le Manuel est distribué dans la région d'Ottawa, au Québec et en Acadie et est disponible au Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques à Ottawa. Pour de plus amples renseignements, s'adresser à François Viau, au (613) 488-2433.

DIRECTION-JEUNESSE

Pour une deuxième année consecutive Direction-Jeunesse, l'organisme qui représente les jeunes Ontariois, soulignera la fête des travailleurs (1 mai) en organisant un spectacle : « Travailler c'est trop dur II ». La production de ce spectacle a été confiée à la maison L'Etournan.

EN PRÉSENCE — COMMUNIQUÉS

Si vous désirez que vos informations, communiqués, etc. . . paraissent dans cette chronique, s.v.p nous les faire parvenir au minimum six semaines avant la date de parution du numéro suivant : ainsi, pour le numéro du premier juin, autour du 15 avril et si possible avant.

RCFO-EST : MINI-CONTACT DANS L'EST

Le RCFO de l'Est tiendra un mini-contact régional au Chenail à Hawkesbury les 6,7,8 avril en collaboration avec ce dernier, le Conseil des arts de l'Ontario et la Fédération culturelle des Canadiens français. Au programme : des ateliers de producteurs, des ateliers pour artistes professionnels (chanson), une quinzaine de mini-spectacles présentés par des artistes de la région, et finalement l'assemblée de l'organisme.

Dans un deuxième temps, le RCFO de l'Est a procédé à l'embauche d'une agente de tournée : Angèle Bourdeau occupera ce poste qui répond aux besoins exprimés par les producteurs de spectacles. De plus Vincent Rossignol occupe le poste occupé auparavant par Marielle Beaulieu, qui est allée rejoindre le Mouvement d'implication francophone d'Orléans. Pour de plus amples renseignements, s'adresser au (613) 830-3227 — à noter que c'est un nouveau numéro.

PRISE DE PAROLE

La maison d'édition sudburoise prévoit lancer *Nickel*, de Brigitte Haentjens et Jean-Marc Dalpé, « idéalement en temps pour la première à Sudbury », selon Gaston Tremblay. Celui-ci nous a confié que c'est leur premier ouvrage préparé sur ordinateur dans leurs bureaux. *Et d'ailleurs*, de Jean-Marc Dalpé, devrait paraître vers la fin-février. Enfin, l'éditeur de *Prise de Parole* nous annonce la production prochaine d'un disque-cassette des œuvres poétiques de Jean-Marc Dalpé et de Michel Vallières.

LES ROMANS DE L'ONTARIO FRANÇAIS

La Fédération des bibliothèques de l'Est de l'Ontario (FBEO) a récemment publié une liste décrivant une trentaine de romans de l'Ontario français disponibles dans les bibliothèques publiques de la province. Le but de cette liste est de faire connaître les auteurs et la littérature d'ici, ainsi que d'encourager le prêt de ces ouvrages à travers les bibliothèques publiques. Le dépliant a été réalisé grâce à l'aide financière du Bureau du Coordonnateur provincial des services en français, ainsi qu'avec l'expertise du personnel de la Bibliothèque publique d'Ottawa et la FBEO. On trouvera cette liste dans les bibliothèques et les Caisses pop. ; on peut aussi l'obtenir en s'adressant directement à la FBEO, au 1675 Chemin Russell, Bureau 8, Ottawa, K1G 0N1 — (613) 737-9420 —, a/s Micheline Persand.

ÉDITIONS MAROIS

Cette toute nouvelle maison d'édition torontoise annonce la publication prochaine de *Feux châlins* par Anne Robichaud (mars) et de *Dire féminin* par Lélia Bellaishe (mai), dans la collection Charisme. De plus les Éditions Marois annoncent le lancement de trois collections de livres pour enfants. *Tsarines*, destinée aux enfants de huit à onze ans (cinq titres à paraître d'ici juillet), *Miroir*, aux enfants de six à huit ans et *Chrisalide*, pour les enfants d'âge pré-scolaire. Enfin, Françoise Marois nous annonce aussi la parution de *L'écrivain et l'écriture au XIX^e siècle* (titre provisoire), de Alain Beaudot et Thérèse Lior, vers la mi-avril. Pour de plus amples renseignements, s'adresser à Françoise Marois, au (416) 499-8997.