Document généré le 24 avr. 2024 22:11

Liberté

LIBERTÉ
ART & POLITIQUE

Note de gérance

Volume 14, numéro 6 (84), décembre 1972

URI : https://id.erudit.org/iderudit/30575ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)
1923-0915 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1972). Note de gérance. *Liberté*, *14*(6), 1–2.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 1972

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

NOTE DE GÉRANCE

Nous publions, dans ce numéro, les communications des participants de la première Rencontre québécoise internationale des écrivains *en respectant l'ordre dans lequel elles furent données. Nous publions en outre les textes de conférences publiques proposées à l'occasion de ce colloque, ainsi que le texte d'une allocution inaugurant la journée nationale consacrée, pour ce premier colloque, à Israël.*

Il nous est impossible de publier, parce qu'elles furent improvisées à partir de notes et non rédigées, les communications de Miodrag Pavlovic, Paul Chamberland, Abraham Yehoshua, de même que les conférences de Claude Vigée et Mando Aravantinou.

On remarquera que malheureusement nous ne pouvons pas inclure dans ce numéro les échanges de vues qui ont suivi les communications, mais que

certaines opinions exprimées ont fait l'objet de fructueuses discussions.

Toutes les communications du Colloque furent données en français. Cependant, nous vous proposons, en anglais, les versions plus ou moins développées par la suite d'Anne Winters et de Dennis Lee, afin de ne pas les trahir.

Enfin, nous incluons dans ce numéro, comme document, *le texte que nous a fait parvenir Raoul Duguay, bien qu'il n'ait pu participer aux assises de cette première* Rencontre.

Les Rencontres québécoises internationales des Ecrivains *sont organisées sous les auspices de la revue* LIBERTE, *par un comité composé de : André Belleau, Fernand Ouellette et Jean-Guy Pilon.*

Les Rencontres ont lieu grâce à une subvention du Conseil des Arts du Canada et reçoivent, en outre, une aide du Ministère des Affaires culturelles du Québec.