Document généré le 24 avr. 2024 16:43

Liberté

LIBERTÉ
ART & POLITIQUE

Oriri

Gilles Cyr

Volume 27, numéro 1 (157), février 1985

L'Orient de l'esprit

URI : https://id.erudit.org/iderudit/31230ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)
1923-0915 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Cyr, G. (1985). Oriri. *Liberté*, *27*(1), 58–62.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 1985

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

GILLES CYR

ORIRI

1

«Planche allongée reposant en son milieu sur un couteau»

jeté le thème tu le ramasses,
l'abandonnes encore

«et sur laquelle se couche un sujet en position telle que soit réalisée une horizontalité équilibrée»

tu ris: tu comprends,
dans des délais compréhensibles

«la planche s'incline du côté de la tête»

il faut recommencer: ici —

2

Il sort du *Vocabulaire*
(article Balance de Mosso)
et bute sur un monde
(pris dans l'énoncé).

3

Derrière les arbres
le départ est noir.

D'Oldoway à Pékin
j'ai très peur.

Nous allons au bout
sans savoir.

4

Des plaines larges
s'ajoutent à notre appétit.

Au bord des fleuves nous nous arrêtons
pour toujours.

5

Cela est vu sous un angle.
Il y a les mots.

6

C'est à quelle distance?

On se frotte les yeux.
On se croirait là.

7

Au sommet la dissymétrie,
le reste à terre.

Opaque ou bien prononçable
le pays proposé parallèle.

8

Dans la langue fossile
je monte à la fin de la nuit.

Un rayon va venir
et réchauffer ce plat —

9

Debout c'est tout,
et l'espace.

Au revers de la terre
l'essai épouvantable
oublié sur une parcelle.