

## Le maître et l'élève

Gilles Aufray

Volume 46, numéro 2 (264), mai 2004

Dialogues

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/33135ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)

1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Aufray, G. (2004). Le maître et l'élève. *Liberté*, 46(2), 130–139.

# Le maître et l'élève

Gilles Aufray

## Chute

*Un élève acrobate tombe de haut,  
maître qui le regarde longuement...*

Le maître : L'homme qui va mourir dit

L'élève : Et celui qui va vivre, que

Le maître : Il dit « je joue puis je rec

L'élève : En ce moment, que faiso

Le maître : Nous jouons.

L'élève : Tu es sûr ?

Le maître : Ou nous dormons.

L'élève : Lequel des deux ?

Le maître : Les deux.

L'élève : Je ne comprends pas.

Le maître : En ce moment nous jouo

L'élève : Je ne comprends toujou

*puis il roule jusqu'aux pieds de son*

« je dors puis je recommence à jouer ».  
dit-il ?

commence à dormir ».

ns-nous ?

ns et nous dormons.

rs pas.

Le maître : L'homme qui ne comprend  
je vais éteindre la lumière

L'élève : Et celui qui comprend, q

*Le maître ne dit rien, le silence s'in  
éternue.*

*Certains disent que l'élève acrobat  
recommença à jouer, mais d'autres  
moment précis que l'élève acrobate  
qu'aux pieds de son maître qui le*

nd pas dit « je suis dans le noir puis  
e ».

ue dit-il ?

*stalle, le temps passe, puis le maître*

*e se releva alors aussitôt et qu'il  
disent que c'est seulement à ce  
tombe de haut et qu'il roula jus-  
regarda longuement...*

## Illusion

L'élève : La nuit dernière, un homme  
un sac sur l'épaule, un grand  
sortir. Ça l'obligeait à se mouvoir.  
Il pleurait en portant le sac.

Le maître : Est-ce qu'il a parlé ?

L'élève : Deux fois. Il m'a d'abord dit  
en portant un sac duquel

Le maître : Et puis ?...

L'élève : Il m'a dit qu'il en était la

Le maître : Et puis ?...

L'élève : Je me suis réveillé, il avait

Le maître (*ouvrant les bras*) : Je suis

me est apparu près de moi. Il portait  
and sac duquel il essayait aussi de  
être dans des positions incroyables.  
ac et il riait en essayant d'en sortir.

dit qu'un homme qui apparaîtrait la nuit  
l il essaye de sortir, ça n'existe pas.

preuve.

t disparu.

s là.

## **Passage**

*Le vieux maître et son élève marchent. Il fait nuit.*

L'élève : Tu ne parles pas beaucoup.  
*Ils marchent.*

Le maître : C'est vrai.

L'élève : Mais tu es le maître !  
*Ils marchent.*

L'élève : Un maître doit parler.  
*Ils marchent.*

Le maître : Pourquoi ?

L'élève : Un maître doit parler à son disciple, pour éclairer.  
*Ils marchent.*

Le maître : Tu as raison.

L'élève : Je t'écoute.

*ent sur un petit chemin de mon-*  
up ce soir.

ur enseigner sa science, pour guider  
r la nuit.

Le maître : Passe devant !

*L'élève passe devant.*

L'élève : Et maintenant ?

Le maître : Je t'écoute.

*L'élève vieillissant et son maître m  
tagne. Le jour se lève peut-être...*

*archent sur un petit chemin de mon-*