Document généré le 11 oct. 2024 23:56

Lettres québécoises
La revue de l'actualité littéraire

Dits et faits

Numéro 15, août–septembre 1979

URI : https://id.erudit.org/iderudit/40512ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Éditions Jumonville

ISSN

0382-084X (imprimé)
1923-239X (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1979). Dits et faits. *Lettres québécoises*, (15), 5–10.

Tous droits réservés © Éditions Jumonville, 1979

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Dits et faits

LE PRIX FRANCE-QUÉBEC

a été attribué, en 1979, à titre posthume, à Jean-Aubert Loranger pour deux recueils de contes intitulés *Du passeur à Jos Folcu* et *Le Marchand de tabac en feuilles*, publiés dans la collection du Nénuphar, chez Fides. Ces recueils de contes avaient été préparés et présentés par Bernadette Guilmette. C'est Madame Guilmette qui ira recevoir le prix, à Paris, en novembre, au nom de Loranger. Madame Guilmette, à cette occasion, prononcera une conférence à l'UNESCO pour rappeler l'importance de l'oeuvre de Jean-Aubert Loranger.

Rappelons que J.-A. Loranger avait publié de son vivant *Les Atmosphères, Le Passeur, Poèmes et autres proses*, en 1920, à Montréal, chez L.-Ad. Morissette ; *Poèmes*, chez le même éditeur en 1922. *Les Atmosphères* a été réédité en 1970, suivi de *Poèmes*, dans la collection « Sur parole » chez HMH. Gilles Marcotte avait fait la préface de cette réédition.

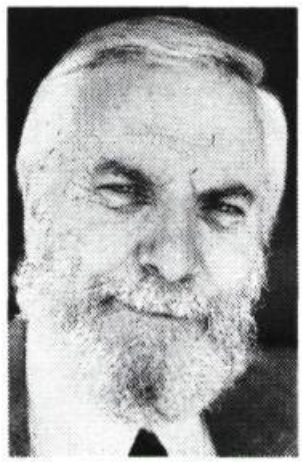
Bernadette Guilmette

PRIX MOLSON

Les prix Molson, décernés depuis 15 ans, par le Conseil des Arts du Canada, à des personnalités marquantes dans les domaines des arts, des humanités et des sciences sociales, ont été décernés comme d'habitude à deux Canadiens anglais et à un Québécois. C'est Jean Duceppe, directeur d'une troupe de théâtre depuis de nombreuses années qui, du côté français, a reçu ce prix, cette année.

Les Canadiens anglais sont Michael Snow, peintre et cinéaste ; Betty Oliphant, fondatrice et directrice de l'École nationale du Ballet, à Toronto.

Ces prix sont d'une valeur de $20,000.



ARBRES
de Paul Marie-Lapointe

a été publié au printemps en édition de luxe par les éditions Erta avec cinq sérigraphies de Roland Giguère. L'ouvrage a été tiré à 77 exemplaires : 7 exemplaires contenant les cinq sérigraphies en couleurs et un dessin original et 70 exemplaires contenant les cinq sérigraphies en couleurs. Tous les exemplaires sont numérotés et signés par l'auteur et l'illustrateur. Format 28 x 38.5 cm. Reliure plein velours par Pierre Poussier. Imprimé aux Ateliers Erta, à Montréal. Prix de l'exemplaire : $500.

Adresse des Éditions Erta : C.P. 39, Succ. La Cité, Montréal, Qué.

PRIX BENSON & HEDGES

Ce prix littéraire de la nouvelle au Canada a été attribué en 1979 à Lise Lacasse pour un texte intitulé *Sunshine State* qui fait partie de son recueil *Au défaut de la cuirasse*, publié aux éditions Quinze en 1977. C'est la première fois que ce prix couronne une oeuvre de langue française. Il s'agit d'un prix de $250.00. André Vanasse a rendu compte du livre de Lise Lacasse dans le numéro 7 de *Lettres québécoises*.

PRIX ROBERT CLICHE 1979-80

Le Salon international du livre de Québec qui aura lieu du 15 au 20 avril 1980, organise comme l'an passé un « grand concours, littérature populaire » et couronnera à cette occasion un deuxième lauréat du prix Robert Cliche qui a pour sous-titre : *La relève du roman québécois*. Ce concours est ouvert à toute personne de 16 ans et plus qui n'a encore publié aucune oeuvre. On n'accepte que les romans. On a jusqu'au 31 décembre 1979 pour faire parvenir son manuscrit à LA RELÈVE DU ROMAN QUÉBÉCOIS, 2750 Chemin Ste-Foy, bureau 216, Québec, G1V 1V6.

Le manuscrit doit être signé d'un pseudonyme et accompagné d'une enveloppe scellée contenant le nom de l'auteur.

Premier prix : $1,000. offerts par *Le Soleil*, un voyage à Nice pour le festival du livre de Nice et l'édition du roman.

Deuxième prix : $500. offerts par *Le Soleil*.

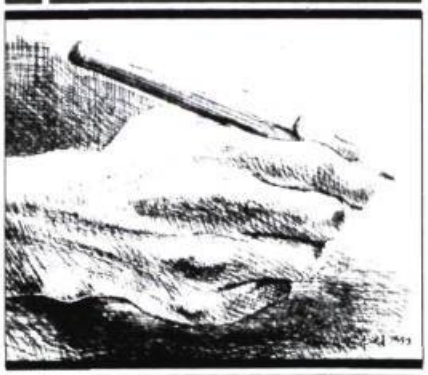
Troisième prix : $300.00 offerts par *Le Soleil*.

ÉCRITURE FRANÇAISE

Voici la couverture du premier numéro d'une nouvelle revue littéraire qui s'intitule *Écriture française*. On nous dit, à la page 2 couverture qu'il s'agit d'une « Revue culturelle, indépendante, internationale, d'information et de création, porte-parole des auteurs de langue française et des auteurs français nés ou vivant hors de France ». Il s'agit d'un périodique semestriel qui deviendra trimestriel en 1981, bimestriel en 82 et mensuel à compter de janvier 1983. Le directeur et l'administrateur de cette nouvelle revue est M. Antoine Naaman bien connu pour ses éditions Naaman et ses livres.

L'abonnement pour les deux numéros 1979 : $6.00 au Canada, $7.00 aux USA et 36 FF pour la France.

Pour vous donner une idée de la diversité des textes de ce premier numéro qui compte 112 pages, mentionnons que vous y trouverez des articles sur Hubert Aquin par Gilles de Lafontaine, sur Roger Brien, par Léo A. Brodeur, sur C.F. Ramuz, par David L. Parris, sur Maurice Carême, poète belge, par Jeannine Burny, sur Marie Le Franc par Maurice Lorent. En tout, une vingtaine d'articles, plus des comptes-rendus de livres, le courrier et une « libre opinion ». L'adresse de la revue : Édition Naaman, C.P. 697, Sherbrooke, Qué, J1H 5K5.



MGR VICTOR TREMBLAY

historien, spécialiste de l'histoire du Saguenay et de la région du Lac St-Jean est décédé le 17 juin, à Chicoutimi. Mgr Tremblay fut d'abord, au commencement de sa carrière, professeur d'histoire au Séminaire de Chicoutimi. C'est à ce moment (1920) qu'il commence ses recherches en histoire. En 1934, il fonde la Société historique du Saguenay. En 1954, il fonde la revue *Saguenayensia* qui remplace le Bulletin de la société qui avait été fondé en 1946.

Mgr Tremblay a publié des centaines d'articles dans des revues et journaux. La plupart traitent de l'histoire de la région où il a vu le jour. Il a aussi publié une douzaine de livres. Les principaux : *L'Histoire du Saguenay depuis l'origine jusqu'à 1870*, Société historique du Saguenay, 1938, 331 p. Cette histoire a connu une deuxième édition en 1968, avec la collaboration de Lorenzo Angers. Le livre avait cette fois 465 p. ; *Alma au Lac St-Jean, son histoire*, Société historique du Saguenay, 1967, 512 p. ; *L'Aventure Louis Hémon*, Fides, Montréal, en collaboration avec Alfred Ayotte, 389 p.

Mgr Victor Tremblay est né en 1892. Il a reçu la médaille de la Société historique de Montréal en 1966. En 1966 également, il recevait une médaille de la Société des Dix.

L'Union des Écrivains québécois lançait au Salon du Livre de Québec son *Petit Dictionnaire des Écrivains*. Voici les grands responsables du dictionnaire : à droite, Jean-Yves Collette, secrétaire de l'Union et, à gauche, Michel Guay, secrétaire-adjoint.

Renaissance de HOBOQUÉBEC

en format tabloid alors que les numéros précédents étaient format magazine. Un numéro double 36-37, pour les mois de janvier-mars 1979. Environ 25 auteurs y ont collaboré. Parmi ces derniers : Denis Vanier, Jean Leduc, Lucien Francoeur, Yolande Villemaire, Renaud Longchamps, Josée Yvon, Claude Robitaille, Claude Beausoleil, Gilbert Langevin et Pierre Léger. L'adresse de HOBOQUÉBEC : C.P. 464, Succ. C, Montréal, Qué H2L 4K4. L'abonnement à 4 numéros : $8.

UNE BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE DANS LES REVUES DES XIXe ET XXe SIÈCLES

vient d'être publiée par le Centre de recherche en civilisation canadienne-française de l'Université d'Ottawa. Cette importante bibliographie fait partie des documents de travail de ce Centre de Recherche. Le Tome premier est intitulé *Études* et a 155 pages. Les autres sont intitulés *Auteurs*. Les auteurs de cette bibliographie sont Pierre Cantin, Normand Harrington et Jean-Paul Hudon. La préface a été faite par notre collaborateur René Dionne. Si vous désirez plus de renseignements au sujet de ces cinq documents de travail, écrivez au Centre de Recherche en civilisation canadienne-française, Pavillon Morrisset, Université d'Ottawa, Ottawa, Ont. K1N 6N5.

ODYSSÉE

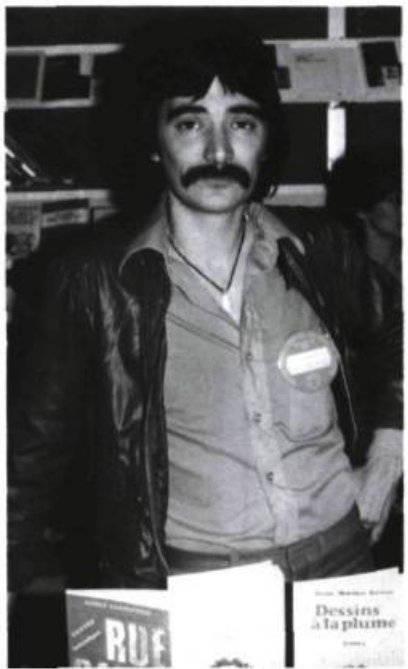
une nouvelle revue de BD québécoises vient de naître il y a quelques mois. Elle est publiée par les Éditions Héritage Inc. situées à 300 Arran, Saint-Lambert, Qué. Le premier numéro avait un format de magazine ordinaire mais le numéro 2 dont la couverture apparaît ici est de format 10¼ sur 13. Des auteurs et dessinateurs différents du premier au deuxième numéro.

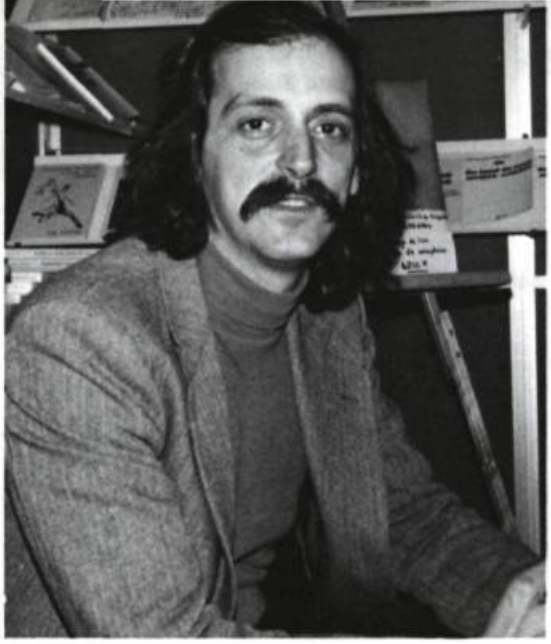
Galerie d'écrivains et d'éditeurs

Le huitième salon international du Livre de Québec a eu lieu au Centre municipal des Congrès de Québec du 24 au 29 avril. Il y eut beaucoup de monde en dépit de la chaleur incommodante des lieux. Plusieurs auteurs en ont profité pour faire des séances de signature. Nous vous en présentons quelques uns que nous avons rencontrés lors de nos visites.

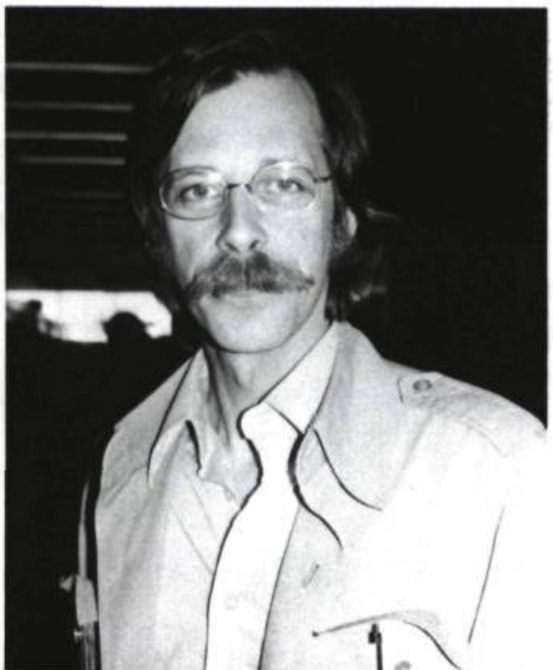
En commençant par la droite en haut, dans le sens contraire d'une aiguille : Guy Godin qui présentait son roman La Main mue *publié par l'Hexagone ; Marie-José Thériault qui autographiait son recueil de nouvelles* La Cérémonie *publié par La Presse ; Gaétan Brulotte, premier prix Robert Cliche avec* L'Emprise, *roman publié par les éditions de l'Homme ; Paul Ohl, auteur de* Knock Out, *publié chez Stanké ; Roch Carrier accompagné de sa femme, Diane, présentait son dernier* Les Enfants du Bonhomme dans la lune, *également publié chez Stanké ; André Carpentier auteur de* Rue St-Paul, *contes fantastiques, publication de HMH et Lyne Désautels, poète de la maison du Noroît.*

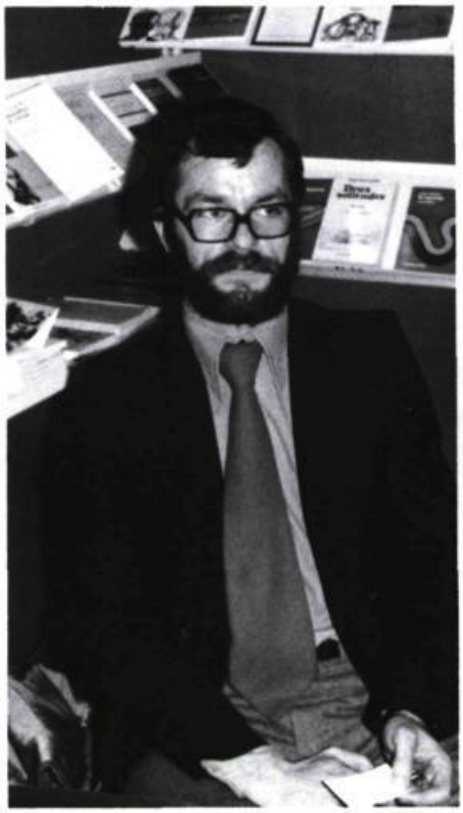
Photos : Athé

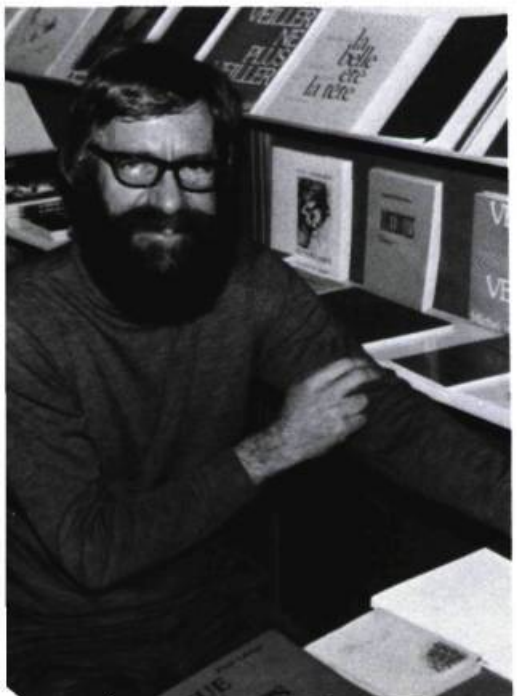




En haut, de gauche à droite, dans le sens de l'aiguille : Jean-Pierre Guay, poète, co-fondateur de la revue Estuaire *; Jacques Lanctôt dont le livre* Rupture de ban Paroles d'exil et d'amour *venait de sortir chez VLB ; Pierre Laberge, auteur de* Vue du Corps, *publié au Noroît ; Jean Lanoix :* Comment réussir et vivre heureux au Cégep, *publication de Stanké ; à sa droite, Joseph Bonenfant examinant le* Petit dictionnaire des écrivains *qui est sorti tout juste à temps pour le Salon ; et trois personnalités que vous connaissez déjà : Roland Giguère, Pierre Morency et Fernand Ouellet. Ce dernier à l'occasion du Salon, lançait deux livres :* Écrire en notre temps, *essais, publiés chez HMH et* À découvert, *poésies, publication des Éditions parallèles.*





Dans le sens de l'aiguille d'une montre, en haut, de gauche à droite : Georgette Lacroix, auteur d'un livre de poèmes sur la ville de Québec intitulé Québec *; l'illustrateur de* Québec *Jean-Guy Desrosiers accompagné de l'éditeur, Madame Simone Bussières, directrice des Presses laurentiennes ;*

D'autres éditeurs : Antoine Naaman, directeur des Éditions Naaman qui présentait le premier numéro de la revue Écriture française *; à sa droite, Hervé Foulon, nouveau directeur des éditions HMH et Hurtubise ; Léandre Bergeron qui fait partie du groupe des éditions VLB, maison qui venait de rééditer son* Petit Manuel d'histoire du Québec *; Mario Pelletier, directeur littéraire des éditions Quinze ; et enfin René Bonenfant, directeur des éditions du Noroît.*