#### Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire

### Sept paroles du Québec

Québec 80 en France

#### Gaëtan Lévesque



Numéro 19, automne 1980

URI: https://id.erudit.org/iderudit/40559ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les Éditions Jumonville

ISSN

0382-084X (imprimé) 1923-239X (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Lévesque, G. (1980). Sept paroles du Québec : québec 80 en France. Lettres québécoises, (19), 16-16.

Tous droits réservés © Les Éditions Jumonville, 1980

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



#### Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

## Sept paroles du Québec



De gauche à droite : Dominique Tremblay, chef d'orchestre et violon ; Jean Sauvageau, synthétiseur et ingénieur du son ; Michel Donato, contre-basse ; Ken Chernoff, flûte et saxe ; Michèle Lalonde ; Yves-Gabriel Brunet ; Gaston Miron ; Michel Garneau ; Gilbert Langevin ; Paul Chamberland ; Raoul Duguay ; Max Weiffenbach, batterie. N'apparaissent pas sur la photo : Richard Woodson, trombonne et percussion ; Réjean Yacola, claviers.

# QUÉBEC 80 en FRANCE

M. Bernard Mounier, directeur de la Maison de la Culture à La Rochelle, a organisé un Festival de Création Contemporaine au mois de juillet et il a voulu faire connaître le Québec et ses créateurs : poètes, peintres, musiciens, gens de théâtre et cinéastes. Au mois de juin, le Théâtre de la Bordée de Québec, a fait une tournée avec une création de Marc Doré : J.B.B., l'homme cheval. Le 4 juillet, ce fut la journée du cinéma québécois avec des films de Jean-Claude Labrecque, Pierre Perreault, Francis Mankievicz et Réjean Ducharme, André Blanchard, Paul Tana, Paule Baillargeon et Frédérique Collin. Au Musée du Nouveau-Monde, des oeuvres de plusieurs peintres québécois furent exposées ainsi que la collection de courtepointes de Robert-Lionel Séguin.

Le 6 juillet, La Rochelle recevait « Sept paroles du Québec » et sept musiciens sous la direction de Dominique Tremblay, dans une mise en scène de Michel Garneau. Ce grand spectacle de poésie orale fut présenté aussi au Centre Pompidou/Beaubourg à Paris, le 9 juillet, ainsi qu'au Festival d'Avignon du 16 au 20 juillet pour 5 représentations. Ces spectacles de poésie québécoise sont une des plus importantes manifestations du Québec au Festival de La Rochelle.

Gaëtan Lévesque