

# Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



## Présentation

Adrien Thério

Numéro 37, printemps 1985

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/39915ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Jumonville

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

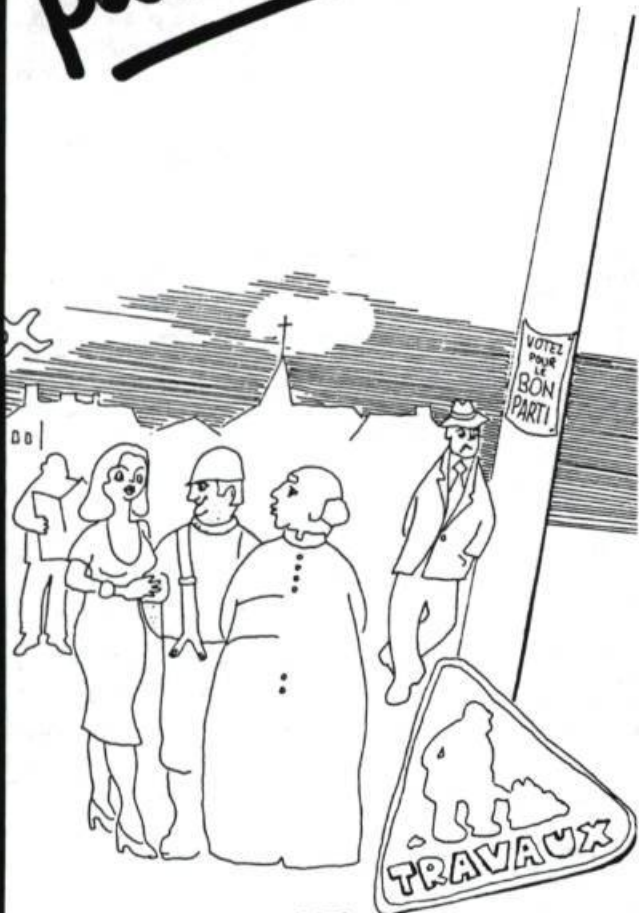
Thério, A. (1985). Présentation. *Lettres québécoises*, (37), 5-5.

VIENT DE PARAÎTRE

de l'amour  
dans la ferraille

Roch Carrier

passionnant!



...  
En vente partout et aux  
**ÉDITIONS INTERNATIONALES ALAIN STANKÉ**  
2127, rue Guy, Montréal H3H 2L9 (514) 935-7452.

**Stanké**

## Présentation

La mort de Gilbert La Rocque le 26 novembre 1984 nous a tous pris par surprise. *Lettres québécoises*, par la voix de deux de nos collaborateurs, Gabrielle Poulin et Donald Smith qui connaissaient bien M. La Rocque, lui rend, dans ce numéro 37, un hommage bien mérité. Une suite en quelque sorte aux hommages que Jacques Fortin, directeur de Québec-Amérique, avait recueillis auprès de nombreux écrivains et publiés dans le *Devoir* du premier décembre 84.

Comme d'habitude, nous vous présentons de nombreux romanciers, poètes, dramaturges et essayistes. Beaucoup de noms connus: Michel Tremblay, Claire de Lamirande, Roch Carrier, Roger Fournier, Élisabeth Vonarburg, Alexis Lefrançois, Jean-Yves Collette, Michel Beaulieu, Louise Maheux-Forcier, Jacques Godbout, Victor-Lévy Beaulieu, parce qu'il faut bien tenir compte du fait que nous sommes entrés dans une ère d'écrivains qui écrivent. Des noms moins connus aussi et des nouveaux comme Maurice Émond, Jean-Yves Dupuis, Jocelyne Boisvert, Jean-Marc Fournier, Marcel Sabourin et Claude Mathieu. J'attire votre attention sur ce dernier qui n'a rien publié depuis de nombreuses années mais qui vaut certainement une relecture.

Le Noroît a fêté en 1984 son dixième anniversaire et, à cette occasion, a réédité, avec *Comme tournant la page*, les textes du premier poète publié chez eux, Alexis Lefrançois. Nous avons voulu nous associer à cette maison d'édition dynamique en rendant hommage à Alexis Lefrançois. À cette fin, Michel Beaulieu l'a rencontré et nous livre ses impressions de l'homme et l'oeuvre dans une courte entrevue alors que Robert Yergeau analyse son oeuvre.

Nos lecteurs ont donc du pain sur la planche s'ils veulent avoir une bonne idée du cheminement de tous ces écrivains qui ne cessent de renouveler, à leur manière, le champ de la création au Québec.

Nous en ressentons les effets à *Lettres québécoises* puisque depuis quelques années, nous sommes obligés, pour mieux couvrir tous les domaines de cette écriture multiple, d'augmenter sans cesse le nombre de nos pages. Cela nous coûte évidemment plus cher en frais d'imprimerie. À regret, nous sommes dans l'obligation, à partir d'aujourd'hui, d'augmenter le prix de notre abonnement ainsi que le prix de vente au numéro. Ces prix n'avaient pas changé depuis trois ans. Cette augmentation de 2\$ l'abonnement est-elle exagérée? Nous espérons que nos lecteurs comprendront que, comme d'autres, nous subissons les effets de l'inflation et qu'ils ne nous laisseront pas tomber pour une somme aussi minime. Elle devrait nous permettre d'équilibrer notre budget et de continuer à vous présenter, à l'avenir, des numéros aussi substantiels que ces dernières années.

Adrien Thério