

Un vaste projet de recherche à l'UQAM

Frederick Laplante

Numéro 102, été 2001

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/37872ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Laplante, F. (2001). Compte rendu de [Un vaste projet de recherche à l'UQAM]. *Lettres québécoises*, (102), 56–56.

Un vaste projet de recherche à l'UQAM

Une subvention de 2,5 M\$ du CRSH pour un programme de recherche pluridisciplinaire et interuniversitaire sur « Le soi et l'autre » accordée à l'UQAM.



UNE ÉQUIPE DE RECHERCHE RATTACHÉE au Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions (CELAT), dirigée par le professeur Pierre Ouellet du Département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal (UQAM), reçoit une subvention de 2,5 millions de dollars pour cinq ans du Conseil de recherche en sciences humaines du Canada (CRSH), à l'intérieur du programme des « Grands travaux de recherche concertée », pour un projet portant sur « Le soi et l'autre » (L'énonciation de l'identité dans les contextes interculturels). Ce projet de recherche fait partie des six grands travaux financés par le CRSH d'une valeur globale de 11,8 M\$ et offerts par le ministre de l'Industrie, Brian Tobin.

Le projet « Le soi et l'autre » réunit quatorze chercheurs de sept universités canadiennes dont Pierre Ouellet, Simon Harel, Jocelyne Lupien, Régine Robin et Jean-Philippe Uzel (UQAM) ; Sherry Simon (Concordia) ; Marc Angenot (McGill) ; Danielle Forget (Ottawa) ; Daniel Arseneault, Bogumil Jewsiewicki, Jocelyn Létourneau et Laurier Turgeon (Laval) ; Alexis Nouss (Montréal) ; Anthony Wall (Calgary) de même que cinq établissements collaborateurs à l'étranger (en France et aux États-Unis).

Ce projet a pour objectif de comprendre, de décrire et d'interpréter un état particulier de la sensibilité de la communauté francophone nord-américaine. Les chercheurs s'intéresseront aux formes d'expression des valeurs et des perceptions de l'identité, notamment la représentation de la migration, les autobiographies et les autoportraits de même que les mécanismes par lesquels la société francophone a incorporé des éléments d'autres cultures. Cette étude d'envergure des phénomènes liés aux relations interculturelles permettra de mieux comprendre la construction sociale de l'identité des francophones, tant sur le plan individuel que sur le plan communautaire. De plus, les chercheurs s'attarderont aux rapports entre l'individu et la communauté révélés par les discours historique, littéraire et artistique. Par cette analyse, le projet permettra de mieux comprendre l'évolution de l'identité culturelle de la communauté francophone des trente dernières années.

Frédéric Laplante



Un homme, une femme dans le Montréal des années 90.
Écho entre époques, entre pays,
Toxiques est à la fois un roman d'amour
et un roman d'exil, au fil duquel les
voix s'appellent, se répondent, se taisent.

Une invitation sincère à voir et penser
autrement, une invitation à être libre...
Nicolas Forquas, Le Devoir

Un langage classique mais superbement
enrichi et imagé d'impressions personnelles
Dominique Blondeau, Arcade

Toxiques de Maryse Barbance
ISBN 2-89428-419-5
160 pages — 19,95 \$



ÉDITIONS HURTUBISE HMH